بسم الله الرحمن الرحيم




● العدد ٨٠٣١ ـ الاثنين ٢٠ ذي القعدة ١٤٠٨ هـ ـ (١٣ السرطان ١٣٦٧ هـ ش) الموافق ٤ يوليو ١٩٨٨ م ● السنة الثامنة والعشرون

● OKAZ Jeddah, Dhul Quidah 20, 1408 (Cancer 13, 1366) Monday July 4, 1988. No. 8031 — 28 years ● ٢٠ صفحة

● الضباط الإيرانيون الأسرى

يكشفون لـ عكاظ في بغداد :

خميني يفرض على الإيرانيين أبشع إرهاب

● تعاون وثيق بين نظام طهران والصهاينة

● خميني مجرم حرب دمر ايران

● صراع بين الجيش والحرس الإيراني

محمد محجوب (بغداد) :

اكد عدد من الضباط الإيرانيين الأسرى لدى العراق لـ (عكاظ) في بغداد أن نظام الخميني دمر ايران حيث اصبح الوضع في داخلها ماساويا ويعيش الإيرانيون في ذل وقهر وتعذيب وفي ظل وضع اقتصادي متدهور للغاية بسبب السياسات الفاشلة للنظام الإيراني .

وكشف الضباط الايرانيون الذين اسرتهم العراق في معارك تحرير جزر مجنون عن وجود تعاون وثيق بين نظام طهران والصهاينة ..

واوضح هؤلاء الضباط ان الشعب الإيراني لم يعد يصدق الادعاءات والشعارات الكاذبة التي يطلقها نظام الخميني .

ازغرى : علاقة الخميني بالصهيونية

وقال الملازم على أزغري اتريكي من طهران ان الجنود والشعب الإيراني يعرفون العلاقة بين نظام الخميني والصهيونية .

وأوضح الملازم مسعود صالحي من مدينة « بور » الإيرانية ان الايرانيين يئسوا من إستمرار الحرب الخاسرة

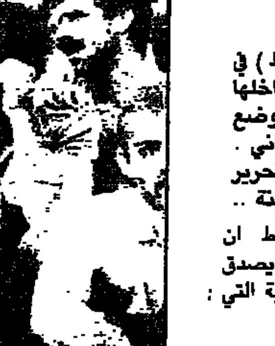
شوشتري : هزائم ايرانية

وقال الملازم محمد رضا شوشتري من مدينة « سوسركان » ان القوات العراقية تفوقت على القوات الايرانية والحقت بها هزائم فادحة .

وأشار الملازم ناصر هاشم زاده من مدينة الرضائية الإيرانية إلى أن الخميني مجرم حرب وقاد ايران إلى دمار شامل .

وذكر الملازم فتى حميمى من مدينة « شاه رضا » الايرانية ان هناك صراعا حادا بين الجيش الإيراني وحرس الخميني

[تفاصيل كاملة ص ٥]



مأساة ايران وإرهاب خمينى والتدهور الاقتصادي والهزائم الإيرانية واضحة على وجوه هؤلاء الأسرى الإيرانيين لدى العراق [صورة خاصة لـ « عكاظ »]

العالم يحتفي بالتراث الفلسطيني

يحتفل العالم في اول يوليو من كل علم مع الشعب الفلسطيني بتخصيص يوم للتضامن الانساني معه وذلك من اجل حماية هويته الثقافية والتراثية

تفاصيل موسعة ص ٧ ـ ٨ ـ ٩

خواطر .. الأصدقاء

ناميبيا .. هل تجد حلاً في القاهرة ؟!

● س : ارجو إلقاء الضوء على مستقبل إقليم ناميبيا الذي تحتله جنوب افريقيا في ضوء المحادثات الاخيرة في القاهرة التي جرت بين جنوب افريقيا وانجولا وكوبا بمشاركة امريكية .

المحادثات الرسمية الأخيرة والتي جرت في القاهرة هي ثالث جولة لمحادثات السلام بين جنوب أفريقيا وأنجولا وكوبا وتشارك فيها الولايات المتحدة بهدف تحقيق استقلال إقليم ناميبيا الذي تحتله جنوب افريقيا ، وإقرار السلام في إنجولا .

وقد أبرز الأنجوليون مرونتهم فيما يتعلق بإشراك حركة تحرير « ناميبيا » « سوابو » في المفاوضات ، فوافقوا على أن تجري هذه المفاوضات بدون « سوابو » التي ترفض دولة جنوب أفريقيا الاعتراف بها ككيان قانوني .

وقد بدأت الجولة الأولى من هذه المحادثات في وقت سابق من هذا العام كتغير ملحوظ في سياسات إدارة الصراع في الجنوب الأفريقي .

وتجدر الإشارة إلى أن جنوب أفريقيا تطالب بانسحاب القوات الكوبية من أنجولا ، وتساعد جنوب افريقيا وواشنطن في نفس الوقت حركة « يونيتا » التي تقاتل ضد النظام الماركسي الحاكم في أنجولا .

وتقوم حكومة جنوب أفريقيا العنصرية بعمليات عسكرية في أراضي أنجولا بدعوى مطاردة ثوار منظمة « سوابو » ..

وقد تكررت الاعتداءات العسكرية العنصرية داخل أراضي أنجولا . وغداة الجولة الأخيرة من محادثات السلام الجنوب أفريقي أبدى د. بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية تفاؤله بنتيجة المحادثات واستند إلى النقطتين الآتيتين :

ـ رغبة حكومة بريتوريا بالتفاوض وإتخاذها موقفا أقل تشددا من المواقف السابقة وإستعدادها لسحب قواتها من أنجولا والتفاوض في سبيل حصول ناميبيا على استقلالها .

ـ لستعداد كوبا لسحب قواتها التي قوامها ٤٠ الف جندي من أنجولا مقابل سحب حكومة جنوب افريقيا لقواتها .

وقد اتفقت جميع الاطراف على مواصلة المفاوضات مرة أخرى في أمريكا في شهر يوليو الجاري .

بيد أنه بعد فترة قصيرة من الجولة الأخيرة من المحادثات حذرت جنوب أفريقيا من أنها قد تقطع المحادثات السلمية . وورد التحذير في إطار ادعائها قيام القوات الأنجولية والكوبية بشن هجومين على جنودها مما أدى إلى إندلاع معارك عنيفة في أدغال جنوب أنجولا .

وتبقى قضية ناميبيا بين مد وجزر . ولكنها على ما يبدو تشهد مرحلة مهمة ستحدد ملامح مستقبلها . وترتبط هذه المرحلة إلى حد بعيد بسياسة جورباتشوف الراهنة ازاء الغرب وأمريكا ونظرته الأيديولوجية عامة .

للوطن

ازدواجية !

● الذى نريده ليس ضربا من المستحيل .. بل إنه يندرج عادة في قائمة المقترحات العادية و« المعقولة » و« الموضوعية » ايضا ..

مثلا : تجسيد الفجوة بين القول والفعل .. الحلم والواقع .. الراس ومشية القدم .. المقال وكاتبه .. القصيدة ومبدعها .. الورقة وحبر .. العقل والقلب .. وتحقيق قدر .. أن يتعامل الانسان مع ذاته .. ومجتمعه .. وأفكاره .. الخ تلك مطالب « معقولة » .. لكن الذى ليس معقولا البتة ان يكون الفم منبعا لسيل عظيم من الكلمات .. بينما يظل « الفعل » كسيحا ومهترئا .. او ان يظل « الحلم » هو الطاغي على كل المسلكيات والافكار .. فيما ننطلق بأجنحة مصنوعة من الورق بعيدا عن الواقع .. وليس من المعقول ايضا .. ان نحشو رؤوسنا بأفكار جمة .. ومتنوعة .. بقراءات عظيمة وشامخة .. بينما تظل مشية القدم مأهولة بالاخفاق دائما .. وليس بمقدورها ان تتحرك ولو « سنتيمتر واحد » باتجاه الامام ..

وليس من المعقول ان يؤمن الكاتب بمبادىء فذة .. وقيم نبيلة .. وان يمتلك الشجاعة للبوح بها وكتابتها على الورق ايضا .. لكنه حين « التطبيق العملي » تجده ينشطر الى نصفين : كاتب مبادىء .. وكاتب « يلبس لكل حالة لبوسها » .

هذه « الازدواجية » تجعل القامة مجرد جثة معلقة بين الراس والقدم .. وتجعل الانسان مجرد صحراء مفرغة من الحياة .. من النبض .. من كل شيء ذي حركة ايجابية ..

« الازدواجية » مرض خطير .. وكلما استفحل في مجتمع من المجتمعات .. كان داء وبيلا يجب مقاومته بالصدق ..

اذ لا معنى لان يسمى الرجل « امينا » فيما هو « لص » .. او يكتب عن قيم الصدق والنزاهة بينما هو منافق .. وصولي .. و« لولبي » ..

او يكتب عن اهمية احترام المراة بينما هو يحتقر زوجته .. ويجلد ابنته .. و .. الخ .

ما جدوى ان « يقول » المرء كثيرا .. و« يكتب » كثيرا .. وحين تحتدم المواقف التى تتطلب الجَلد .. يفر من مبادئه وقيمه .. بل وحتى من جلده ..

انها الازدواجية اذا .. تلك التى تصنع « مواقف » من ورق .. واجنحة من زئبق .. اليس كذلك ؟

مخلص

أهالى القدس يتصدون لإعتداء جديد على الأقصى

وكالات الانباء « الارض المحتلة » :

افشل المواطنون العرب في القدس المحتلة محاولة صهيونية لحفر نفق تحت المسجد الاقصى المبارك حيث تصدى المواطنون لقوات الاحتلال ومجموعات من خبراء الاثار والمستوطنين واشتبكوا معهم وسقط عشرات الضحايا برصاص وقنابل القوات الصهيونية .

وجرت مصادمات عنيفة في انحاء عديدة من الضفة الغربية وقطاع غزة اصيب خلالها ثمانية جنود صهاينة وتمكن المواطنون من احراق ثكنة عسكرية اسرائيلية وعدة آليات صهيونية ..

[تفاصيل ص ٤]



قنابل الغاز الاسرائيلية تطارد الفلسطينيين في ازقة القدس قرب المسجد الاقصى يوم امس .. [صورة خاصة لـ « عكاظ »]

التشيك يمهدون لمائدة مستديرة حول الشرق الاوسط

ق . ن . ا « ابوظبي » :

ذكرت انباء صحفية في ابوظبي ان تشيكوسلوفاكيا بصدد الترتيب لعقد مائدة مستديرة تضم شخصيات غير حكومية تمثل الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن وأطراف النزاع في الشرق الاوسط بما فيهم شخصيات فلسطينية وذلك في ديسمبر المقبل لوضع تصور لكيفية حل المشكلة الفلسطينية لمساعدة الاطراف الرسمية في التوصل الى حل نهائى للنزاع العربي الاسرائيلي .

سمو الامير عبدالله يستقبل السفير الالماني

استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى في مكتب سموه بالديوان الملكى بقصر السلام بجدة بعد ظهر امس السفير الالماني لدى المملكة ولتر نوفاك ..

● لحل ازمة المخيمات :

صباح الاحمد يزور بغداد ودمشق وعمان

وكالات الانباء « الكويت » :

وصل الى بغداد أمس الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتى حاملا رسالة الى الرئيس صدام حسين من امير الكويت الشيخ جابر الاحمد تتعلق بعلاقات البلدين ..

واوضح صباح الاحمد لدى مغادرته الكويت امس انه سيتوجه بعد زيارته لبغداد الى دمشق لينقل رسالة للرئيس حافظ الاسد حول الاوضاع في لبنان وبين الاخوة الفلسطينيين لوقف الاقتتال بينهم في مخيمات لبنان ثم يزور الشيخ صباح بعد ذلك عمان حاملا رسالة للملك حسين تتعلق بنفس الموضوع ..

أمريكا تغرق زورقين إيرانيين وتصيب ثالثا وتسقط اف ١٤

طهران تعلن عن مصرع ٢٩٠ راكباً في حادث طائرة مدنية

رويتر ـ ا . ف . ب « واشنطن ـ نيقوسيا » :

اغرقت القوات الامريكية امس زورقين ايرانيين والحقت اضرارا بزورق ثالث واسقطت مقاتلة ايرانية من طراز اف ١٤ في اشتباك وقع في المياه الدولية بالخليج العربي .

واوضح المسئولون الامريكيون في واشنطن ان المواجهة العسكرية الامريكية الايرانية وقعت بعد تعرض طائرة هليكوبتر امريكية تابعة لطراد امريكى لهجوم ايرانى.

وقال اللفتاننت كولونيل كيث شنايدر المتحدث باسم البنتاجون ان اثنين من قطع البحرية الامريكية من بينها الطراد فينسين شاركا في الاشتباك .

واضاف ان مروحية تابعة للطراد فنسين كانت هدفا للزوارق الايرانية في مضيق هرمز لكنها لم تصب وقام الطراد باسقاط الطائرة الايرانية المقاتلة اف ١٤ حينما اقتربت منه بطريقة معادية .

واوضح المتحدث ان الطراد والمدمرة الامريكية كانا قد توجها لنجدة الناقلة الدنماركية كاراماايرسك التي تعرضت للهجوم بزوارق ايرانية ثم تحرشت الزوارق الايرانية بالقطعتين الامريكتين ..

واشار المتحدث باسم البنتاجون الى ان الطراد فينسين والمدمرة الميرونتجمري اغرقا بمدافعهما من عيار خمس بوصات زورقين ايرانيين واصابا ثالثا .

ومن جهة ثانية اعلن راديو طهران امس في بيان نقلته وكالة الانباء الايرانية ان طائرة مدنية ايرانية من طراز ايرباص كانت تقل ٢٩٠ راكبا سقطت في مياه مضيق هرمز بينما كانت تقوم برحلة بين بندر عباس ودبي ولم ينج احد من ركابها وتم انتشال ١٠٠ جثة ..

وقال الراديو ان ايران تتهم الاسطول الامريكى باسقاطها ..

نفي مزاعم طهران

ونقلت وكالة رويتر عن مسئولين حكوميين امريكيين في واشنطن نفيهم لمزاعم ايران .

خادم الحرمين يتسلم رسالة من المهدى

واس ـ جده :

تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله رسالة خطيه من دولة رئيس وزراء السودان الصادق المهدى ..

وقام بتسليم الرسالة لخادم الحرمين الشريفين معالى وزير الدفاع فى جمهورية السودان الفريق اول عبدالماجد حامد خليل خلال استقباله ايده الله له فى مكتبه بالديوان الملكى بقصر السلام امس .

وحضر المقابلة معالى وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود وسفير السودان لدى المملكة عيسى مصطفى ..

رسالة من الحسين للاسد

ق . ن . ا « دمشق » :

تلقى الرئيس السوري حافظ الاسد رسالة من الملك حسين عاهل الاردن تتعلق بالتطورات الراهنة في المنطقة وسبل تعزيز التعاون بين البلدين .

وقام السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن بنقل الرسالة خلال استقبال الرئيس السوري له امس .

مؤتمر الحج والعمرة يدين الممارسات الإيرانية

ـ ص ٦ ـ

العراق يحرر سبعة رواقم

رافسنجاني يعترف بالفشل الإيراني

كونا « بغداد » ـ ا . ف . ب « نيقوسيا » .

اعلن العراق امس ان قواته المسلحة حررت الليلة قبل الماضية سبعة رواقم جديدة في قتال ضمن عمليات (محمد رسول الله) في قاطع الفيلق الاول شمالي العراق . وكان العراق قد حرر امس الاول ايضا سبعة رواقم اخرى .

وقال ناطق عسكري في تصريح صحفي ان قوات (صقر قريش) تمكنت من تحرير الرواقم المذكورة على حدود العراق الشمالية وواصلت بذلك عمليات (محمد رسول الله) .

واشار الناطق ان الرواقم المحررة هي الرواقم ١٨٥٥ مترا و١٨٥٠ مترا و١٧٧٠ مترا و١٦٧٦ مترا و١٦٦٥ مترا و١٦٤٧ مترا و١٦٢٥ مترا . وكانت عمليات (محمد رسول الله) التى بدأت يوم ١٣ من الشهر الماضي قد اسفرت عن تحرير اراض جبلية عراقية كانت تحتلها ايران منذ فترات سابقة .

اعتراف بالهزيمة

وعلى صعيد آخر اعترف هاشمي رافسنجاني قائد القوات المسلحة الايرانية بالوكالة بفشل ايران على كافة الاصعدة وقال في تصريحات بطهران « ان اخطاء السياسة الخارجية الايرانية اسهمت في فشل ايران في احراز انتصارات » واضاف : « ان ايران خلقت لنفسها عداءات مع الآخرين » ..

هكذا امن الامل

٢
عكاظ الاسبوعية
أسسها: أحمد عبدالغفور عطار عام ١٣٧٩هـ
المدير العام: إياد أمين مدني
رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم
مساعد المدير العام: محمد عبدالله الحسون
مديرا التحرير: علي محمد مدهش — أيمن محمد حبيب
الهواتف والمراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص . ب : ٩٢١٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي : ٢١٤١٢
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على : ص . ب : ١٥٠٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي : ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى : ص.ب : ٥٠٣٤ جدة ـ الرمز البريد . ٢١٤٢٢
○ برقيا : عكاظ ـ جدة ○ تلكس : عكاظ ـ ٤٠١٣٦٠ السنترال العام : ٦٧٢٢٦٣٠ تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات
○ ادارة الانتاج : ٦٧٢٤٠٢١ ○ الادارة الدولية : ٦٧٢٣٠٤٧ ○ الاقسام المتخصصة : ٦٧٢٤٦٤٤ ○ الاتصالات الخارجية : ٦٧٢٤٠٣٨ ○ رقم الفاكسيميل : ٦٧٢٨١٥٠

الأمير سلمان يرأس إجتماع مصلحة المياه والصرف الصحي بالرياض

واس ، الرياض ، :

عقد مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الرياض بعد ظهر امس اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس مجلس الادارة وذلك بمكتب سموه بالامارة

وعقب الاجتماع اوضح مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالرياض الاستاذ عمران العمران ان المجلس اطلع على سير العمل في بعض مشروعات الصرف الصحي الجاري تنفيذها وناقش المعوقات التي تعترض سير تنفيذ بعضها واتخذ القرارات اللازمة حيالها .

كما ناقش المجلس مشروع ميزانية المصلحة للباب الرابع عن العام المالي القادم ١٤٠٩ / ١٤١٠ هـ

كما وافق مجلس ادارة المصلحة على مشروع هذه الميزانية وذلك تمهيدا لرفعها الى وزارة المالية والاقتصاد الوطني .

كما وافق المجلس على ترقية عدد من موظفي المصلحة الى مراتب اعلى

ابن جلوى يتفقد الاوقاف والمساجد بمنطقة الاحساء

واس ، الاحساء ،

قام سمو الامير محمد بن فهد بن جلوى امير منطقة الاحساء صباح امس بزيارة تفقدية لادارة الاوقاف والمساجد بمنطقة الاحساء .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مدير ادارة الاوقاف والمساجد بالاحساء الاستاذ / عبدالله الثاني الذي قدم لسموه شرحا وافيا عن اعمال الادارة .. وقام سموه بعد ذلك بجولة في ارجاء المبنى تفقد خلالها الاقسام التابعة للادارة واطلع على نماذج المساجد التي اعدتها وزارة الحج والاوقاف .

بدء اجتماعات فريق العمل المكلف بدراسة اتفاقية فيينا

واس ـ الرياض

بدا بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية امس اجتماع فريق العلماء المكلف بدراسة اتفاقية فيينا لحماية طبقة الاوزون والبروتوكول الملحق بها .

ويناقش الاجتماع الذي يستمر يومين عدة نقاط من اهمها الموافقة على توصيات محضر اجتماع فريق العمل الخاص بدراسة انضمام دول مجلس التعاون الى اتفاقية فيينا لحماية طبقة الاوزون .



تصوير راجيف

نجاح ثلاث عمليات للعجز الجنسي بالدمام

علي سرور الزهراني ـ الدمام

اجريت يوم امس الاول بمستشفى الدمام المركزي ثلاث عمليات جراحية لزراعة اجهزة صناعية لعلاج مرضى العنة [ضعف الانتصاب الجنسي] وذلك بحضور البروفيسور وليام فاركو استشاري المسالك البولية في الولايات المتحدة الامريكية ويعد هذا البروفيسور من اكفأ استشاريي المسالك في العالم .

وقام البرفيسور باجراء اول عملية جراحية لاحد المرضى ثم قام الدكتور عبدالمجيد اللاذقاني المساعد الفني ومدير مستشفى الدمام المركزي بالنيابة والدكتور محمد مكحل اخصائي جراحة المسالك البولية بالمستشفى باجراء عمليتين مماثلتين وتعتبر هذه العمليات الاولى من نوعها في المملكة نظرا لحداثة الاجهزة المزروعة وتطورها .

وتوجه البرفيسور يوم امس الاول الى الرياض لزيارة المستشفى العسكري ومستشفى الملك فيصل التخصصي لاجراء نفس العمليات الجراحية .

الجدير بالذكر ان جميع المرضى الذين اجريت لهم العمليات يتمتعون بصحة جيدة .

ابن باز : الاستنجاء من البول اثناء الاحرام

واس ، مكة المكرمة ، :

سئل سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله ابن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد عن حكم من يحس بخروج مذى او قطرات من البول اثناء الاحرام وكذلك عند خروجه الى الصلاة فاجاب قائلا :

الواجب على المؤمن اذا علم هذا ان يتوضا ان كان الوقت وقت صلاة ويستنجي من بوله ويستنجي من المذى .. والواجب في المذى ان يغسل الذكر والانثيين .

واضاف يقول : اما البول فيغسل طرف الذكر الذي اصابه البول ثم يتوضا وضوءه للصلاة ان كان وقت صلاة .. اما ان كان الوقت ليس وقت صلاة فلا مانع من تاجيل ذلك الى وقت الصلاة .

ومضى سماحة الشيخ ابن باز قائلا : لكن ينبغي ان لا يكون ذلك عن وساوس بل عن يقين اما اذا كان عن وساوس فينبغي له ان يطرح هذا ويعرض عنه حتى لا يبتلى بالوسواس ..

واختتم اجابته بقوله . واذا كان يخشى ذلك يرش ما حول فرجه بالماء اذا فرغ من وضوئه حتى يحمل ما قد يقع من الوسواس على ان هذا من الماء حتى يسلم من شر هذه الوسوسة ..

● د. ساجد مير:

حكومة المملكة أخذت على عاتقها خدمة الاسلام والمسلمين

واس ـ الفلبين.

نوه الامين العام لجمعية الحديث في الباكستان الدكتور ساجد مير بمكانة الحرمين الشريفين لدى المسلمين وحرمتهما.

وقال ان للحرمين الشريفين مكانة مقدسة عند جميع المسلمين ولا يجب لاي كان الاساءة اليها.

واكد الدكتور ساجد الذي شارك في الندوة الاسلامية العالمية التي عقدت بمدينة زامبوانجا في الفلبين الاسبوع الماضي تحت عنوان قدسية الحرمين الشريفين.. اكد في تصريح صحفي رفض جميع المسلمين لاي مساس بقدسية الحرمين الشريفين.

وقال ان الانتهاكات الصارخة التي ارتكبها عملاء خميني خلال العام الماضي في بيت الله الحرام آلمت المسلمين كافة. وشدد على ضرورة الالتزام بالاخلاق الاسلامية الحميدة خلال الحج وقال ان الحج مناسبة اسلامية يلتقي فيها المسلمون وتجمعهم فيها غاية واحدة وتوحدهم وتجمعهم على خير.

ونوه الدكتور ساجد مير بالجهود التي تقوم بها المملكة لتوفير كافة الخدمات والتسهيلات لحجاج بيت الله الحرام وللمحافظة على المقدسات الاسلامية وقال ان حكومة المملكة التي اخذت على عاتقها خدمة الاسلام والمسلمين لا تالو جهدا في الاضطلاع بكل ما يعود بالنفع على المسلمين.

واضاف يقول ان الحكومة السعودية انفقت اموالا طائلة في سبيل خدمة حجاج بيت الله الحرام وتوسعة الحرمين الشريفين وتهيئتهما للحجاج والزوار.

خادم الحرمين يتلقى برقية شكر من ملكة بريطانيا

واس ـ جدة

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية شكر جوابية من جلالة الملكة اليزابيث الثانية ملكة المملكة المتحدة لبريطانيا العظمى وشمال ايرلندا ورئيسة رابطة الشعوب البريطانية ردا على البرقية التي كان قد بعث بها حفظه الله الى جلالتها بمناسبة ذكرى ميلادها ..

واعربت الملكة اليزابيث الثانية عن سرورها بتهنئة خادم الحرمين الشريفين راجية له اطيب التمنيات القلبية .

توقيع عقد تشغيل وصيانة محطة تنقية المياه بالزلفى

واس ـ الرياض:

وقع معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ عقد تشغيل وصيانة محطة تنقية المياه بالزلفى ومرفقاتها ولمدة ثلاث سنوات بمبلغ وقدره ١١،٤٦١٨٦٠ ريالا .

خادم الحرمين يتبرع لجمعية البر الخيرية ببريدة

احمد مكي ـ بريدة

تلقت جمعية البر الخيرية ببريدة التبرع السنوي من خادم الحرمين الشريفين والذي بلغ ستين الف ريال ، كما تلقت الجمعية ايضا مجموعة من التبرعات الاخرى والتي بلغت في مجملها ١،٣٤٣،٣٧٩ ريالا .

اوضح ذلك الشيخ علي عبدالله العجلان مدير الجمعية الخيرية ببريدة واضاف ان الجمعية مازالت تتوالى عليها دفعات جديدة من التبرعات بالاضافة الى الاشتراكات السنوية والتبرعات الاخرى

توزيع شهادات اعتماد على المختبرات الخاصة

واس ـ الرياض

تحتفل الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بالتعاون مع الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية اليوم بحضور مدير عام الهيئة الدكتور خالد الخلف بتوزيع الشهادات على المختبرات الخاصة التي تم اعتمادها مؤخرا وهي مختبر الحوطي ستانجر بالخبر ومختبر الخليج للمقاييس والمعايرة بالجبيل وذلك بمقر الغرفة بالدمام .

واوضح الدكتور خالد الخلف ان القسم الخاص باعتماد المختبرات يختص بوضع معايير ثابتة لتقويم كفاءات المختبرات التي تجرى اختبارات محددة سواء كانت تلك المختبرات وطنية او اجنبية مستقلة او جزءا من جهة حكومية او غير حكومية .

رأي عكاظ الاسبوعية

اللعبة القذرة في المخيمات !!

بعد القمة العربية الطارئة في الجزائر تسربت معلومات تؤكد ان كافة الدول العربية اتفقت على الدعم الشامل للانتفاضة الفلسطينية في ارضنا المحتلة .. وقالت تلك المعلومات بأن وعودا قد طرحت في القمة تؤكد ان ايا من الدول العربية لن تحاول في المرحلة القادمة ان تفرض على منظمة التحرير الفلسطينية اية وصاية او تحاول التدخل في شئونها .. بل على العكس قالت المعلومات ان الجميع اكد على ضرورة تركيز العمل كله لدعم المنظمة بوصفها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني في الارض المحتلة وخارجها وتفاءل الكثيرون بأن عهد محاولات ايجاد فصيل فلسطيني تابع لهذه الجهة او تلك ستتقلص لتقوية وتعزيز مكانة المنظمة كجهة واحدة موحدة قوية قادرة على اتخاذ القرار المناسب لمصلحة شعبها بالتشاور مع اشقائها العرب ..

الا ان موجة التفاؤل هذه سرعان ماتبددت مع سماع اصوات المدافع والقذائف تنهال على مخيم شاتيلا في بيروت فتقتل وتدمر وتخرب ويسقط المخيم في يد المنشقين عن فتح في واحدة من ابشع صور المأساة الفلسطينية حين مارس البعض « البطولة » في تدمير الذات والانتحار وانتشى بتحقيق « النصر » على نفسه وعلى اشقائه ولم يخجل وهو يرى عدسات المصورين تنقل تلك الصورة المخزية المحبطة لابناء الشعب الواحد والقضية الواحدة وقد انقسموا فئتين .. احداها مزهوة بانتصارها المخزي والثانية ذليلة باندحارها وخروجها من المخيم .. تلك الصورة التي نعرف انها ليست فلسطينية التشكيل فقط وأن اطرافا اخرى وراءها لكنها وهي تنفذ بادوات فلسطينية فانها لقمة المأساة ايا كان الطرف او الاطراف غير الفلسطينية ـ عربية او غيرها التي تقف وراءها ..

فلنتساءل عنه هنا هو لماذا يجيء هذا الخزي وهذا « العار » بعد قمة الانتفاضة بالجزائر وفي زمن تحقق فيه الانتفاضة انتصاراتها ويخطط الاسرائيليون لايقافها ولابادة شعبها اينما وجد ؟ !

ولماذا تجيء هذه المآسي المخزية في وقت تتحدث فيه الاوساط السياسية عن تجميع الاطراف لاوراق اللعبة في لبنان مع اقتراب موعد انتخابات الرئيس اللبناني حيث تتبدل التحالفات وتتقلب العلاقات وتتم التهيئة لذلك بتحركات على الارض يذهب ضحيتها الابرياء.ولايمكن وصف مايجري من اقتتال في المخيمات الا بأنه طعنة كبرى للشعب الفلسطيني .. وجودا في لبنان وانتفاضة في الارض المحتلة ومصيرا ومستقبلا وحقوقا ستضيع كلها اذا استمر البعض في ممارسة اعلى درجات الغباء ان لم نقل الخيانة بالعمل على ابادة الفلسطينيين لحل مشاكله ولحل المشكلة الفلسطينية .

ان الوجود الفلسطيني في لبنان الذي جاء لظروف معروفة مفروضة على الشعب الفلسطيني انما هو وجود مؤقت ينبغي حمايته والعمل على مساعدته للعودة الى ارضه المحتلة .. وبالتأكيد فانه لا التنظيمات الفلسطينية ولاغيرهم يساعدون الفلسطينيين بافتعال معارك المخيمات وبتسطير بطولات الازقة والزواريب وبالتأكيد فان تلك المعارك مؤشرات للمخططات الكبرى لمواصلة تعليق القضية الفلسطينية على مسلسل مراحل التصفية المتواصلة ليتاح لاسرائيل ان ترتاح ..

ان الخطورة الكبرى فيما يجري في لبنان من اجبار فلسطينيي مخيمات بيروت على النزوح الى الجنوب انما تكمن في انهم مضطرون للتوجه الى جنوب لبنان ليكونوا مضغة اسهل للطائرات والمدافع والدبابات الصهيونية وليكونوا موجودين في منطقة تسيطر عليها حركة امل التي اذاقت الفلسطينيين الامرين خلال حصارها للمخيمات لمدة ثلاث سنوات .

ان اجبار الفلسطينيين على النزوح من بيروت الى الجنوب قد يخدم تكتيكات معينة لتوحيد بيروت اداريا وقد يدخل في اطار صفقات ماقبل انتخابات الرئاسة الا انه وفي كل الاحوال لايخدم الا اسرائيل حين يتم بهذا الاسلوب الكارثي واما الذين يمارسون اللعبة القذرة في المخيمات وفي غيرها من اجزاء لبنان فلابد انهم سيدفعون الثمن ايضا .

بعد القمة العربية لدعم الانتفاضة تفاءل الكثيرون فاذا بالبعض يصر على اجهاض ماتحقق في تلك القمة محاولا اجهاض ماافرزته الانتفاضة ومافرضته على الجميع من احترام لشعبها ولقيادتها الشرعية الوحيدة المنظمة وهذا الذي يبدو انه لايروق للبعض .

د . نصيف يستقبل عددا من الشخصيات الاسلامية :

يوسف آدم : عملاء الخميني لجأوا للعبث بأمن الديار المقدسة

ابراهيم طيبة : حكومة خادم الحرمين وفرت الأمن والطمأنينة للحجاج

« عكاظ » ـ واس « مكة المكرمة » :

نوه رئيس الجمعية المحمدية الاسلامية في مابوتو في موزمبيق الشيخ يوسف آدم بما توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين من اهتمام ورعاية وعناية لضيوف الرحمن وما توفره من أمن وأمان وطمأنينة لهم حتى يؤدوا مناسكهم في يسر وسهولة .

واعرب الشيخ آدم خلال استقبال الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله نصيف له امس اعرب عن سعادته بما بلغته المملكة من تقدم في شتى المجالات العلمية والعمرانية .

وقال ان ذلك يبرز ما تقوم به حكومة خادم الحرمين الشريفين من جهد مخلص في سبيل رقي وتقدم وتطور هذه البلاد .

واثنى على ما تحظى به مكة المكرمة والمدينة المنورة من اهتمام بالغ من قبل الحكومة الرشيدة .

وتناول الشيخ يوسف آدم ما قام به عملاء النظام الايراني في موسم حج العام الماضي وقال انه من دواعي الالم والاسى ان تلجأ فئة ممن يدعون الاسلام الى العبث بأمن هذه الديار المقدسة واشاعة الفزع والفوضى بما تقوم به من مظاهرات سياسية منصرفين عن الهدف الاسمى لكل قاصد لبيت الله الحرام .

وشدد على ان الديار المقدسة التي لها جلالها وقدسيتها في نفوس المسلمين لا يمكن ان تكون مسرحا لمنازعات عرقية او دعاوي سياسية او مظاهرات غوغائية مهما كانت الاسباب .

وايد رئيس الجمعية المحمدية الاسلامية الاجراءات الامنية التي تتخذها المملكة لمواجهة تلك التجاوزات الظالمة في بلد الله الحرام .

وقال الشيخ آدم ان المسلمين في موزمبيق على درجة من الوعي والدراية وقد رفضوا اية نشاطات ايرانية خمينية تتستر بستار الاسلام وهو منها براء ..

وكان معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف قد استقبل صباح امس في مقر الرابطة رئيس الجمعية المحمدية الاسلامية في موزمبيق الشيخ يوسف آدم .

وقد جرى خلال الاستقبال الاطلاع على شئون الدعوة الاسلامية هناك . وتناول نشاطات الرابطة في مجال الدعوة وخدمة المسلمين في شتى انحاء العالم وخاصة ابناء الاقليات المسلمة ..

كما استقبل معاليه ايضا صباح امس امين صندوق الجمعية الاسلامية في بروتوريا الاستاذ ابراهيم طيبة .

وجرى خلال الاستقبال بحث شئون الدعوة وسبل دعمها .

ونوه الاستاذ ابراهيم طيبة خلال الاستقبال بما توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين من عناية ورعاية للديار المقدسة وما توفره من راحة وأمن وطمأنينة لضيوف بيت الله الحرام وقال ان ذلك عكس في نفوس المسلمين كل رضا وشكر لهذه الجهود المشكورة خدمة للاسلام والمسلمين ..

دراسات علمية بجامعة الملك فهد لتحسين وسائل الإتصال تحت الماء

واس ـ الظهران:

اجرى عدد من اساتذة قسم الهندسة الكهربائية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران مؤخرا دراسات علمية لتحسين وسائل الاتصال تحت الماء من خلال تصميم وتنفيذ نظم للاتصال وتقييم تلك النظم ثم عمل نموذج مصغر لها من قبل اعضاء فريق البحث في المشروع.

ومن انجازات هذا المشروع حصول ثلاثة طلاب سعوديين على رسائل ماجستير عن المشروع ويقول رئيس المشروع الدكتور طلال حلواني في حديث له لنشرة اخبار الجامعة نصف الشهرية التي تصدرها العلاقات العامة بالجامعة ان هدف المشروع هو دراسة استخدام الوسط التحت مائي كوسيلة للاتصالات الصوتية وكذلك استخدام الموجات الصوتية والفوق صوتية للاتصال تحت الماء

وبين اهمية المشروع التي تكمن في تحسين الاتصالات بين الغواصين والسفن ومراكز القيادة واستخدام اجهزة يمكن التحكم فيها عن بعد في الاحوال التي لاتسمح باستخدام الغواصين وهناك استخدامات هامة في مجال التنقيب عن البترول فوق سطح البحر واكتشاف المعادن في القاع ودراسة الاحياء المائية وتطوير قدرة وكفاءة الباحثين السعوديين في تلك المجالات.

في اجتماعهم الخامس

رؤساء الاندية الادبية يناقشون التوصيات لمواكبة طموحات المثقفين

● بندر العصيمي ـ الطائف

عقدت الجلسة الاولى للاجتماع الخامس لرؤساء وممثلي الاندية الادبية بالمملكة والذي يستضيفه نادي الطائف الادبي وذلك صباح يوم امس .

وقد رأس الجلسة رئيس نادي الطائف الادبي الاستاذ علي حسين العبادي والذي اوضح بانه تم خلال هذه الجلسة مناقشة ما طرح من توصيات في الاجتماع الرابع لرؤساء وممثلي الاندية والذي عقد في نادي المدينة المنورة الادبي خلال العام الماضي ومعرفة ما تم تنفيذه واهم العقبات التي واجهت بعض التوصيات للتمكن من تجاوزها بالاضافة الى طرح بعض التوصيات الجديدة والتي تواكب مسيرة الاندية الادبية وطموحات الادباء والمثقفين وسوف يتم اقرار التوصيات المطروحة ووضع جدول الاعمال المراد مناقشته ومن ثم تشكيل لجنة صياغة لهذا الجدول المقترح .

١٧ ذي الحجة:

بدء التسجيل بكلية التربية المتوسطة للبنات بالرياض

واس ـ الرياض.

اعلنت ادارة تعليم البنات بشرق الرياض لعموم الطالبات خريجات الثانوية العامة ان موعد التسجيل بكلية التربية المتوسطة للبنات بالرياض يبدأ يوم السبت الموافق السابع عشر من شهر ذي الحجة المقبل وينتهي بنهاية دوام يوم الاربعاء الموافق للثاني عشر من شهر محرم من عام ١٤٠٩ هـ

واوضحت الادارة ان التسجيل سيكون على فترتين بحيث تبدأ الاولى من السابع عشر من شهر ذي الحجة المقبل ويستمر التسجيل لمدة اسبوعين يتم خلالها تسجيل الحاصلات على تقدير ممتاز في شهادة الثانوية العامة اما الفترة الثانية فستبدأ في غرة شهر محرم من العام المقبل وتستمر حتى نهاية فترة التسجيل ويتم خلالها تسجيل الطالبات الحاصلات على تقدير جيد جدا في شهادة الثانوية العامة في جميع الاقسام علاوة على ذلك الحاصلات على تقدير جيد في الثانوية العامة القسم العلمي.

واهابت ادارة تعليم البنات شرق الرياض بالطالبات الراغبات في الالتحاق بالكلية احضار صورة من استمارة النجاح في الثانوية العامة مع الاصل للمطابقة من حفيظة نفوس ولي امرها اذا كانت مضافة فيها او شهادة الميلاد مع احضار الاصل للمطابقة.

وتجدر الاشارة الى انه يمكن للحاصلات على الثانوية العامة قسم ادبي الالتحاق بتخصصات القرآن والدراسات الاسلامية واللغة العربية والعلوم الاجتماعية ورياض الاطفال والصفوف الاولى. اما بالنسبة للحاصلات على الثانوية العامة قسم علمي فيمكنهن الالتحاق بتخصصات العلوم والرياضيات ـ الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية.

برنامج يومي بالتلفزيون السعودي بعنوان مجلة الحج

خلف الغامدي ـ مكة المكرمة

يبدأ التلفزيون السعودي مساء يوم الاثنين في عرض برنامج يومي تحت عنوان مجلة الحج والتي يشرف عليها معالي الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف كما يشرف على تحريرها الاستاذ عبدالله بوقس وكيل الوزارة لشئون الحج والاستاذ حسام خاشقجي وكيل الوزارة لشئون الاوقاف .

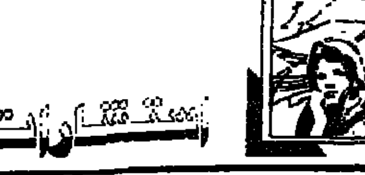
مساعدات المملكة للمتضررين من الجفاف بافريقيا

واس ، الرياض ، :

توجهت امس الى السودان طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية محملة بالمواد الغذائية المختلفة لتوزيعها على المتضررين هناك .

وتأتي هذه المعونات بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين الكريمة بهذا الشأن واستمرارا في شحن تبرعات المواطنين للمتضررين من الجفاف في الدول الافريقية .





عزيزي القارئ

شرعنا هذه المساحة من اجلك .. وفتحنا هذا الافق لنجعل من انفسنا وسيطا امينا بينك وبين مستشارك القانوني وخصصنا لك هذه الصفحة الاسبوعية لنقدم لك خدمة صحفية متخصصة في مجال القانون انت محورها الاساسي بكافة استشاراتك ، استفساراتك ، تساؤلاتك .. لذا فانه يسعدنا ان نساعدك ونمهد لك الطريق نحو تقديم الحل القانوني والنظامي الذي نراه مناسبا لك .. وحبذا لو كان استفسارك مشفوعا بما هو متاح لديك من بيانات وادلة ومعلومات مرتبطة به .

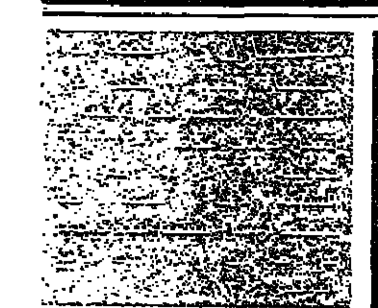
وسنكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه المعرفة القانونية ..

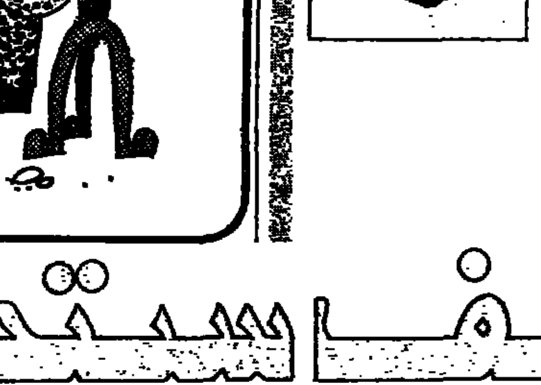
أضف الى معلوماتك القانونية

المادة السابعة من نظام كتاب العدل نصت على انه :

ـ يجري اختبار كاتب العدل في العاصمة لدى الحاكم الشرعي وهيئة رئاسة القضاء وفي غيرها لدى الحاكم الشرعي ونائبه حتى اذا ثبتت كفاءته يحلف اليمين الآتية وهذا نصها :

(اشهد الله انني مدة قيامي بوظيفة كاتب العدل لا انظم او اصدق على ورقة قبل التثبت من هوية الطرفين والاقتناع برضاهما التام واني لا اقبل قطعيا صكا يتبين لي انه مزور او فيه حيلة او انه مناف لمصلحة حكمة مليكنا المعظم او المصالح العمومية واني انظر بعين المساواة وكمال العفة والاستقامة لمنافع اصحاب الحقوق والعلاقات واني امتنع عن كلما يغاير أحكام الشرع الشريف في كل ما يتعلق بوظيفتي » ..

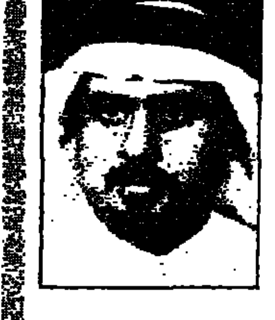




كيف سيتم تفسير هذه المادة؟

يجيب عليها: د. عمر الخولي





منذ حوالي ثمانية وعشرين عاما قدمت إلى هذه البلاد الطاهرة واقمت بها حتى اليوم .

في عام ١٣٨٧هـ تزوجت بفتاة من مواليد المملكة ومن أبوين مقيمين فيها .. وفي عام ١٣٩٠هـ رزقني الله منها بمولود .. وبعد بضع سنوات تقدمت زوجتي بطلب الحصول على الجنسية السعودية بحكم مولدها في المملكة وقد حصلت عليها بالفعل في عام ١٣٩٦هـ .. وانتم تعلمون بانه قد حصل في الآونة الأخيرة تعديل على المادة الثامنة من نظام الجنسية تقضي بان كل من ولد من أب غير سعودي لايحق له الحصول على الجنسية السعودية إلا إذا كانت أمه سعودية ..

لذا أمل الافادة عن الوضع النظامي لإبني وماهو مصيره وموقفه من التعديل المذكور على أساس ان ولادته كانت قبل حصول والدته على الجنسية السعودية .. واتمنى لكم التوفيق .

أ.ح.م (مكة المكرمة)

■ **المستشار :**

قبل تاريخ ١٤٠٥/٧/٢٤هـ كان من الجائز نظاما ان تمنح الجنسية السعودية لمن يولد في المملكة من ابوين غير سعوديين ويقيم بها إقامة مستمرة إلى ان يبلغ سن الاختيار (١٨ عاما) يختار بعدها أما البقاء على جنسية والده وإما اختيار الجنسية السعودية . ولكن بعد ذلك التاريخ وعلى إثر التعديل الذي طرأ على نص المادة الثامنة من نظام الجنسية السعودي أصبح من المتعين على كل من اراد ممارسة هذا الحق من المولودين داخل المملكة لاباء غير سعوديين ان تكون الأم سعودية . اي ان النظام لم يجعل للنسب من الأم نفس الأثر الذي رتبه على النسب من الأب في إكتساب الجنسية من قبل الأبن . فإذا كان قد سمح بنقل الجنسية السعودية من الأب إلى الابن بصورة تلقائية ومباشرة بغض النظر عن مكان الميلاد ، فانه سمح بنقلها عن طريق الأم السعودية اذا ما كان الأب غير سعودي وتمت واقعة الميلاد على الاقليم السعودي وهذا ما يعرف بلغة القانون « بحق الدم من الأم المقترن بحق الأقليم » ..

فاذا كانت واقعة الميلاد على اقليم الدولة الجوي أو المائي أو الأرضي تعد سببا كافيا بمفردها لإكتساب الجنسية في قوانين بعض الدول (كالولايات المتحدة وبريطانيا) ، فإن قانون الجنسية السعودية أشترط إلى جانب الولادة في المملكة ان يكون الولد من أم سعودية ومن اجل تحديد هذا المفهوم نعود إلى منطوق النص لنجد انه ورد على النحو التالي :

« يجوز منح الجنسية العربية السعودية .. لمن ولد داخل المملكة العربية السعودية من اب اجنبي وأم سعودية » ..

ويلاحظ على هذا النص ما يلي :

أ ـ ان استخدام لفظ « لمن ولد » ولم يستخدم لفظ « لمن يولد » خلافا لما جرى عليه العمل في كثير من تشريعات الجنسية في دول أخرى وذلك من اجل التاكيد على شرط المدة أي « يجوز » له اكتسابها ليس بمجرد الولادة ولكن لابد من بلوغ سن الاختيار ولا اعتقد هذه الجزئية تثير لديك اية مشكلة يا اخ (أ) .

ب ـ يشترط لاعمال هذه المادة ان يكون طالب التجنس قد « ولد من اب أجنبي وأم سعودية » . ويبدو ان واضعي النص قد اكتفوا بمفهوم السياق أو انهم ارادوا إكساب المادة قدرا من المرونة حين تفسيرها ولم يرغبوا في ايصاد الباب تماما حين تفسيرها ولهذا تجنبوا إضافة عبارة « حين ولادته » بشكل صريح كما فعلت بعض قوانين الجنسية في بعض الدول العربية ..

وبناء على ذلك فإن التساؤل يثور عند الإمعان في كلمة « أم سعودية » ماهو الوقت المعتبر في تحديد جنسية الأم ؟ اي هل ينبغي ان تكون الأم سعودية عند ولادة المولود أم أنه يمكن اعمال النص في أي مرحلة لاحقة على الولادة وقبل بلوغ سن الاختيار ؟

ان الأخذ بظاهر النص يقودنا إلى القول بان النظام يستلزم لاعماله ان تكون جنسية الأم سعودية حين حددت واقعة الميلاد ولا عبرة بكونها غير سعودية قبل الولادة أو بعدها بل العبرة بتمتعها بالجنسية السعودية وقت الوضع وبغض النظر عن كون جنسيتها اصلية او مكتسبة ..

ومع ذلك فإن التعويل على ظاهر النصوص امر قد لايفي وحده بالغرض خاصة وإن تعددت إحتمالات التفسير ومن ثم يتعين علينا الرجوع إلى « روح النص » وإلى الحكمة التي توخاها واضعوه منه . ففي مثل هذه الحالة نجد انهم لم يعمدوا أساسا إلى وضعه إلا من أجل الحرص على منح الأم السعودية قدرا من الاستقرار والاطمئنان إلى ان ابناءها سوف يظلون بجوارها كمواطنين لهم كافة الحقوق بالرغم من انهم قضوا شطرا من حياتهم يحملون جنسية والدهم .

وباعتبار ان « الأمومة » رابطة مستقلة لايمكن اسقاطها أو سحبها أو تجريد الأم منها ، فإن هذه الحكمة تظل قائمة سواء كانت الأم سعودية عند ولادة المولود أو اكتسبت الجنسية في مرحلة لاحقة على الميلاد لاسيما وان اكتساب الابن للجنسية هو امر جوازي وليس وجوبي .

ومن ناحية أخرى فإن احتمالات تكرار مثل هذه الحالات اصبح نادرا بعد ان اجرى تعديل لائحي في أواسط عام ١٣٩٦هـ يقضي بان غير السعودية تفقد الحق في اكتسابها الجنسية السعودية حتى وإن توافرت مقوماتها إذا ما تزوجت من غير سعودي قبل صدور قرار منحها الجنسية .

ولعل هذا هو السبب الذي رأى معه المسئولون بوزارة الداخلية عدم الحاجة إلى وضع تنظيم خاص لعلاج مثل هذه الحالات . وبناء على ذلك فإن المسألة تعتبر تفسيرية تحتاج إلى قرار اكثر من كونها تنظيمية تحتاج إلى لائحة او نظام .

فبأي من التفسيرين السابقين سوف تأخذ الوزارة ؟! أو ماهو القرار الذي سوف يتخذه المسئولون بها ؟! انه أمر لايمكنني التنبوء به يا اخ (أ) وهذا شأني في كل مسألة ترتبط برأي وقرار اكثر من ارتباطها بنظام ..

مصطلحات قانونية في التجارة الدولية

As a Loan	على سبيل القرض
Blank Bill	كمبيالة خالية من أسم المستفيد
Black List	قائمة سوداء
Tonnage	شهادة الحمولة
Delivery	التسليم

قانون الحكمة

* من الجهل ينبع الخوف .. ومن الخوف ينبع الجهل *

حكمة غير عربية

* الديون قصيرة الاجل تطيل عمر الصداقة *

short debts make long friends

سؤال قانوني

ـ لماذا لايتم بحث امكانية توزيع عطلة نهاية الاسبوع بين الجهات الإدارية بحيث تكون عطلة الجهات التي يطغى على عملها الطابع المكتبي يومي الخميس والجمعة . أما الجهات التي لها طابع الخدمات المباشرة والإتصال بالجمهور تكون عطلتها بيومي الجمعة والسبت ؟

بريد بريد بريد بريد بريد بريد بريد بريد

● الاخ عبدالله ن . « جدة » :

نظرا للاقبال الشديد على الدراسة بهذه الجامعة فان قبول غير السعوديين احيانا ما يتاخر لمدة فصلين او ثلاثة فارجو ان لا تيأس وكرر المحاولة . واذا ما رغبت في الحصول على منحة دراسية بالخارج فيمكنك الكتابة الى المؤسسة العالمية لمساعدة الطلبة العرب بالولايات المتحدة وعنوانها هو : Arba Student Aid Int. P.O.Box 10, Fanwood, N.J. 07023 U.S.A.

اشكر لك ثقتك وطيب مشاعرك واتمنى لك التوفيق ..

● الاخت امل عبدالله الزهراني (مكة المكرمة) :

تم احالة خطابك الى القسم المختص ..

● الاخ مصلح محمد الشيخ (رابطة العالم الاسلامي) :

احتاج الى بعض المعلومات الإضافية .. حبذا لو تتوجه الى جهة عمل الوالد (ادارة شرطة مكة) وتطلب منهم اعطاءك بعض المعلومات عن حياته الوظيفية وحينئذ سوف تتضح مستحقاته النظامية ..

الحق يقال

الغش في الاختبارات .. والغش في النتائج وفي المستقبل !!

ان استنفذت هذه الصفحة بكامل مساحتها او حتى هذه الصحيفة باكملها لأوضح للطلاب احكام الغش في الامتحانات لما وجد كلامي ادنى اثر في قلوبهم حيث وكما يبدو ان نظرتهم الى الغش في الامتحانات انه « مباح » على كافة المذاهب او انه « رخصة » مثل رخصة الافطار في السفر ولذا نجدهم « يستحلون » الغش ويحاولون ممارسته بكل الوسائل الممكنة وغير الممكنة بل ان منهم من يجد متعة في ممارسته حتى وان لم يكن في حاجة اليه .

هذا الحكم يسري على السواد الاعظم من الطلاب وفي جميع مراحل التعليم الا من رحم ربي . وقد اضطررت الى اضافة هذا الاستثناء الاخير والذي ليس له ما يبرره سوى وجود فئة تكاد لا تذكر ترفض ان يدخل في سجلها التعليمي اية « درجة حرام » ومنهم احمد عتيق الجندبي احد طلابي الذي قابلني قبل اسبوع وقال لي : يا دكتور يبدو انك لم تتنبه حين رصد درجات اعمال السنة حيث أعطيتني ٤٢ من ٦٠ والصواب انها ٤٠ من ٦٠ فأعدت مراجعة الدرجات فوجدتها صحيحة كما هي ٤٢ ولكن الطالب لم يتنبه الى درجتين منحتهما إياه في احد الامتحانات الشفهية . وعلى اثر ذلك قلت للطالب وانا مازلت اغالب اندهاشي : انك بحاجة الى من يقوم « بتحنيطك » ووضعك في مكان بارز بالحرم الجامعي ليشاهدك جميع الطلاب . فرد على الطالب قائلا : بهذه الدرجات سأحصل على شهادتي واتخرج واتعين بها لأحصل على راتب شهري انفقه على نفسي وعلى زوجتي واولادي وانا لا ارغب ان ألقى وجه الله وقد دخل في بطني او بطن ابنائي « قرش حرام » .

هذا الموقف اعاد الى ذهني موقفاً اخر لطالب سعودي كان يحضر لنيل درجة الدكتوراه في الفيزياء في ذات الجامعة التي كنت ادرس بها وقد تعرض لظلم بالغ من قبل القائمين على دراسته حيث تعمدوا تعطيله اكثر من مرة بالرغم من استحقاقه للنجاح . وحينما تأهب لاعادة الامتحان الشامل للمرة الاخيرة والذي فيه يتحدد كل مصيره الدراسي علم عن طريق الصدفة الموضع الذي فيه اسئلة هذا الامتحان . وبالرغم من حساسية الامتحان وقناعته التامة بأنه مستحق للنجاح من قبل الا انه رفض الخضوع لهوى النفس وظل يستذكر ليل نهار بالرغم من ان اي طالب اخر مستعد لدفع نصف سنوات عمره من اجل الاطلاع على هذه الاسئلة . واستطاع بتوفيق من الله ان يجتاز الامتحان وان يحصل على درجة الدكتوراه واصبح الدكتور عويش حربي مبارك الغامدي استاذاً للفيزياء بكلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز يأكل ويطعم أبناءه حلالاً طيباً . واسأل الله ان يجعل كل طلابنا « جندبي » و « غامدي » .

اقول هذا الكلام ايضا بمناسبة رسالة علقت على مدخل احد المباني الدراسية بالجامعة وعنوانها « الغش في الاختبارات » لصاحبها الشيخ محمد الصالح العثيمين عضو هيئة كبار العلماء والتي فيها يبذل النصح للطلاب باجتناب الغش وبيان حكمه الشرعي ومايترتب عليه من نتائج . ولو كنت اعلم ان هناك أملا في ان يقتنع الطلاب بحرمة الغش لما تورعت عن ذكر مقتطفات مما ذكره فضيلته في الرسالة . ولكن ما يجب ذكره فعلاً هو امر جديد اضافه فضيلته الى الرسالة لابد من ذكره والاشادة به وهو ان النصح في الرسالة لم يكن قاصراً على الطلاب فقط وانما تم توجيهه ايضا الى العاملين في قطاع التدريس حيث قال لهم فضيلته : « ان الاختبارات امانة وحكم فهي امانة حين وضع الاسئلة وامانة حين المراقبة وهي حكم حين التصحيح . امانة حين وضع الاسئلة يجب على واضع الاسئلة مراعاتها بحيث تكون على مستوى الطلبة المستوى الذي يبين مدى تحصيل الطالب في عام دراسته بحيث لا تكون سهلة لا تكشف عن تحصيل ولا صعبة تؤدي الى التعجيز . والاختبارات امانة حين المراقبة فعلى المراقب أن يراعي تلك الامانة التي ائتمنته عليها ادارة المدرسة او الجامعة ومن ورائها وزارة او رئاسة وفوق كل ذلك دولة بل ائتمنه عليها المجتمع كله . فعلى المراقب ان يكون مستعيناً بالله يقظاً في رقابته .. قوياً لا تأخذه في الله لومه لائم .. يمنع اي طالب من الغش او محاولة الغش لان تمكين الطالب من الغش غش وخيانة وتمكين الطالب من الغش امر محرم فيه ظلم للمجتمع وهضم لحقه حيث تكون ثقافة المجتمع ثقافة مهلهلة يظهر فشلها عند دخول ميادين السباق ويبقى مجتمعنا دائما في تأخر وفي حاجة للغير لان كل من نجح عن طريق الغش لا يمكن اذا رجع الامر الى اختباره ان يدخل مجال التعليم والتثقيف لعلمه انه فاشل .. كذلك يكون خيانة وظلماً من الناحية التربوية لان الطالب بممارسته الغش يكون مستسيغاً له هيناً في نفسه فيتربى عليه ويربي عليه اجيال المستقبل ومن سنَّ في الاسلام سنة سيئة فعليه وزرها ووزر من عمل بها الى يوم القيامة .

ان على المراقب ـ وكذلك الاستاذ ـ ان لا يراعي شريفاً لشرفه ولا قريباً لقرابته ولا غنياً لماله . ان عليه ان يراقب الله عز وجل الذي يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور .

عليه ان يؤدي الامانة كما تحملها لانه مسئول عنها يوم القيامة .. الاختبارات حكم حين التصحيح . فإن المعلم يقدر درجات اجوبة الطلبة ويقدر درجات سلوكهم هو حاكم بينهم لان اجوبتهم بين يديه بمنزلة حجج الخصوم بين يدي القاضي . فاذا اعطى طالباً درجات اكثر مما يستحق فمعناه انه حكم له بالفضل على غيره مع قصوره وهذا جور في الحكم . واذا كان لا يرضي ان يقدم ولده من هو دونه فكيف يرضى لنفسه ان يقدم على اولاد الناس من هو دونهم .

ان من الاساتذة من لا يتقي الله عز وجل في تقدير درجات الطلبة فيعطي احدهم ما لا يستحق اما لانه ابن صديقه او ابن قريبه او ابن شخص ذي شرف او مال ورئاسة ويمنع بعض الطلبة ما يستحقه من الدرجات ، اما لعداوة شخصية بينه وبين الطالب او بينه وبين ابيه . او لغير ذلك من الاغراض السيئة وهذا كله خلاف العدل الذي امر الله به ورسوله فإقامة العدل واجبه بكل حال على من تحب ومن لا تحب فمن استحق شيئاً وجب اعطاؤه اياه ومن لا يستحق شيئاً وجب حرمانه منه » .

ويبدو ان طالباً قد سعد كثيراً بما كتب فضيلته خاصة تلك العبارات الاخيرة فكتب بجوارها « صح لسانك » وانا اضم صوتي الى صوت الطالب واقر بأن فضيلته قد قال كلاماً رائعاً موزوناً ، وليس به « وزن زائد » فقد قالها من باب الموعظة والتذكرة بكسر الكاف وليس بفتحها .. والله من وراء القصد .



هكذا أمن الأمل

المقاومة تهاجم موقعاً للميليشيات العميلة

واس ـ بيروت :

هاجم رجال المقاومة اللبنانية موقعا لميليشيات العميل لحد في منطقة غنان إلى الشرق من مدينة صيدا بجنوب لبنان بالاسلحة الرشاشة والصاروخية دون معرفة النتائج.

وقد ردت الميليشيات العميلة بقصف منطقتي لبعا وعين المير التي شهدت اشتباكات عنيفة بين جيش التحرير الشعبي الصيداوي وميليشيات العميل لحد ادت إلى اضرار مادية .

امريكا تفرض قيودا على واردات الملابس من الامارات..

ق ن ا ـ الشارقة:

ذكرت انباء صحفية نشرتها جريدة الخليج في الشارقة امس ان الولايات المتحدة الامريكية تعتزم فرض قيود على وارداتها من الملابس الجاهزة المصنعة في دولة الامارات العربية المتحدة.

ونسبت الصحيفة الى بيان عن السفارة الامريكية بابوظبي القول ان الحكومة الامريكية اعربت لحكومة دولة الامارات رسميا في السابع والعشرين من يونيو الماضي عن قلقها ازاء تزايد معدلات تصدير الملابس الجاهزة من الامارات الى الاسواق الامريكية كما انها طلبت اجراء مشاورات ثنائية للتوصل الى اتفاق بشأن هذا الموضوع.

ومن جهة اخرى اشارت الصحيفة الى ان موضوع اعتزام الولايات المتحدة فرض قيود على وارداتها من مصنوعات الامارات من الملابس الجاهزة اثار قلقا شديدا في اوساط اصحاب هذه المصانع التي يبلغ عددها ٢٥ مصنعا الامر الذي قد يؤدي الى اغلاقها في حال قيام الحكومة الامريكية بوقف استيرادها لمنتجات هذه المصانع.

« ناطوري كارتا » تطلب من المنظمة العمل لاطلاق أسير اسرائيلي

ا.ف.ب ـ القدس المحتلة .

زار وفد يمثل حركة « ناطوري كارتا » اليهودية المتدينة في الولايات المتحدة مقر القيادة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس مؤخرا للقيام بمساع من أجل إطلاق سراح جندي اسرائيلي أسر في لبنان حسب ما ذكر الحاخام موشي هيرش لوكالة فرانس برس أمس الأحد .

وقال هيرش المسئول عن العلاقات الخارجية لهذه الحركة في القدس أن المندوبين الامريكيين اقترحوا أن تطلق اسرائيل سراح معتقلين فلسطينيين مقابل الأسير الاسرائيلي في لبنان الذي يمكن اطلاق سراحه بوساطة منظمة التحرير ..

وأضاف لقد قمنا بهذا المسعى إثر طلبات ملحة من جانب أهل جوزيف فينك وأصدقاء الجندي الاسرائيلي الذي أسر في جنوب لبنان في السابع عشر من شباط فبراير ١٩٨٦ .

ويذكر ان حركة « ناطوري كارتا » لها عشرات الآلاف من الاتباع في اسرائيل وفي الخارج . وهي لاتعترف باسرائيل العبرية لانها انشئت حسب قولهم قبل قدوم المسيح وهم يعترفون بمنظمة التحرير ويطلبون المشاركة في الحكومة الفلسطينية في المستقبل ...

فلسطينية يقودها عدد من الفلسطينيين إلى مركز للإسعاف الاولى في شارع الواو بقلب القدس القديمة بعد ان اغمي عليها من قنبلة غازية إسرائيلية امس

[صورة خاصة لـ « عكاظ »]

الفلسطينيون « انتفضوا » لحماية ثالث الحرمين من الحفر :

عشرات الضحايا برصاص الصهاينة

كانت عنيفة بالأقصى

● اصابة ٨ جنود في مصادمات الضفة واحراق ثكنة عسكرية في غزة

وكالات الانباء ـ الارض المحتلة :

هب المواطنون الفلسطينيون صباح امس في القدس المحتلة للدفاع عن المسجد الاقصى المبارك استجابة لنداءات وجهها المؤذنون بمكبرات الصوت عن مشارف الحرم القدسي لحماية ـ ثالث الحرمين الشريفين ـ حيث تصدى الفلسطينيون لهجمة صهيونية قام بها متطرفون وخبراء آثار لحفر نفق تحت المسجد الاقصى وجرت اشتباكات عنيفة جدا ردد خلالها المواطنون شعارات تؤكد اسلامية وعروبة القدس والمسجد الاقصى ثم تطورت الاوضاع الى صدامات دامية مع قوات الاحتلال التي اطلقت الرصاص والقنابل الغازية فجرحت واصابت عشرات الفلسطينيين الذين رشقوا الجنود ورجال الشرطة بالحجارة وبالزجاجات وفرضت قوات الاحتلال بعد ذلك الحصار على منطقة الحرم القدسي الشريف وكافة مداخل المدينة القديمة .

واعلنت السلطات الاسرائيلية انها ستستانف الحفريات وقالت انباء الارض المحتلة أن فرقا تابعة لما يسمى بوزارة الاديان الاسرائيلية تسللت منذ منتصف الليلة قبل الماضية الى منطقة حائط البراق وشرعت في شق نفق تحت المسجد الاقصى من الجهة الغربية بحجة البحث عن هيكل سليمان المزعوم غير ان حراس المسجد ورجال المجلس الاسلامي الاعلى بالمدينة تنبهوا للمتسللين وقاموا بتوجيه النداءات للمواطنين لمنع الصهاينة من تنفيذ محاولتهم .

وقد هرعت على الفور قوات الاحتلال والشرطة لحماية المستوطنين وبدات باطلاق النار وقنابل الغاز السامة باتجاههم الا ان المواطنين تصدوا لها بالحجارة والعصي والزجاجات الحارقة .

وذكرت الانباء ان فرق المستوطنين الصهاينة انسحبت من المنطقة بفعل المواجهة الفلسطينية فيما فرضت قوات الاحتلال الحصار العسكري على هذه المنطقة .

اصابة مدير الاوقاف

وقال مدير الاوقاف الاسلامية في القدس انه اصيب بطلقة مطاطية في صدره عندما كان يحاول مع حراس المسجد والمسلمين المتواجدين بالمنطقة منع العمال الصهاينة من حفر النفق الذي يمتد ما بين البراق « المبكى » حتى منطقة باب القوانمة مرورا بأبواب المجلس الاسلامي والحديد والقطانين والسلسلة والمغاربة .

واصيب ثمانية جنود ومستوطن صهيوني بجروح مختلفة امس خلال اشتباكات ومصادمات جرت بين المواطنين الفلسطينيين وجنود العدو في مدن نابلس ورام الله والخليل وقرى طمون الغربية وبيت حنينا ومخيمات جنين والنصيرات والمغازي والشاطيء بقطاع غزة فيما اصيب عشرون فلسطينيا بجروح واختناقات وتسمم وقد استخدم المواطنون الفلسطينيون في هذه الاشتباكات الحجارة والعصي والزجاجات الحارقة في حين قام جنود العدو باطلاق الرصاص وقذف قنابل الغاز السامة على المواطنين .

وتقول انباء الارض المحتلة ان المجموعات الضاربة من الشباب الفلسطيني دمرت بالقنابل الحارقة ثكنة عسكرية اسرائيلية في مخيم الشاطيء وسيارة عسكرية وحافلة في قلقيلية واحرقت سيارتين عسكريتين في طولكرم وسيارة اخرى في بلدة شعفاط .

واشارت الانباء الى قيام قوات الاحتلال بمهاجمة عدد من المدارس في القدس وحاصرت حي الثوري في المدينة المقدسة بعد اصابة شرطي اسرائيلي داخله بجروح بعد قذفه بالحجارة على يد شاب فلسطيني .

وظل منع التجول ساريا امس على مخيمات جنين والجلزون والدهيشة في الضفة الغربية .

من جهة اخرى علم من مصدر فلسطيني ان مجهولين رموا زجاجة حارقة صباح امس في وسط مدينة غزة على سيارة جيب عسكرية اسرائيلية مما ادى الى اندلاع النار فيها .

واوضح المصدر ذاته ان قرارا بمنع التجول فرض في اعقاب ذلك على شارع عمر المختار احد الشوارع الرئيسية في المدينة وان العديد من الاشخاص اعتقلوا للاشتباه فيهم .

تخفيض المهور في فلسطين لدعم الإنتفاضة

قالت انباء الأرض المحتلة أن الفلسطينيين في مدينة نابلس والقرى والمخيمات المجاورة لها اتفقوا فيما بينهم ومن خلال اللجان الشعبية المحلية على تخفيض « مهور الزواج » إلى ٣٠٠ دينار اردني حوالي ٣٠٠٠ ريال بعد أن كان الحد الأعلى للمهر يصل إلى ألفي دينار .

وعزت اللجان الشعبية الفلسطينية هذا الاتفاق إلى الوضع الاقتصادي الصعب الذي تشهده الأرض المحتلة ولتوفير نفقات المهر والزواج وتوجيهها إلى أبواب المقاومة والجهاد من جهة وللتشجيع على الزواج والإنجاب من جهة ثانية لترجيح الأفضلية العددية في السكان ضد الوجود الاستيطاني

إنذاران كاذبان يعطلان طائرة امريكية في القاهرة وباكستانية في نيويورك

وكالات الانباء القاهرة ـ نيويورك:

تاخرت امس طائرة امريكية تابعة للخطوط الامريكية « تي دبليو ايه » عن الاقلاع من مطار القاهرة لمدة ٣ ساعات بسبب انذار كاذب عن وجود قنبلة على الطائرة بينما كانت تسير على الممر تمهيدا للاقلاع وعلى متنها ١٦٦ راكبا.

وبعد توقف الطائرة وانزال الركاب ونقلهم الى مبنى المطار وتفتيش الطائرة تبين عدم وجود اية قنبلة.

من جهة ثانية اضطرت طائرة بوينج ٧٤٧ تابعة للخطوط الباكستانية الى العودة الى مطار كيندي الدولي في نيويورك والهبوط فيه بعد ان تلقت شرطة نيويورك انذارا بوجود قنبلة على متنها لكن لم يتم العثور على اية قنبلة عندما جرى تفتيشها وكانت الطائرة متوجهة الى كراتشي وعلى متنها ٢٧٤ شخصا.

حدث في مثل هذا اليوم

١٩٣٤ وفاة الفيزيائية الفرنسية ماري كوري الحاصلة على جائزة نوبل في الفيزياء عام ١٩٠٣ وفي الكيمياء عام ١٩١١

١٩٤١ الجنرال كاترو يعلن استقلال سوريا باسم فرنسا الحرة

١٩٤١ تيتو يقوم بتنظيم المقاومة ضد النازية في يوغوسلافيا

١٩٧٩ اطلاق سراح احمد بن بللا بعد ١٤ عاما من السجن

كرة النار كرة الثلج

كلما اتسعت الرؤية .. ضاقت العبارة

مصطفى ادريس

« لعن الله من ايقظها .. » !

الحوار .. مهما بلغت حدته او تناقضاته يظل .. نماء .. وعافية !

لكن غياب التحاور الواعي عن قضية من القضايا التي تحمل حساسية ما .. يؤدي في احيان غالبه الى قيام « معارك ورقية » تشبه كثيرا تلك المعارك التي تشهدها حلبة « مصارعة الديكة » عندما يتطاير الريش الملون البهي ..وتفقأ العيون الدائرية بالمناقير المحتدة ! الحوار الذي اقصد .. لا يتحقق في مناخات تسودها روح العدائية « الديكية » حيث تتم تعبئة العقول والنفوس باحكام مسبقة تجهض اى امكانية لحوار قابل للنماء او تتبع قاعدة « المتهم متهم حتى لو ثبتت براءته !! » .

من حقك ومن حقي ان يبدى كلانا رأيه ويعبر عن رؤيته اما ان تزج بنفسك وازج بنفسي في قضية يجهل احدنا ابعادها فان النتيجة انقاض من « الكلام » المعطل لكل شيء .

وتستطيع واستطيع وكل انسان باستطاعته ان يسود الاف الصفحات ويعبيء العشرات من شرائط الكاسيت بالكلمات الموتورة وكذلك بامكان اى مطرب شعبي من الدرجة العاشرة ان يوزع شريطه « الفني » جدا باغنيات تفسد الذوق وتغتال الاحساس لمجرد رغبته في ان يكون مطربا « منتشرا » ويصبح حديث الناس في كل المجالس .. حتى لو كانت المجالس تتناوله بالشتم واللعن المهم ان يكون « بطلا » حتى لو كانت بطولته فضائحية !

في قضايا عديدة يزج بعض « طالبي المجد » بأنفسهم في ساحة النقاش والحوار بحثا عن « وجاهات » فتطل الذاتية المقيتة برأسها الكريه كافعى تبحث عن جسد غض لتبث السم فيه .. وفي خضم « مولد » المعارك الهوائية . انتشرت « تجارة الشنطة » وانتعش « تجار الشنطة » ممن يحملون بضاعة « ثقافية » صالحة لكل مناخ .. ولكل ارض .. ولكل موقف !

ورغم كل هذه الممارسات .. نشعر ان « هوجه » نس الانوف وبث السموم واقحام الذوات المتضخمة في الحوارات التي دارت وتدور حول القضايا الشائكة .. ان تجار الشنطة والكاسيت هزموا امام واقع اجتماعي بلغ سن الرشد التي تجعله قادرا على التمييز بين « الخداع » و « الصدق » .. بين النوايا الحسنة والنوايا الملوثة ممن يصبون « الزيت على الرماد الخامد » !

وضمن تظاهرة الوعي.. جاء فضيلة الدكتور سفر الحوالي الى ساحة الحوار من منطلق مغاير للمنطلقات اللا مسئولة ويتعارض مع وسائل « التكفير » و « المصلحية » ليقول للجميع نحن ابناء مجتمع واحد .. وطن واحد ونجتمع تحت مظلة امة واحدة وان علينا ان نفوت الفرص على كل الانتهازيين ونقيم حوارات ناضجة تدور رحاها على بساط الحب والرغبات الصادقة في الوصول الى نتائج يسعى اليها كل مخلص.

مايميز الدكتور الحوالي انه يمتلك من العلم والوعي والرؤية الكاشفة ما يجعله قادرا على تأسيس حوار بمنظور ملتزم ومعاصر يعي ظروف العصر وتشابكاته ومخاطره وتحدياته من خلال منهج اسلامي صحيح وعقلية علمية قادرة على الحوار الذي يبني ولا يهدم.

عندما تلتقيه تشعر من الوهلة الاولى انك امام شخصية خالية من اى ترسبات للعقد الذاتية.. شخصية تعي دورها وتلامس قضايا عصرها في اطار مرن لكنه لايتنازل عن المبدأ ويعرف كيف يوازن بين الالتزام والمرونة وتوصيل مايؤمن به ليهيء ارضية الاقتناع بدلا من عمليات التلقيم.

مبادرة الدكتور الحوالي انطلقت من قبل في مواجهة بعض الجماعات التي سعت الى عزل فئات المجتمع بعضها عن بعض باسم الاسلام. وانتشل الكثير من الشباب من براثنها.. وهو اليوم يكمل المشوار في قضايا الفكر من منظور قادر على تصحيح اخطاء الآخرين الذين خلقوا مناخات يستحيل معها قيام اى حوار !

عمليات تهريب الاطفال تنافس تجارة الاسلحة والمخدرات في العالم

رويتر ـ لشبونة:

التهريب للوثائق المزورة والارباح الطائلة والصفقات السرية هي سمات تجارة عالمية حجمها مليارات الدولارات ولكن البضاعة ليست مخدرات ولا اسلحة.

انهم الاطفال الذين يقول خبراء قانونيون ان مايزيد على مليون منهم يباعون في سوق الجنس العالمية كل عام.

وقال بيتر شتوفيلي وهو رئيس لجنة خاصة بشئون الجريمة تابعة للمجلس الاوروبي يتراوح سعر الطفل في السوق حاليا بين ١٠٠٠٠ و ٢٠٠٠٠ دولار والتجار يشترونه مقابل ٤٠ دولارا . وفي اجتماع الشهر الماضي لوزراء العدل بدول المجلس الاوروبي الذي يضم ٢١ عضوا ذكر تقرير نرويجي قدم للمؤتمر الاستغلال الجنسي للاطفال يدر ارباحا تعادل اربعة او خمسة امثال مايدره البغاء العادي.

وقد اتفق وزراء العدل على اجراءات صارمة لوقف هذه الانشطة منها تشديد العقوبات ومصادرة الارباح والتعاون في اعتقال المخالفين عبر الحدود.

ولكنهم يواجهون معركة شرسة ويقول خبراء ان عمليات تهريب الاطفال اخذة في الازدياد وتسيطر عليها الجريمة المنظمة. ويتعرض اطفال كثيرون للخطف او يشترون من دول العالم الثالث ليتبناهم أزواج لا ابناء لهم في الشمال.

وقال شتوفيلي ان مايزيد كثيرا عن نصف الاطفال من الجنسين الذين يشترون ويباعون ينتهي بهم الامر الى بيوت دعارة في دول اجنبية. وقال يتعرض الاطفال للخطف من احياء فقيرة بمدن كبيرة معظمها في أسيا وامريكا اللاتينية او تسرع الامهات اللاتي يشتد بهن الفقر الى بيع ابنائهن.

وقال ايضا انه يتم تهريب الاطفال عبر الحدود وفي بعض الاحيان يمكن تهريبهم بوثائق مزورة وقال ان تزوير وثائق التبني امر سهل بصورة لاتصدق.

الركود الاقتصادي يرفع معدلات الجريمة في الامارات

ق ن ا ـ ابوظبي:

بلغ عدد الجرائم المبلغ عنها بدولة الامارات العربية المتحدة نحو ٢٣٢٩ جريمة بزيادة قدرها ١٥٨٩ عن عام ١٩٨٦ .

وجاء في التقرير الجنائي السنوي لعام ١٩٨٧ الذي اصدرته وزارة الداخلية الاماراتية امس ان اسباب الزيادة في معدل الجرائم ترجع الى الركود الاقتصادي الذي يسود البلاد ولكن التقرير اكد على ان الوضع الامني في البلاد مستقر حيث لم تسجل الجرائم الواقعة ضد الامن العام والنفس اى زيادة تذكر وأوضح التقرير ان الجرائم الواقعة على المال جاءت في المرتبة الاولى.

جولة افريقية لمسئول اسرائيلي !

وكالات الانباء ـ القدس المحتلة :

اعلنت إذاعة العدو الاسرائيلي ان مدير عام وزارة الخارجية الإسرائيلية ابراهام تامير غادر فلسطين المحتلة أمس ليبدأ جولة افريقية يزور خلالها زائير وليبيريا وساحل العاج والكاميرون وتوغو .

وقالت المصادر الاسرائيلية أن تامير سيبحث مع رئيس زائير موبوتو سيسي سيكو الشكوى الزائيرية لاسرائيل حول عدم تقيد إسرائيل بوعودها بتقديم مساعدات عسكرية لزائير ..

«عكاظ» في جبهة الحرب العراقية الايرانية تلتقي

بعدد من الضباط الاسرى الايرانيين لدى العراق

إيران تعيش تحت قهر وإذلال نظام الخميني

هؤلاء الأسرى الإيرانيون الذين سقطوا في أيدى القوات العراقية بعد سلسلة الهزائم



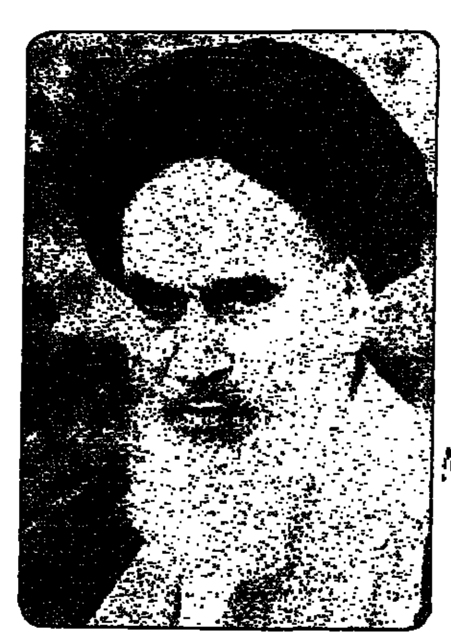
الم وحسرة وغد مظلم ويأس كامل على وجوه الأسرى الإيرانين لدى العراق

الوضع في ايران اصبح مأساويا .. الايرانيون يعيشون حياة الذل والهوان .. نظام الخميني جلب العار والدمار والخراب على ايران .. الهزائم المتلاحقة على جبهة الحرب تتم نتيجة السياسات العدوانية الفاشلة لنظام الخميني .. تلك كانت صورة حقيقية عن الوضع داخل ايران نقلها الضباط الايرانيون الاسرى لدى العراق في احاديثهم لـ « عكاظ » ببغداد .

وقال الضباط الايرانيون الاسرى الذى تم اسرهم في معارك جزر مجنون التى انتصر فيها الجيش العراقي وحرر الجزر من ايدي الايرانيين ان نظام الخميني يحكم ايران بالقهر والاذلال ويضع الايرانيين المعارضين في المعتقلات ويسعى دائما الى اقحام ايران في حرب خاسرة ادت الى تدمير ايران .

وكشف الضباط الايرانيون الاسرى عن التعاون الوثيق الذى يتم بين نظام طهران والصهيونية وتم مخالفة ذلك لقواعد الاسلام .

واوضح الضباط ان الايرانيين يشعرون بالاحباط التام نتيجة الاوضاع الاقتصادية السيئة والهزائم المتلاحقة في الجبهة على ايدي القوات العراقية .



● الخميني

● رسالة بغداد : محمد محجوب
● تصوير : لطفي شاهين

● صراعات بين الجيش الايراني وحرس الخميني
● الملازم اتريكي : الايرانيون لا يصدقون اكاذيب الخميني
● الملازم صالحي : يئسنا من استمرار الحرب الخاسرة
● الملازم شوشتري : ايران تلقت هزائم ساحقة
الملازم زادي : معنويات الجنود الايرانيين منهارة

واشار الضباط الايرانيون الاسرى لدى العراق الى ان معنويات الجنود الايرانيين في الجبهة منهارة تماما خاصة وان هؤلاء الجنود يدركون استحالة الانتصار على العراق .

واوضح هؤلاء الاسرى ان هناك صراعا كبيرا بين الجيش وحرس الخميني كما ان طغيان الزمرة الحاكمة في طهران حول حياة الايرانيين الى جحيم لا يطاق ..

واشار الضباط الايرانيون الاسرى الى ان الايرانيين لم يعودوا يصدقون الشعارات الكاذبة التى يطلقها نظام الخميني والتى تسببت في تدهور اوضاع ايران ..

وفيما يلي نص المقابلات التى اجرتها « عكاظ » في بغداد مع عدد من الضباط الايرانيين الاسرى في العراق .

اتريكي : علاقة خميني بالصهيونية

وقال الملازم على أزغريري اتريكي من مدينة « طهران » ان علاقة خميني بالصهيونية اصبحت قصصا يتناقلها الجنود في مواضعهم وهم يعرفون ان ادعاءاته وشعاراته ليست غير اكاذيب مكشوفة ولذلك لم يعد هناك من يصدق الشعارات الكاذبة التى جلبت لايران الويل والهلاك واضاف ان عشرين مقاتلا كانوا حولى قد تمزقوا في الهجمة الاولى للقوات العراقية وكنت واحدا من اثنين فقط نجينا من الموت وكان حظنا ان نقع في الاسر .

صالحي : اليأس الايراني

كما التقت « عكاظ » بالملازم مسعود صالحي من مدينة « يور » وقال ان نتيجة المعركة كانت معروفة بالنسبة لنا قبل ان تقع فبعد الهجوم العراقي على الفاو وشلامجة اصبحنا ندرك ان مواجهة القوات العراقية ومقاومتها باتت امرا صعبا للغاية ولذلك سقطت الخطوط الامامية في الساعة الاولى لزحف القوات العراقية التي وجدناها فوق رؤوسنا وداخل مواضعنا واشار الى ان الايرانيين يئسوا من استمرار الحرب لعدم جدواها واستحالة الحصول على النصر الذى وعدونا به ..

شوشترى : هزيمة ساحقة

● وقال الملازم محمد رضا شوشتري من مدينة « سوسركان » :

ـ ان النار العراقية لم تترك فرصة للهرب وقد أذهلتنا القوات العراقة التي وجدناها امامنا في المواقع التي بنيت على مدى أربع سنوات كاملة وانهارت في ساعات . وان الخسائر التي لحقت بالأفراد والمعدات كانت اكبر من القياسات المتوقعة وقد حلت كارثة كبيرة لاتقل عن كارثة الفاو واعترف أن جميع أفراد القوات الايرانية التي كانت في القطاعات التي اعمل فيها كانت تعرف ان العراقيين قادمون لاستعادة اراضيهم ومع ذلك لقينا هزيمة ساحقة على ايدي العراقيين .

زادي : الحرب الخاسرة

وقال الملازم ناصر هاشم زادي من مدينة الرضائية ان الضباط الايرانيين يسمون الحرب الآن بالحرب الخاسرة وقد فتحنا عيوننا بعد الفاو لنجد انفسنا في موقف ضعيف أمام الجيش العراقي .

واكد ان معنويات الجنود الايرانيين قد تدهورت إلى ادنى مستوياتها من جراء الهزائم الأخيرة في الفاو وشلامجة وقال كنا نسمع أخبار الهزائم العسكرية ونعرف أن دورنا قد جاء وتوقعنا هجوما عراقيا على مجنون .

واشار إلى أن خميني هو مجرم حرب وقد قاد ايران إلى دمار شامل وستلحقه اللعنة أجيالا بعد أجيال .

نيائي : الصدمة الكبرى

ووصف الملازم اجفاد نيائي من مدينة « اردبيل » الزحف العراقي على مجنون بانه كان مرعبا وفوق حدود التوقع والتصور .. وقال كنا نتوقع منذ ايام عديدة هذا الهجوم لاننا نعرف ان العراقيين مصممون على استعادة كل ارض عراقية جرى إحتلالها من قبل ايران وكانت هزيمة القوات الايرانية في الفاو الصدمة الكبرى والأولى التي لم نعد نستطيع بعدها اقناع الجنود بجدوى القتال فقد احسسنا ان كل شيء قد انتهى وان هذه الحرب بلا نتيجة واننا سنخسر كل المعارك .

واشار إلى تدهور معنويات الايرانيين وارتفاع الاصوات التي تطالب نظام خميني بايقاف الحرب ـ وقال ان الوضع الذي يعيشه الايرانيون اصبح مزريا بما فيه من إذلال للإنسان وإستهانة بكرامته بعد ان خرب خميني ايران ودمر اقتصادنا .

● الملازم بنائي : الجيش الإيراني يطالب الخميني بوقف الحرب
● الملازم زامبري : الايرانيون يعيشون ابشع حالات الذل والجوع
● الملازم حميمي : ايران تعيش بلا أمن وفي تدهور اقتصادى

زامبرى : الايرانيون مقهورون

وتحدث الملازم حميد زامبرى من مدينة « ديزفول » .. عن الأوضاع المزرية التي يعيشها الايرانيون فقال انه رغم الوضع الصعب الذي نعيشه في جبهات القتال إلا اننا نشعر ان ذوينا يعيشون في الخلف حالات أبشع من الذل والجوع والقهر في ظل حكم خميني ان الدمار يلاحقنا في بيوتنا كما يلاحقنا في جبهات القتال .. وقال ان النيران التي تساقطت علينا كانت كثيفة وقد جاءت من كل جانب وفي كل جهة وكان حظنا هو الأفضل لاننا وقعنا في الأسر فقد قتل كل من كان معي في المواضع القريبة مني ووقعت أنا في الأسر ..

حميمى : الاستسلام الإيراني

● وقال الملازم حميمي من « شاه رضا » : إن الارتباك والفوضى سادا صفوف القوات النظامية وقوات حرس خميني التي اجتاحها الزحف العراقي ووجدنا ان الحل الوحيد هو ان نستسلم للقوات العراقية لنسلم بأنفسنا من موت محقق وحول الأوضاع داخل ايران قال ان الايرانيين يعانون من فقدان الأمن والتدهور الاقتصادي والغلاء والصراع بين الجيش وحرس خميني .. واضاف ان الشعب الايراني يتطلع إلى يوم تنتهي فيه هذه الحرب التي خسرنا فيها كل شيء دون أية نتيجة .

معزى : طغيان الخميني

● وتحدث الملازم محسن معزى من « فاسو » قائلا :

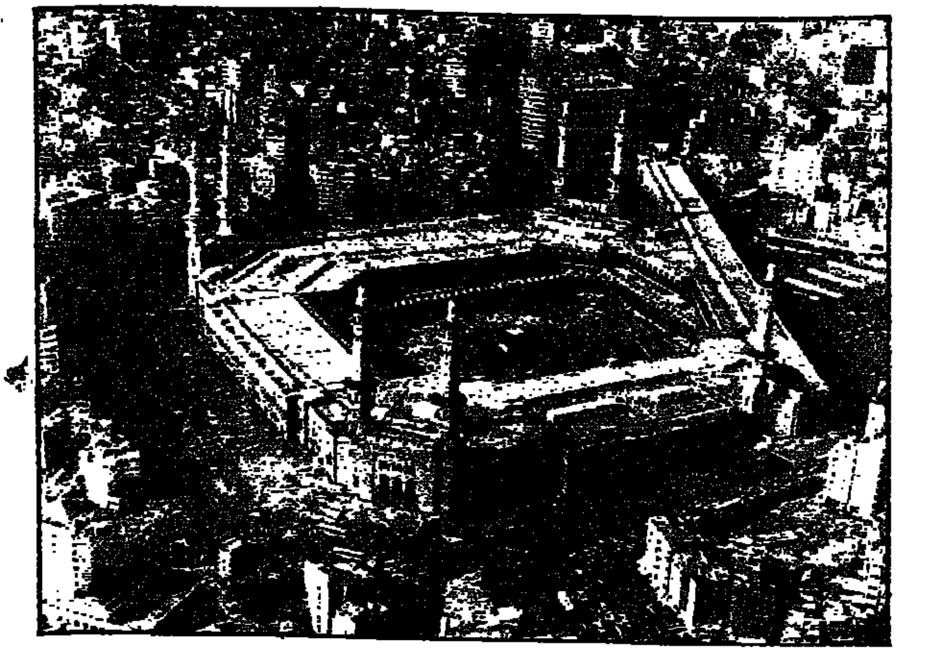
ـ إن احوال الايرانيين لم تعد تطاق واصبحت حياتنا في جحيم بين طغيان زمرة خميني ومآسي الحرب .. وقال اننا نعيش في حالة من الخوف والجوع ..



مؤتمر « الحج والعمرة » :

يختتم اعماله فى نيويورك :

قرارات إدانة للممارسات الإيرانية .. وتأييد لجهود المملكة



● د . محمد منصور : نؤيد ما جاء فى بيان مجلس الوزراء السعودى ونعلن تضامننا معه

● د . محمد واف : الدفاع عن الارض حق مشروع كفلته الشريعة الاسلامية والقوانين الوضعية

● د . عباس جبريل : امنت الدولة السعودية للحجاج الرعاية الوقائية والدوائية والعلاجية

● د . عبدالله ادريس : مكة المكرمة مكان عبادة .. لا يعلو فيه نداء لغير الله

● الشيخ طالب عبدالرشيد : ما جاء فى بيان المملكة حق لا تنازع فيه

د . محمد نور : على الحاج ان يتجرد من اغراضه الدنيوية وكل ممارسة لا تتفق مع السلوك الاسلامى

● المؤتمر يدعو الى المزيد من المؤتمرات للتعريف والتوعية بالحج والعمرة !

واس ـ نيويورك :

استأنف مؤتمر الحج والعمرة المنعقد فى نيويورك اجتماعاته امس بحضور عدد كبير من العلماء والدعاة والمهتمين بالشئون الاسلامية فى الولايات المتحدة ومختلف انحاء العالم الاسلامى .

وبعد ان افتتحت جلسة الامس بتلاوة أى من القرآن الكريم استمع الحاضرون الى كلمة ممثل وزارة الحج والاوقاف الدكتور عبدالوهاب بغدادى استعرض فيها الامكانات والطاقات التى تهيئها حكومة المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للارتقاء بمستوى الخدمات التى تقدم لحجاج بيت الله الحرام من حيث النوع والكم والكيف .

وركز على جهود المملكة فى مجال عمارة وتوسعة وتحسين الحرمين الشريفين والمرافق الخاصة بالحج والحجاج مشيرا الى ان هذه الانجازات تقف شامخة تتحدث عن نفسها بنفسها وليست هى بحاجة الى دعاية او اعلان لان المملكة تعتبر ذلك شرفا تؤديه وواجبا تحرص على القيام به .. كما تحدث الدكتور عبدالله خوج مدير المركز الاسلامى فى واشنطن عن التأثير النفسى والاجتماعى لاداء فريضة الحج .

واوضح ان الانسان المسلم مدعو الى التزود نفسيا واجتماعيا من البر والتقوى والطاعة والايمان الذى يسود اجواء الحج ليغدو بعد ذلك انسانا لا يخالط سلوكه انحراف اجتماعى ولا مؤثرات نفسية ضارة واعقبت ذلك كلمة القاها الدكتور عباس جبريل من الرابطة الطبية الاسلامية اوضح فيها جوانب الرعاية الصحية المكفولة لحجاج بيت الله الحرام وطبيعة الاستعدادات الصحية التى تهيئها الدولة للاشراف على الحجاج وقائيا ودوائيا وعلاجيا .

واستعرض فى كلمته حرص المملكة على ان تؤمن لقاصدى بيت الله الحرام حجاجا وزوارا وعمارا نوعية ممتازة من الخدمات التى تتطلب جهدا بشريا وامكانات مادية واجهزة طبية متقدمة ومتطورة لتقديم خدمة صحية وفق ارفع مقاييس الاداء .

تضامن عالمى مع بيان مجلس الوزراء

وقد اعلن ممثلو المنظمات والمراكز والجمعيات الاسلامية فى الولايات المتحدة وكندا تأييدهم لما جاء فى بيان مجلس الوزراء الذى صدر يوم الثلاثاء الماضى المتضمن ان المملكة ستتعامل مع كل جريمة او مخالفة تخل بالأمن فى موسم الحج الحالى على انه عمل يستوجب ايقاع حد الحرابة .

واكدوا فى لقاءات صحفية ان السيادة الوطنية للمملكة على اراضيها وحدودها تعطيها الحق فى مقاومة اية انحرافات او جرائم تلحق الاذى او الضرر بأمن المملكة وامن وفود بيت الله الحرام وفق قواعد الشريعة الاسلامية السمحة ومبادىء القانون الدولى

فقد قال الدكتور محمد منصور مدير المركز الاسلامى فى بروكلن .. اننا نؤيد ما جاء فى بيان مجلس الوزراء السعودى ونعلن تضامننا الكامل مع المملكة العربية السعودية فى الضرب بيد من حديد على كل من يسعى لافساد موسم الحج او امن المملكة العربية السعودية التى تضم اراضيها قبلة المسلمين ومثوى رسول الله صلى الله عليه وسلم .

واشار فى لقاء صحفى تم امس فى نيويورك الى المشاركين فى مؤتمر الحج والعمرة المنعقد حاليا فى نيويورك اجمعوا على استنكار انحرافات النظام الايرانى عن تعاليم الشريعة الاسلامية السمحة من خلال المحاولات الاجرامية التى خططوا لها فى حج العام الماضى لتعكير امن الحج واستغلال شعائره لاغراض سياسية .

واضاف يقول ان الاجراءات الحازمة التى اتخذتها وتتخذها السلطات السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز كفيلة بعون الله تعالى لقطع دابر المحاربين لله ورسوله والساعين فى الارض فسادا لان ذلك يترتب عليه استمرار وضمان امن الحج والحجاج .

واوضح الدكتور محمد واف رئيس الجمعية الاسلامية فى ترينداد بالبحر الكاريبى ان الدفاع عن النفس والارض والسيادة حق مشروع كفلته كل القوانين الوضعية والدولية ناهيك عن الشريعة الاسلامية التى كانت السباقة الى تثبيت هذا الحق والتأكيد عليه .

استنكار ممارسات النظام الايرانى !

واضاف ان الأمة الاسلامية من خلال قادتها وعلمائها اعلنت فى العديد من المؤتمرات والمناسبات الاسلامية استنكارها لممارسات النظام الايرانى الاجرامية لان جميع المسلمين حريصون على قدسية الحرمين الشريفين فى مكة المكرمة والمدينة المنورة كما انهم حريصون على ان يسود امن الحج والحجاج فى ضوء حق المملكة فى الدفاع عن سيادتها واراضيها .

وقال الاستاذ محمد نور على خان الامين العام لمجلس المساجد فى الولايات المتحدة الامريكية ان اعضاء المنظمات الاسلامية فى الولايات المتحدة اكدوا فى هذا المؤتمر رفضهم الكلى والقاطع بعدم السماح لاية جهة او فرد بأحداث شغب او القيام بمظاهرات او حمل الصور والاعلام فى موسم الحج .

ومضى يقول ان هذه الاعمال انحراف عن تعاليم الشريعة الاسلامية وتجرؤ على قدسية الحرمين الامر الذى يستدعى من السلطات السعودية ان تتعامل مع مرتكبى هذه الاعمال بكل حزم وقوة منعا لالحاق الاذى والضرر بالمسلمين وتثبيتا لقواعد الامن والاستقرار التى ما فتئت المملكة العربية السعودية النموذج الامثل لهما من حيث الواقع والتطبيق .

وشدد على ان الحاج عندما يبدأ فريضة الحج بالتلبية فانه يتجرد من الاغراض الدنيوية ومن ثم فانه مطالب بالانصراف الى عبادة الله دون ممارسة اية اعمال لا تتفق مع السلوك الاسلامى الصحيح .

وقال انه من الخطأ الواضح ان يستغل احد الحج لاغراض سياسية . والذى يريد ان يتظاهر يمكنه ان يفعل ذلك فى بلاده وليس فى اقدس الاماكن الاسلامية التى خصها الله سبحانه وتعالى بالعبادة واعطاها حق الحرمة واحاطها المسلمون فى كل عصورهم بالاحترام والتوقير لانها مكان العبادة ومهد الاسلام .

كما شدد على ان مكة المكرمة ليست مكانا للمظاهرات والشغب ولا مجال فيها لحمل صور الافراد وتمجيدهم اذا ان امثال هذه التصرفات لا تقرها تعاليم الشريعة الاسلامية ولا تليق بالمسلمين بل يرفضونها رفضا تاما ومطلقا فى الحرمين الشريفين .

وقال الامين العام لمجلس المساجد محمد خان ان ما تقوم به المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لخدمة الحجاج وضمان امنهم وامن الحج انما هو شرف وواجب حصل بسببه اولياء الامر فى المملكة على الشرعية الكاملة فى الدفاع عن المقدسات الاسلامية وصون الامن فى الديار المقدسة والمحافظة عليه من عبث العابثين وفساد المفسدين .

ثقة عالمية بالقيادة السعودية

واضاف ان المسلمين فى ارجاء العالم يثقون بحكمة القيادة السعودية ولا يرضون كما لا ترضى هى بأى اخلال لامن المملكة وحجاج بيت الله الحرام وضمان سلامتهم من الشغب والغوغائية التى يسعى لاثارتها النظام الايرانى بثا للفتنة والفرقة فى صفوف المسلمين .

واوضح الدكتور محمد خان ان المسلمين يحتفظون للمملكة العربية السعودية بالتقدير الكامل لمسئوليتها الكبيرة عن تنظيم الحج وصيانة الامن وتوفير التسهيلات لكل من يقصد الاراضى المقدسة .

توصيات المؤتمر

من جهة ثانية اختتم مؤتمر الحج والعمرة بنيويورك امس جلساته التى استمرت يومين والتى تم خلالها بحث احكام واداب الحج والعمرة وفقا لما جاء فى القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة.

وقد قدمت فى المؤتمر العديد من البحوث القيمة عن الحج والعمرة كما اشترك اعضاء المؤتمر فى المداولات التى تمت بين العلماء والدعاة وجمهور المسلمين الامريكيين وابناء الجاليات الاسلامية المقيمين فى الولايات المتحدة ممن تابعوا جلسات المؤتمر.

وتم فى الجلسة الختامية للمؤتمر اعلان القرارات والتوصيات الصادرة عن المؤتمر والتى اعرب فيها المؤتمرون عن اهمية التوعية باحكام الحج والعمرة كما اكدوا تأييدهم لقرارات المؤتمرات الاسلامية المماثلة التى شجبت الاعمال والتصرفات الايرانية المنافية للشريعة الاسلامية خلال موسم الحج الماضى.

وجدد البيان الصادر عن المؤتمر التأييد لخطوات وجهود المملكة العربية السعودية فى خدمة ضيوف الرحمن وتوفير الامن والتسهيلات لاداء فريضة الحج.

ودعا المؤتمر الى وجوب عقد المزيد من المؤتمرات ذات الطبيعة المماثلة فى مختلف اجزاء الولايات المتحدة الامريكية والعالم للتعريف والتوعية بالحج والعمرة. وحث المؤتمر مسلمى الولايات المتحدة الامريكية وجميع المسلمين فى البلدان الاخرى على دراسة الاحكام الاساسية للحج والعمرة وأدابهما قبل الشروع فى ادائهما

كما حث المؤتمر جميع المنظمات والمراكز الاسلامية والمساجد فى الولايات المتحدة الامريكية عقد ندوات وحلقات دراسية لفائدة المسلمين الراغبين فى اداء الحج والعمرة حتى يتمكنوا من القيام بهذه الواجبات الدينية بدرجة افضل من الوعى باحكام الشريعة الاسلامية.

الحرب العراقية الايرانية

وحيا المؤتمر الجهود الشجاعة والنبيلة لشعب افغانستان وشعب فلسطين فى سبيل تحرير اراضيهما من الاحتلال غير المشروع.

واعرب اعضاء المؤتمر عن الشكر لله على نجاح المجاهدين الافغان فى ابعاد قوات الاحتلال السوفيتي ويدعون الله بأن يكتب النجاح لقيام حكومة اسلامية فى افغاستان كما يدعون الله ان يستمر كفاح شعب فلسطين حتى يتم تحرير فلسطين والقدس الشريف.

وادان المؤتمر استمرار الحرب الايرانية العراقية وحث الطرفين على التوصل فورا الى وضع حد للحرب.. كما دعا المؤتمر ايران لقبول القرارات الاسلامية والدولية الداعية لانهاء الحرب كما قبلت بها العراق .

وشدد المؤتمر على وجوب قيام كل مسلم في المحافظة على قدسية الاماكن المقدسة عندما يكون فى بلاده او في الحرمين الشريفين.

واعرب المؤتمر عن شكره لحكومة المملكة العربية السعودية على الخدمات التى تقدمها للحجاج والاهتمام الذى توليه للاماكن المقدسة فى مكة المكرمة والمدينة المنورة.

واعلن مؤتمر الحج والعمرة فى نيويورك وجوب تقدير حكومة المملكة العربية السعودية وادارتها ومصالحها الحكومية وشعبها على المجهود الكبير الذى تؤديه فى خدمة ضيوف الرحمن وفى الحفاظ على قدسية الحرمين الشريفين.

وادان المؤتمر المظاهرات السياسية خلال موسم الحج وفى الاماكن المقدسة فى مكة والمدينة واكد ان مسئولية ذلك تقع على اى افراد او مجموعات او حكومات تنتهك قواعد الحج والعمرة وتسبب فى ايقاع الضرر والاذى لزوار الاراضى المقدسة.

الوقوف مع المملكة وتاييدها

ودعا المؤتمر حكومات الدول الاسلامية فى مختلف انحاء العالم الى الوقوف بجانب حكومة المملكة العربية السعودية تأييدا للاستمرار فى اداء جهودها على الوجه الاكمل لخدمة الحجاج والمقدسات الاسلامية.

وكان المؤتمر قد افتتح جلساته يوم الجمعة الماضى فى نيويورك تلبية لتوصيات المؤتمرات السابقة وتجاوبا مع اهتمام المسلمين فى الولايات المتحدة بالسؤال عن كيفية اداء الحج والعمرة وسائر الشئون المتعلقة بهذه الشعائر.

وقد استهل المؤتمر عمله بالاستماع الى خطبة الجمعة التى قام بالقائها الدكتور عبدالله ادريس امام جامع تورنتو بكندا حيث افاض فى شرح مشروعية الحج باعتباره الركن الخامس من اركان الاسلام.

كما شرح فضل مكة وحرمتها وقدسيتها وضرورة الحفاظ على امن ضيوف الرحمن وسلامتهم فيها وقال انها مكان عبادة لا يجوز ان يعلو فيه اى نداء لغير الله تبارك وتعالى.

● فى لقـاء صحفـى وتليفزيونـي:

مستشار الرئيس السنغالى يدعو الى:

قلب اسلامى واحد لمواجهة جرائم إيران

● نؤيد تحديد نسب الحجاج.. والاسلام ليس سياسة للتصدير

واس ـ لندن:

دعا مستشار الرئيس السنغالى وسفير السنغال لدى تونس مصطفى السيسى الامة الاسلامية الى رفض ومقاومة الفتنة الخمينية الضالة. وقال فى لقاء صحفى وتليفزيونى تم فى لندن.. ان الجرائم التى تريد الشرذمة الايرانية ارتكابها فى المقدسات الاسلامية يجب ان تواجه من المسلمين بقلب واحد .

وأعرب المسئول السنغالى الذى يشارك الآن فى المؤتمر الاسلامى الاوروبى الاول مجددا عن تأييد بلاده لقرار تحديد نسب الحجاج قائلا.. ان هذا القرار قد اتخذ باجماع الدول الاسلامية وليس من حق ايران ان تعترض عليه واضاف ان الاسلام ليس سياسة للتصدير كما يتوهم حكام طهران بل هو عقيدة ثابتة راسخة يجب ان نتمسك بها جميعا كما جاءت فى القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة.

من جهة اخرى شرح الدكتور صالح بن عبدالله بن حميد امام وخطيب المسجد الحرام وعضو هيئة التدريس بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة ام القرى فى مكة المكرمة شرح اهداف المؤتمر الاسلامى الاوروبى الاول الذى ينظمه حاليا فى لندن مجلس الحفاظ على المقدسات والعقيدة الاسلامية فقال ان من اهم الاهداف التى يسعى اليها المؤتمر بحث ومناقشة عقيدة التوحيد بما يوصلها فى نفوس المسلمين وتقديم البحوث التي تثري تاريخ المسلمين وتعمق قيم الخلافة الاسلامية الرشيدة فى ضوء ان الصحابة الاجلاء هم الاسوة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم.

واشار الى ان المؤتمر ناقش خلال جلساته الثلاث التى عقدت حتى الآن اهم القضايا المعاصرة للمسلمين وعلى وجه التحديد فى اوروبا بهدف تنوير غير المسلمين بروح ودعوة الاسلام باستخدام الدعوة الى الله بالتي هى احسن.

ثقافة الكلام



لماذا نحتفي باليوم العالمي للتراث الفلسطيني ؟

محمد الطيب

اثناء سعى الانسان للحفاظ على حياته استفاد من معطيات (واقعه) محيطه .. لصنع ما يعينه على ذلك .. فكانت تلك اولى محاولات التطوير والارتقاء وحينما تراكم الجهد افضى الى حدوث بعض المتغيرات في بيئته .. لتعود منتوجاته هي الاخرى لتغير في سلوكه وتشكيلة !

فمنتجات الانسان كانت من اجله : برد فبحث عن الدفء .. جاع .. فبحث عما يسكت جوعه . لفحه الحر .. فبحث عن المسكن يقيه الهجير .. هزه ايقاع ما حوله .. فشكله من ما حوله ما يقوم بذلك ..

وهكذا اتصلت حياته نزوعا مستمرا الى الارتقاء والتقدم *

والتراث كنتاج انسانى تاريخى يغطى دورة الوجود (ميلاد ، زواج ، موت) مرسخا بعض اشكال العادات والتقاليد .. ويدفع بها الى ان تصبح قانونا اجتماعيا ملزما !

فمن ممارسة (الحياة) انبثقت بعض الاشكال الانتاجية .. والفنية .. والطقسية .. معبرة عن الاوضاع الاجتماعية والعلاقات التى كانت مسيطرة فيها .. بيد انها مع تطور الحياة .. وقيام اشكال وعلاقات انسانية جديدة تحورت هذه الممارسات بعض الشيء لتناسب المرحلة الجديدة وهكذا دواليك .. الى ان اختفت معالم ظهورها الاساسية والحاجات التى قامت عليها الا لمن امتلك القدرة على متابرتها والكشف عنها .. وعن جذورها .. !

والشعب الفلسطيني في محنته التاريخية محنة الصراع مع الصهيونية الشرسة والقوة الغاشمة التى تقف وراءها ظل متماسكا محافظا على (هويته) اى على عمقه التاريخى . وذلك من خلال محافظته على اشكال الحياة التى عرفها ابان مراحل تطوره التاريخية المختلفة .

وقد كانت هذه المحاولات تتم على المستوى الفردى .. وعلى مستوى المجموعات . والاتحادات الصغيرة الى ان تبلورت في شكلها الوطني العام في عام ١٩٧٠ من خلال المعرض الدائم للتراث الفلسطيني في بيروت .. وذلك على ان يكون وعاء يضم التراث من الشتات ويحفظه ويعمل على تطويره دون المساس بجوهره واصالته . اصالته التى لا تعنى الثبوت .. وانما تعنى القدرة على الاغتناء .. والتطور .. وطرح ما لا يتناسب مع المرحلة جانبا بناء على بصيرة نقدية قادرة على مقاربته وفرز الشوائب منه حتى لا يترهل ويجمد .. ومن ان يصبح من الاشياء التاريخية المنقرضة .

اقول ان هذه الحركة . حركة احياء وتطوير التراث من خلال المعرض ساهمت ايضا في عملية النضال اليومى للانسان الفلسطيني .. وذلك من خلال دعمها المتحصل من بيع المنتجات الفلسطينية لابناء العائلات والاسر المحتاجة في فلسطين .. او التى استشهد من يعولها في سبيل (الوطن الفلسطيني المحتل) .

وتواصل هذا السعى الانسانى الى ان تبلور في قرار عالمى هام صادر من اليونسكو ناصا على ضرورة الحفاظ على التراث الفلسطيني . وتخصيص الاول من يوليو من كل عام للاحتفال بالتضامن العالمي لحمايته .

وهذا يعد (تعبيرا عمليا لرفض المجتمع الدولى لما يقوم به الكيان الصهيونى من اعتداءات مستمرة ضد حضارة الشعب الفلسطيني وتراثه الانسانى) .

اذن المجتمع كله يدرك اليوم المحاولات المتصلة للعدو الصهيونى لتزوير التاريخ الفلسطيني والانسانى وتدميره .. بحيث لا يكون هناك تراث لسواه .. فمن منا لا يعرف ادعاءته الكاذبة القائلة بوجود هيكل سيدنا سليمان تحت بناء المسجد الاقصى و ذلك لاعطاء نفسه المبرر (الواهي !) لتقويض المسجد الاقصى بكل ما يحمل من تاريخ ودلالات في التاريخ الفلسطيني .. والعربى والاسلامى .. والمسيحى ايضا !

المجتمع العالمى يعرف هذا واكثر منه وسعى لان يفعل ما يقدر عليه في حدود التواضعات الدولية التى اجمع المجتمع الدولى عليها .. وعلى التعامل بها .. ولكن نحن اصحاب القضية ترى ماذا فعلنا .. من اجل التراث الفلسطيني .. وقبلا هل لدينا . اصلا معرفة به .. وبالدور الذى يقوم به في ظل الظروف التى يعيشها الشعب الفلسطيني من القوة الدولية الباغية ؟

نحن نقول هذا لاننا ندرك ان تراث امة ما من الامم ليس ملكها هى وحدها وعليها تقع مهمة الحفاظ عليه .. وانما هو ملك انسانى .. ومهمة المحافظة عليه وحمايته مهمة انسانية تخص البشرية كلها .. لأن فيه طفولتها التى تحن اليها .. والتى انطوت منذ البدء على امكاناتها المتحقق منها .. والذى طور الممكن ايضا !

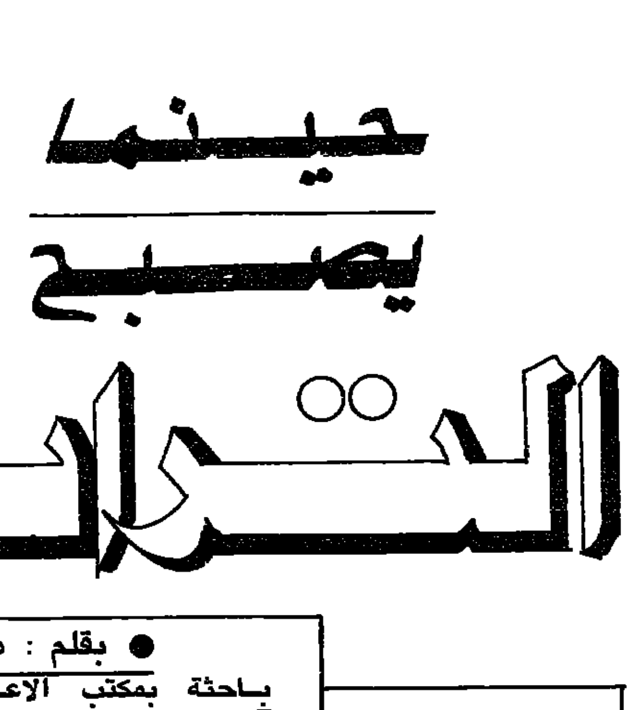


احتفلت شركة عبد اللطيف جميل المحدودة بتوزيع جوائز مسابقة تويوتا الكبرى على الفائزين في الشهر الثاني ، وذلك مساء الاثنين الماضي ١٣ / ١١ / ١٤٠٨ هـ في مدينة الرياض .

بلغت مجموع الجوائز المقدمة مليون ريال وهذا المليون الثاني الذي تقدمه تويوتا للمشاركين في مسابقتها السنوية والتي تصل مجموع جوائزها الى أربعة ملايين .

وقد فاز بالجائزة الاولى وقدرها نصف مليون ريال الطالب ابراهيم عبد الله صالح فقيه من جدة وهو طالب في كلية الهندسة في السنة الرابعة بجامعة الملك عبد العزيز . والجائزة الثانية وقدرها ربع مليون ريال أحمد سعد العجمي من الرياض وهو موظف في وزارة الزراعة وبالجائزة الثالثة وقدرها مائة وخمسون ألف ريال مبارك سالم حسن الضويلع من بيشة وهو أب لستة وعشرين ولدا . هذا بالاضافة الى ١٩١ متسابقا فازوا بجوائز ومعارض تويوتا وقيمتها مائة الف ريال من منتجات توشيبا وأكاي .

وقد حضر حفل توزيع الجوائز الاستاذ حسن بشاوري المدير التنفيذي لشركة تهامة المبني الدولية وكلاهما من أعضاء لجنة فرز اجابات المتسابقين .. كما حضر الحفل كذلك كل من مدير عام التسويق ومدير عام المبيعات المركزية ومدير عام الفروع في شركة عبداللطيف جميل المحدودة مع حشد من عملاء الشركة ورجال الصحافة والاعلام وجمع غفير من المواطنين .



فن التطريز

حينما يصبح التراث حركة شعب

● بقلم : ماجدة محمد رضوان
باحثة بمكتب الاعلام بمنظمة التحرير الفلسطينية - القاهرة

واستهدفت الحركة الصهيونية في مؤامرتها على فلسطين بمساعدة القوى الاستعمارية العالمية الانسان والارض معا .

اغتصبت الارض وسلبت الحقوق وعملت على طمس الشخصية العربية الفلسطينية في محاولة لتحقيق المقولة الصهيونية ان فلسطين ارض للا شعب ..

لذلك عمل العدو الصهيونى على قطع الجذور الفلسطينية حتى لا يظل الانسان الفلسطيني مرتبطا بارضه ووطنه واحلال الشخصية الاسرائيلية المهتزة . اذ ان الحركة الصهيونية لم تستطع بلورة هذه الشخصية التى لا وجود لها فالوجود الصهيونى في فلسطين عبارة عن تجمع لجنسيات مختلفة من دول العالم يجمعهم فقط الدين وهذا عامل لا يشكل بحد ذاته مجتمعا او دولة . وان الوجود الاسرائيلى العدوانى يقوم على نفى الآخر بشريا واجتماعيا واقتصاديا وحضاريا وثقافيا بطمس الهوية واللغة والتراث على نحو خاص وذلك عن طريق انتحاله وتشويهه .

ومن هنا ينبع الاهتمام بالتراث الشعبى الفلسطيني ابرازه وصيانته وحفظه ، وربط الشعب بجذوره داخل الوطن ، وبتر محاولات العدو الصهيونى لصنع جذور له في الارض الفلسطينية ، وتزييف التراث الفلسطيني ، وسرقة جهود شعبنا في هذا المجال واسناده زورا الى اليهود ، وكذلك تعريف العالم على احد مظاهر الحضارة الفلسطينية .

وقد جاءت وثيقة الاعلان عن اليوم الاول من تموز (يوليو) باعتبار هذا اليوم من كل عام يوما عالميا للحفاظ على تراث الشعب الفلسطيني من اجل ترسيخ الشخصية الوطنية للشعب العربى الفلسطيني واحياء ثقافته والدفاع عن وجوده وحقوقه الوطنية المشروعة وتحدى محاولات العدو الصهيونى في تزييف وانتحال تراث هذا الشعب وانكار وجوده وحقوقه الوطنية

وان الاحتفال اليوم بالتراث الفلسطيني يهدف الى خلق تأثير ثقافي إعلامي داخل الوطن المحتل وفي الخارج .

ففي داخل الوطن المحتل : تهدف الاحتفالات الى تكريس توجه جماهيرى يستغل المؤثورات الشعبية للمطالبة بانهاء الاحتلال والتأكيد على الهوية الثقافية العربية للشعب الفلسطيني ، وبالتالى التأكيد على حقوقه والتنديد بممارسات العدو الصهيونى في سحق الوجود العربى الفلسطيني وتطلعات الجماهير الفلسطينية للعيش على ارضها في دولة ديمقراطية تحفظ حقوقها وتحميها .

بالنسبة للخارج : تم تشكيل ٤٨ لجنة دولية لتكريس اليوم العالمى للتراث الشعبى الفلسطيني ، كان الهدف حشد تضامن جماهيرى عالمى واسع مع قضية الشعب الفلسطيني من خلال التأكيد على عروبة التراث الثقافي للشعب العربى الفلسطيني والمطالبة على نطاق عالمى بحماية حقوق هذا الشعب .

كما يكتسب قرار اليونسكو في دورته الحادية والعشرين المنعقدة في بلغراد من ٢٣/٩ الى ٢٨/١٠/١٩٨٠ اهمية بالغة اذ لفت انتباه لجنة التراث العالمى الى الاهمية المتعلقة باتخاذ اجراءات ادخال مدينة القدس في « قائمة التراث العالمى » وعلى النظر في ادماجها في قائمة التراث العالمى المهدد بالخطر . ولم تعترض على القرار سوى اسرائيل وامريكا وكندا .

فاسرائيل عمدت الى العمل على تغيير وجه القدس التى انبثقت منها وعبرها الرسالات السماوية وفي ذلك عمد الى تدمير مراكز العبادة كالمسجد الاقصى وكنيسة القيامة والى ادعاء القيام باعمال حفر بحثا عن الاثار بهدف تقويض ما هو قائم .

ان التراث الشعبى الفلسطيني ، لهو حصيلة الانتاج الانسانى لهذا الشعب وحصيلة حضارات انسانية عديدة ، عبرت البلاد في ظروف تاريخية متعاقبة . حيث تركت بصماتها التراثية على حركة الفن الشعبى واللغة والعادات والتقاليد والاثار التاريخية والعادات الاجتماعية .

وفي اطار ذلك نجد اسرائيل تسعى منذ قيامها في فلسطين الى الغاء وتشويه هذه الخصائص التراثية ، كالازياء والالعاب الشعبية والفنون القولية ، من هنا تشكل هذه الجوانب المضيئة في التراث الفلسطيني ملكا عالميا انسانيا وحضاريا على العالم ان يدافع عنه في وجه حملة التشويه التى يتعرض من خلالها هذا التراث للانتهاك والمصادرة .

وتتكشف الممارسات لقلب الصورة التراثية ومصادرة مقوماتها المستقلة . فتطال يد مزورى التاريخ الانسانى ، جوانب عديدة منها ، كسرقة الفنون الشعبية الغنائية واليدوية ، والتطريز ثم تحوله الى تراث جديد باسمهم . مثلما طالت الجانب الحضارى في اللغة والادب ، من خلال تشويه المناهج وكتب السياسة والادب الذى ينال من الشخصية المستقلة للشعب الفلسطيني .

ان عدونا صبغ ارضنا وقراننا وافكارنا بصبغته وملأ العالم بملايين المواد المطبوعة والمرئية والمسموعة يبشر بأنه لم يعد هناك شيء اسمه فلسطين . فقط هناك بعض الطوائف غير اليهودية المقيمة في « اسرائيل » . وقدم رقصات واغانى وازياء وموسيقى وحكايات الشعب العربى الفلسطيني على انها فولكلور اسرائيلى . وعاد لاحتواء كل شيء يتصل بالفلكلور العربى الفلسطيني حتى لو كان ذلك قد كتب قبل ظهور اسرائيل وحتى قبل استيطان اليهود لفلسطين .

حتى باحثي الفلكلور العربى الفلسطيني : **توفيق كنعان وعمر الصالح البرغوثي** اصبحوا بعد وفاتهم باحثي الفولكلور الاسرائيلي ، وتقلص اسم « الرقص الشعبى العربى » الذائع الصيت في شمال فلسطين لتحمل اسمه رقصات الطائفة الدرزية .

وفسرت كل ظاهرة حية في الحياة الشعبية العربية الفلسطينية على انها مجرد صدى **الفلكلور عهد التوراة** . حتى اسماء القرى والمواقع فقدت صيغها العربية ووجدت ان لها بقدرة قادر اسماء عبرية ، وانطمست بفرشاة المستوطن اليهودى معالم الحياة الشعبية العربية الفلسطينية لتحل محلها اسماء واشكال غريبة ولكن بحروف سامية مكعبة الشكل . كما حارب دور العلم والثقافة وذلك باغلاق الجامعات والمدارس والمراكز الثقافية الفلسطينية . وقد كان اخر هذه الممارسات الصهيونية اغلاق جمعية انعاش الاسرة في البيرة وذلك في ١٩٨٨/٦/٣٠ وذلك عشية الاحتفال باليوم العالمى للتراث الفلسطيني . امعانا من العدو الاسرائيلى في مواصلة العدوان على التراث الفلسطيني او احياءه اذ تضم جمعية انعاش الاسرة في البيرة التى انشئت عام ١٩٦٥ متحفا تراثيا متميزا ومشغلا لانتاج المطرزات . واصدرت مجلة تراثية متخصصة . ومجموعة من الكتب والعديد من الدراسات الميدانية وغيرها من الانشطة التى تستهدف احياء التراث الشعبى الفلسطيني وصيانته .

ان احياء التراث الشعبى بمثابة عمل تسجيلي يخلق الصلة بين الفلاح الذى طرد من ارضه وبين تلك الارض . وتلك الصلة هى الثقافة الشعبية التى تنامت بفعل تفاعل الانسان مع الارض والبيئة ..

وهكذا وبهذا الدافع تأتى جهود احياء التراث الشعبى بقصد الحفاظ على الطابع الوطنى للشعب وعلى عروبة الارض من خلال تدوين وتسجيل ملامح حياة المواطن بكل ما فيها من عادات وتقاليد موروثة واغان وحكايات واقوال وامثال دارجة ومعتقدات وممارسات يومية تشهد بأن هذا الانسان المناضل من اجل استرداد حقوقه هو ابن تلك الارض العربية المحتلة ..

ثم ان احياء التراث الشعبى يساعد في نهضة الحركة الفنية واعطائها مضامين شعبية ، فالادب الشعبى مليء بالافكار العميقة التى يحاول دائما ان يلبسها شكلا فنيا رائعا وكل منها يتناول الحياة من زاوية من زواياها المتعددة فالشعوب تعبر عن طلاسم الحياة بطلاسم فنية .

ان التراث الفلسطيني يشكل تحديا لمقولات الصهيونية المضللة التى تقول « بالحق التاريخى » او « بالحق الالهى » لبنى اسرائيل في ارض فلسطين .

من اجل ذلك نجد ان مهمة صيانة هذا التراث هى مهمة عربية اسلامية الى جانب كونها مهمة فلسطينية ومهمة عالمية مسيحية ايضا .

ان شعبنا قد بدأ ثورته الثقافية والتعليمية قبل ان يبدأ ثورته وكفاحه المسلح بسنوات . ولذا نستطيع ان نقول بفخر اننا فجرنا ثورتين ثورة علمية حيث تمكن شعبنا بالرغم من الظروف المريرة والصعبة التى يحياها من ان يحصل على اعلى نسبة تعليمية في المنطقة وتلاها قيام الثورة الفلسطينية المستمرة ضد الصهيونية .

ان الثورة الفلسطينية تناضل لتحرير ارض الوطن الفلسطيني . وتواجه هذه الثورة الدسائس والمؤامرات والشعب الفلسطيني يقاوم ويتمسك بارضه وثقافته وحقه المطلق ويلتف حول منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها ممثلا شرعيا ووحيدا له ليس باعتبارها اطاره السياسى وقيادته التنظيمية والنضالية وانما ايضا باعتبارها اداته في الحفاظ على كيانه وتراثه وتطوير ثقافته وتقدم ابنائه وحماية حضارته بل حماية وجوده ومنع تصفية قضيته وبالتالى تصفيته .

واكد الاخ القائد ابو عمار ان ثورتنا الفلسطينية كحركة تحرير وطني ليست بندقية وانما هى مبضع جراح ، وقلم كاتب ، وريشة فنان ، وقصيدة شاعر ، وكتاب تاريخ ومقالة اجتماعية ، واغنية جميلة ، وشعلة حضارية . انها حركة شعب بكل ما يحمل في اعماق كيانه من تراث حضارى وقيم حضارية .

● محمود درويش ●

بطاقة هوية

● شعر / محمود درويش ●

سجل !
انا عربى
ورقم بطاقتي خمسون الف
واطفالي ثمانية
وتاسعهم .. سياتى بعد صيف !
فهل تغضب ؟
سجل :
انا عربى
واعمل مع رفاق الكدح في محجر
واطفال ثمانية
اسل لهم رغيف الخبز ،
والأثواب والدفتر
من الصخر ..
ولا اتوسل الصدقات من بابك ولا اصغر
امام بلاط اعتابك
فهل تغضب ؟
سجل !
انا عربى
انا اسم بلا لقب
صبور في بلاد كل ما فيها
يعيش بفورة الغضب
جذورى ..
قبل ميلاد الزمان رست
وقبل تفتح الحقب
وقبل السرو والزيتون
.. وقبل ترعرع العشب
ابى .. من أسرة المحراث
لا من سادة نجب
وجدى كان فلاحا
بلا حسب .. ولا نسب !
يعلمنى شموخ الشمس قبل قراءة الكتب
وبيتى ، كوخ ناطور
من الأعواد والقصب
فهل ترضيك منزلتى ؟
انا إسم بلا لقب :
سجل !
انا عربى
ولون الشعر .. فحمى
ولون العين .. بنى
وميزاتى :
على راسى عقال فوق كوفية
وكفى صلبة كالصخر ..
تخمش من يلامسها
وعنوانى :
انا من قرية عزلاء .. منسية
شوارعها بلا اسماء
وكل رجالها .. في الحقل والمحجر
فهل تغضب ؟
سجل
انا عربى
سلبت كروم أجدادى
وارضا كنت افلحها
انا وجميع اولادى
ولم تترك لنا .. ولكل احفادى
سوى هذى الصخور ..
فهل ستاخذها
حكومتكم ... كما قيلا ! ؟
إذن !
سجل .. برأس الصفحة الاولى
انا لا اكره الناس
ولا اسطو على احد
ولكنى ... إذا ما جعت
اكل لحم مغتصبي
حذار .. حذار .. من جوعى
ومن غضبى !!

التراث الفلسطيني...



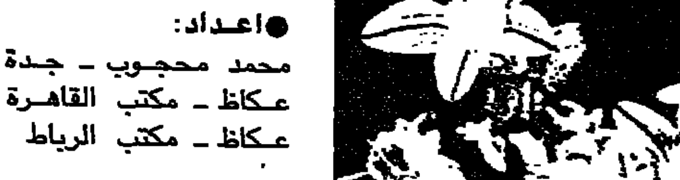
آثار قيسارية

● قرار اليونسكو الصادر في الدورة الحادية والعشرين التى عقدت في بلغراد من ٢٣ ـ ٩ الى ٢٨ ـ ١٠ ـ ١٩٨٠ اشار الى مايتعرض له التراث الفلسطيني في الارض المحتلة من محاولات طمس وتشويه وتزوير... واهاب بالمجتمع الدولي أن يعمل على انقاذه والحفاظ عليه من عبث واعتداءات الصهيونية.

وقد تم بناء على ذلك تشكيل مجموعة من لجان دولية يقرب عددها من الخمسين لحماية التراث الفلسطيني.. والعمل على خلق تضامن انساني عالمي واسع مع قضية الشعب الفلسطيني.

ولهذا نصت الوثيقة الدولية على ان يكون الاول من تموز يوليو من كل عام يوما للتضامن العالمي مع التراث الفلسطيني.. وذلك من اجل تشكيل بعض الدعم والتأثير الاعلامي والثقافي على مجريات حركة المقاومة الفلسطينية لممارسات الصهيونية البربرية في الارض المحتلة.

الاسبوع الثقافي يقدم هنا مساهمة متواضعة من اجل هذا اليوم.. وذلك من خلال طرح بعض الاسئلة والحصول على اجاباتها من قبل المسئولين والباحثين المعنيين بهذا الامر من المثقفين العرب والفلسطينيين منهم على نحو خاص.



● اعداد: محمد محجوب ـ جدة
عكاظ ـ مكتب القاهرة
عكاظ ـ مكتب الرباط

صيانة التراث !

● عن التراث الفلسطيني والجهود اللازمة لصيانته وحمايته قال الاستاذ عبدالله الحوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس الدائرة الثقافية بالمنظمة:

ـ تشكل عملية صيانة التراث الشعبي الفلسطيني جزءا لا يتجزأ من العملية النضالية التي يخوضها شعبنا الفلسطيني داخل الارض المحتلة وخارجها من اجل انتزاع حقوقه الوطنية المشروعة وعلى راسها التحرر الوطني واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على ارض فلسطين.

وانطلاقا من هذا الوعي، نشطت الجهود في مؤسسات منظمة التحرير الفلسطينية وفي مؤسساتنا الثقافية في الارض المحتلة، من اجل العمل على صيانة هذا التراث امام محاولات سرقته وطمسه من قبل سلطات الاحتلال الاسرائيلي التي تستهدف في النهاية نفي الشخصية الوطنية للشعب الفلسطيني.

●وقال الحوراني:

لن نتحدث عن جهودنا في منظمة التحرير الفلسطينية في هذا المجال، واكتفي بالاشارة الى جهود شعبنا في الارض المحتلة فاشير الى جمعية انعاش الاسرة في البيرة التي انشأت متحفا تراثياً متميزا، ومشغلا لانتاج المطرزات واصدرت مجلة تراثية متخصصة « التراث والمجتمع ». كما اصدرت مجموعة من الكتب ، وقامت بالعديد من الدراسات التراثية الميدانية.. وغيرها من الانشطة التي تستهدف احياء التراث الشعبي الفلسطيني وصيانته.

والى جانبها نذكر جهود كل من مركز الابحاث في جامعة بير زيت والاتحاد النسائي العربي والجمعية الوطنية الارثوذكسية في بيت لحم ومركز التراث الشعبي العربي في حيفا، والتي يديرها الشاعر المناضل الفلسطيني سميح القاسم، « ومركز احياء التراث » في الطيبة الذي يديره المناضل صالح برانسي.

ذلك كله اضافة الى الجهود الفردية للعديد من الدارسين والباحثين في هذا المجال. اضافة الى جهود جامعاتنا الوطنية في الارض المحتلة ومراكز الدراسات والابحاث ونوادي الشبيبة، والفرق الفنية المنتشرة في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

● واضاف:

وفي الاراضي الفلسطينية المحتلة عام ١٩٤٨ تم انشاء عدد من المؤسسات الثقافية المعنية بعملية صيانة التراث الثقافي، وفي مقدمتها المؤسسة الشعبية للفنون.. ومركزها حيفا والتي يديرها الشاعر المناضل الفلسطيني سميح القاسم « ومركز احياء التراث » في الطيبة الذي يديره المناضل صالح برانسي كما ذكرنا.



زهرة الجرس

النضال التاريخي !

● وعن نفس السؤال اجاب الدكتور ابراهيم الخطيب الناقد العربي بجامعة محمد الخامس:

ـ إن الشعب الفلسطيني شعب محنك سواء على الصعيد التاريخي او على الصعيد الظرفي.

لقد لاحظت ان منظمة التحرير الفلسطينية وضعت اسبقياتها الاعلامية عملا يهدف الى المحافظة على التراث الشعبي للشعب الفلسطيني من الضياع من خلال تسجيله امثالا او خرافات او اشعارا.

● واشار الى ان هذا التسجيل للتراث الشعبي الفلسطيني حدث منذ سنوات الكفاح الاولى متسائلا في هذا الصدد ولست ادري ما اذاكنا نستطيع ان نقدم للفلسطينيين درسا في هذا المجال.

حرب شرسة يخوضها التراث !

● اما الكاتب المسرحي ومدير ادارة المسرح بالثقافة الجماهيرية بوزارة الثقافة المصرية الاستاذ يسرى الجندى .. فقد قال:

ـ ان التراث الفلسطيني يخوض حربا شرسة يقوم بها العدو الصهيوني ضد الهوية الفلسطينية وهذه الحرب تأخذ شكل القرصنة في السطو على كل ما يخص الشخصية الفلسطينية ونسبته زورا لهم. وهذه مسألة رغم انها مكلفة وباهظة الا ان العدو لازال في دعمه لها بالاعلام والبحوث!

● واضفا قائلا: والقضية في تقديري لا تنفصل عن موقفنا من القضية الفلسطينية.. وهي قضية حضارية وليست سياسية او عسكرية او اقتصادية فقط فلقد تأكد لنا من خلال نكسة حزيران يونيو ٦٧ بان الهوية العربية مستهدفة ايضا.

وقال ايضا: وفيما يتعلق بمسألة حماية التراث فهناك مايمكن عمله وهناك ما لايمكن عمله.. ما يمكن عمله على المستوى الاستراتيجي.. يكمن في مواجهة الحملات الاعلامية المضللة التي يقوم بها العدو الصهيوني لطمس ملامح الشخصية الفلسطينية والهوية الفلسطينية. ولكن هذه القضية تحتاج الى مزيد من الاهتمام وكشف عملية التضليل سواء من ناحية المزاعم الدينية الصهيونية او المزاعم الحضارية.

وهي مزاعم استعمارية بالدرجة الاولى.. وانا اعتقد ان الانتفاضة الشعبية الفلسطينية تقول ان الشعب الفلسطيني لم يكست ولم يكن هدوءه في السنوات السابقة سكوتا بقدر ما هو الاعداد لمواجهة كل ما يتهدد الهوية أو يسعى الى استلابها !

الطابع الروحي للارض

● وحينما سألنا الشاعر الفلسطيني احمد الريماوي مدير مكتب اللجنة الشعبية لمساعدة الشعب الفلسطيني بالمنطقة الشرقية عن كيفية المحافظة على التراث الفلسطيني اجاب قائلا:

ـ إن إحياء تراث شعب من الشعوب هو شرط من شروط تخليد آثار الحضارة ومظهر لثقافة هذا الشعب عبر الزمان والمكان، لذا فإن على الشعب الفلسطيني المحافظة على تراثه والذي هو في الحقيقة واجب ديني وقومي ووطني، حيث العادات المرتبطة بالاحتفالات الدينية كما يقوم حول شهر رمضان وتقاليده وعيدي الفطر والاضحى والحج وكذلك العادات الفلسطينية الخاصة بالخيل والفرسان والمختصة بالقهوة السادة والمقترنة بالاسواق الشعبية وعادات التعزية والزواج والطب الشعبي والاكلات الشعبية وحتى عادات اقتناء ادوات البيت والحلي الشعبية والتركيز على المعتقدات كالاحلام ومدلولاتها الشعبية والمعتقدات التي ارتبطت بالزمن والخلق والتكوين وغيرها.

كما وان الارض لها طابع روحي وخاص فهي كلها المقصودة بالبركة حول المسجد الاقصى ولقد تم التعبير عن ذلك شعرا وامثالا في كلمة ارض وكلمة وطن وكلمة بلاد وكلمة تراب، وربما جاء التعبير عن الارض بشجرة الزيتون المباركة، هذا ولقد اقترن اسم الفلاح الفلسطيني باسم الارض واقترنت بها اغاني المواسم الزراعية كأغاني الحراثة والحصاد وقطف الزيتون والبرتقال ومن هذه الاغاني مايكون على نهج عتابا وميجنا وما شابهها.

ضرورة احياء التراث

● وقال موضحا عن كيفية الحفاظ على التراث:

ـ حتى نستطيع ان نحافظ على التراث علينا ان نبادر باحياء الندوات وتنشيط المراكز التي اعدت لهذا الغرض مثل مركز الفولكلور ومركز الدراسات ومركز البحوث والموسوعة الفلسطينية للفولكلور وانشاء الجمعيات مثل جمعية انعاش الاسرة في مدينة البيرة وروابط الفولكلور في رام الله واقامة المعارض كالتي تقيمها مؤسسة صامد « معامل ابناء الشهداء » وهي من اكبر المؤسسات الفلسطينية حيث تركز في معارضها المتنقلة على الازياء الشعبية الفلسطينية كالثوب المطرز وكذلك على الاعمال اليدوية الخاصة بالصدفيات والخزفيات والنحاسيات. كما تهتم بالاكلات الشعبية واللوحات وغيرها.



بابونج

لذا علينا ان ندعم الجهود الفردية والجماعية المتعلقة بجمع التراث ونشره ودراسته ولاهمية ذلك خصص في مطلع شهر يوليو من كل عام ومنذ عام ١٩٨١م يوم عرف باليوم العالمي للتراث العربي الفلسطيني تلتزم فيه اكثر من خمسين لجنة فرعية دولية بهدف حمايته من العدوان الصهيوني الذي يحاول طمس معالم الشعب وتاريخه وحضارته الى حدود الانتحال حتى لاكلته الفلافل مثلا، وهناك المعرض الدائم للتراث الفلسطيني الذي انشيء منذ عام ١٩٧٠م ببيروت كمتحف يضم التراث غايته جمع التراث لحمايته واحيائه خاصة وان التراث سلاح اخر في وجه الاطماع الصهيونية.

التراث عطاء الارض

● وقال الشاعر وجيه فهمي:

ـ ان التراث الفلسطيني تراث مميز له طابعه وخواصه غير المتوفرة لغيره. وقال: ان التراث الشعبي الفلسطيني « موسيقى، رقص، طرز، صناعة تقليدية، شعر، ادب » مرتبط ارتباطا وثيقا بخيرات ارض فلسطين الكثيرة . حين كان ومازال يتجلى في المواسم الفلاحية خلال قطاف العناقيد وجمع المحاصيل في اجواء الغناء والرقص والمرح وانبعاث الاهازيج والاناشيد من اعماق قلوب الفلاحين وهي تمجد عطاء الانسان الفلسطيني في ارضه المعطاء.

واتسع في القول: وليست في المواسم الفلاحية وحدها التي كان يتجلى خلالها التراث الفلسطيني بكل عراقته.. وفي ابهج صوره وابهى معانيه، بل ايضا خلال المواقف السياسية والقومية والوطنية، والدينية..



زي بيت لحم

ارض المقدسات..

● وفي الاجابة على السؤال الخاص بانجح السبل للمحافظة على التراث الفلسطيني قال الاستاذ الحوراني:

ـ فلسطين ارض المقدسات وماتحتويه ارضها من تراث لا يعني الفلسطيني وحده وانما يعني جميع شعوب العالم ايا كان انتماؤها ولاستنباط العديد من جوانب التراث الشعبي الفلسطيني بالتراث الديني نستطيع ان نقول ان مهمة صيانة هذا التراث هي مهمة عربية اسلامية الى جانب كونها مهمة فلسطينية كما نستطيع ان نضيف الى السؤال المطروح انها مهمة عالمية ايضا.

●وقال ايضا:

اننا نأمل ان يخرج مؤتمر حماية المقدسات والتراث الثقافي في فلسطين والذي سنعقده في القاهرة اواخر ايلول سبتمبر القادم بالتعاون مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم واتحاد الفنانين العرب والازهر الشريف والكنيسة المسيحية القبطية في مصر بنتائج وتوصيات ترسم افقا محددا وواضحا لحفظ وصيانة التراث الثقافي المقدس على ارض فلسطين.

ولانريد ان نستبق المؤتمر لعرض او فرض تصوراتنا. فنحن نطمع في مشاركة جموع الباحثين والمثقفين المشاركين في المؤتمر من اجل صياغة برنامج عملي يهدف الى حماية تراثنا الثقافي والروحي على ارض فلسطين.

التراث الفلسطيني مسئولية اسلامية

● واجاب الاستاذ يسرى الجندي على السؤال قائلا:

ـ وفيما يتعلق بالتراث الفلسطيني كمسئولية من ناحية الحماية والصيانة.. فهو مسئولية عربية واسلامية خاصة وان التراث الفلسطيني في تماس حقيقي مع كافة الشعوب الاسلامية.. لذا فان حمايته ليست مهمة فلسطينية فقط ـ رغم قيام منظمة التحرير بهذا الدور ـ وانما هي مهمة عربية واسلامية.. وذلك لان محاولات الصهيونية الهادفة الى تشويه وتزوير التراث الفلسطيني وتحويره لصالح الصهيونية.. عملية ضخمة ولا يمكن مقاومتها الا بشكل جماعي !

الذوبان..

● وقال الدكتور ابراهيم الخطيب.. موضحا الكيفية التي بها يتم تحويل التراث الى فعالية سياسية لمواجهة التحدي الصهيوني:

ـ ان النضال الفلسطيني في مجمله ومنذ انتفاضة ١٩٣٦م والى اليوم هو اسطع دليل على شعور الفلسطينيين بضرورة المحافظة على هويتهم الثقافية.

واضاف قائلا: ويبدو لي ان انتفاضة الحجارة ماكان بامكانها ان تستمر لو لم تكن احساساً عميقاً بالذعر من ذوبان الشخصية الفلسطينية بشكل نهائي.

لقد شاهدت قبل بضعة شهور فيلم « عرس الجليل » لميشال خليفي وهو فيلم يبرز ان عمق الهوية الفلسطينية المتمثل في العادات والتقاليد واغاني المناسبات لا يمكن ان يتلاشى لانه متجذر في التاريخ اولا، ولانه يقاوم كياناً دخيلاً ثانياً.

الرد على المخطط الصهيوني

● وعن فاعلية التراث في تماسك الهوية الفلسطينية أمام مخططات العدو الصهيوني في الارض المحتلة قال الشاعر احمد الريماوي :

ـ لابد من الاشارة هنا الى بعض متعلقات الهوية الفلسطينية ومااصاب الشعب الفلسطيني من هزات اجتماعية منذ عام ١٩٤٨ م حتى اليوم كما لابد من الاشارة الى بعض متعلقات التراث الفلسطيني حيث أن الحس بالميراث الشعبي الفلسطيني يختلف عن الحس بالميراث لأى أمة أخرى لم تنكب في وطنها ولم تحرم من ارضها .

فالشعوب المستقرة تتوفر لديها لديها كل الامكانيات العلمية والفنية والشعبية لاغناء الحس بالتراث اما الحس الفلسطيني فإننا نبحث عنه عبر التجمعات الفلسطينية حيث يستجمع مقدرته على احياء تراثه الشعبي والابقاء على معالمه فالحفاظ على التراث والرد على المخطط الصهيوني جانبان مهمان للمحافظة على الشخصية القومية للشعب العربي الفلسطيني خاصة وأن العدو الصهيوني يسير في مخططه لتهويد الوطن على خطين متوازيين خط خاص بالتراث اليهودي القديم مركزا على ان حضارتهم ترتكز عليها كل الحضارات وخط بما يدعيه تراثا صهيونيا حديثا حيث يسرق التراث الفلسطيني كالدبكة الشعبية والعادات والازياء الشعبية للرجال والثوب المطرز الخاص بالنساء وحتى الاكلات الشعبية ويقيم المعارض والاحتفالات في أوروبا وامريكا وغيرها مدعيا أن كل هذا من تراثه الشعبي هذا ولقد ساعده الاحتلال أن يتعرف مثلا على ازياء المرأة في الريف الفلسطيني والتي تزيد عن ثلاثين نوعا وأن يقلدها أو يحصل عليها ويدعى انها من تراثه حتى اسماء المواقع فقد اعتبرها من المؤكده لوجوده في فلسطين خاصة وان هناك تقاربا لبعض الاسماء في الاساطير الكنعانية والعبرية فالقدس هي « أورسالم » باللغة اليبوسية الكنعانية وسالم ملك كنعاني تعني مدينة سالم فحولوها الى أورشليم المعروفة حاليا بلغتهم .

● وأوضح قائلا : لذا علينا فضح المحاولات الصهيونية والكشف عن الحقيقة ضمن خطة اعلامية مع مراعاة جمع التراث واحياء الفولكلور الفلسطيني والترويج له ونشره وإقامة فرق الفنون الشعبية الفلسطينية وغيرها .

وللدلالة على شراسة العدو فانه عندما تم افتتاح المتحف البريطاني في لندن لمعرض خاص بآثار مدينة لقش الكنعانية في فلسطين بمناسبة الذكرى الخمسين لبدء الحفريات لم تدخر اسرائيل وسعا في دفع ملايين الجنيهات لاستبدال كلمتين معلقتين فوق قاعة الآثار الفلسطينية في المتحف البريطاني من « فلسطين القديمة » الى « إسرائيل القديمة » ولكنها باءت بالفشل .

كما أنها إبان الغزو على جنوب لبنان وحصار بيروت سنة ١٩٨٢ م قامت بسرقة محتويات مركز البحوث التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية بوضع

مقاومة الهوية لمخططات التهويد..

● عبدالله الحوراني:

● الاغنية الشعبية زاد المناضلين فى كل الثورات

● صيانة التراث الفلسطيني تقاوم محاولات نفى الشخصية الوطنية

● ابراهيم الخطيب:

● تسجيل التراث الفلسطيني صاحب سنوات الكفاح الاولي

● عمق الهوية الفلسطينية لا يمكن ان يتلاشى..

● يسرى الجندى:

● التراث الفلسطيني.. يقود حربا شرسة..

● لابد من النظرة الناقدة لفرز الموجب من السالب..



● احمد الريماوى:

● للعدو الصهيوني خطان متوازيان لتهويد الوطن

صفصاف

● التراث سلاح آخر فى وجه الاطماع الصهيونية.

اذريون

● وجيه فهمى

● التراث الشعبي الفلسطيني مرتبط بالارض

نجمة نيسان

● الصهيونية تسرق التراث الفلسطيني وتدعيه!

كامل محتوياته فى صناديق خشبية كبيرة وشحنها الى فلسطين" المحتلة .

تراث لم تخمد جذوته

● وقال الاستاذ وجيه فهمى مؤكدا على جذوة التراث الفلسطيني التي لم تخمد :

ـ إن هذا التراث لم تخمد جذوته فى النفوس ، ومن السهل اشعالها من جديد خلال هذه الانتفاضة المباركة فى الارض المحتلة . لعل فى ذلك مايدعو سكان المخيمات فى لبنان على التماسك حتى لاتبقى الفصائل الفلسطينية فى تطاحن عقيم تذهب ضحيته كل يوم عشرات الارواح .

وقال وجيه فهمى صلاح :

إن الصهيونية تبذل قصارى جهودها لإذابة الهوية الفلسطينية . وقد عمدت الى سرقة التراث الفلسطيني وفنونه الشعبية وانتحلت رقصات فلسطين واغانيها وقدمتها على المسارح العالمية كتراث يهودى تماما كما فعلت بسرقة برتقال فلسطين وممتلكات الفلسطينيين .

ولهذا ينبغى فضح المخططات الصهيونية وإظهار سرقتها ومسخها للتراث الفلسطيني كما يجدر بالمسئولين الفلسطينيين أن يشهروا على المسارح العالمية تراثهم الاصيل برشاقة ولباقة ومقدرة فائقة ردا على خبث ودهاء الصهيونية العالمية التي تعمل جادة لطمس معالم الحضارة العربية فى فلسطين وسلب هويتها . هذا بالاضافة الى تنظيم معارض على الصعيد العالمى يبرز فيها فن الطراز الفلسطيني العريق والجميل وصناعة التحف الرائعة المصنوعة من خشب الزيتون بالاضافة كذلك الى تنظيم محاضرات وندوات واحاديث وبرامج اذاعية وتليفزيونية تعزز بنماذج مختارة من موسيقى ورقص وشعر وأداب وصناعة .

صلاح الدين الايوبى

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور ركيزة من ركائز المقاومة فى الارض المحتلة قال الاستاذ الحورانى :

ـ الاجابة على هذا السؤال لاتدخل فى باب التمنيات أو المشاريع المقترحة ، وإنما هى تأكيد لواقع فعلى يتجسد فيه التراث على الارض كفعالية نضالية .

فتاريخيا ، تم استغلال التراث لممارسة مهمات نضالية . وابرز مثال على ذلك ماذكر من أن القائد صلاح الدين الايوبى كان قد استند على فكرة المواسم الشعبية ، حيث تتجمع حشود الناس للاحتفال بالموسم ، لكى يختار من بين تلك الحشود المحتفلة الشبان الاكثر قوة لضمهم الى صفوف جيشه الذى يقارع الصليبيين .

واستمرت المواسم الشعبية تقوم بدورها الوطنى باعتبارها أماكن للتجمع ، إبان الثورات الشعبية التى شهدتها فلسطين قبل العام ١٩٤٨ م . فكانت الجماهير المحتفلة بمناسبة الموسم ترفع شعارات انهاء الانتداب البريطانى ووقف الهجرة الصهيونية والاستقلال الوطنى لفلسطين .

كما شكلت الاغنية الشعبية زادا لكل المناضلين إبان كل الثورات التى شهدتها الارض الفلسطينية . فكانت الاغنية تسير جنبا الى جنب مع البندقية فى الكفاح اليومى .

● واضاف معددا صور فاعلية التراث الفلسطيني :

ـ ولعل من ابرز الصور التى تعبر عن التحام التراث الشعبى مع الفعل النضالى اليومى ، تلك القصيدة التى انحفرت فى الوجدان الجمعى الفلسطيني ، والتى كتبها أحد المناضلين الفلسطينيين على جدران زنزانته فى ليلة اعدامه ، ووقعها باسم « عوض » .. فضاع عنا بقية اسمه ، وظلت القصيدة حاضرة ترددها الجموع وجدران الزنازين . ومما جاء فيها :

لاتظن دمعى خوفا
دمعى على أوطاني
وعاكمشة زغاليل
فى البيت جوعانة
من يطعمهم بعدى واخواني
شباب اثنين قبلى عالمشنقة راحوا

إن تراثا شعبيا يحمل كل هذا الموروث النضالى ، لايغلب فى ابتكار الوسائل وابتداع الاساليب التى يقارع فيها سلطات الاحتلال الصهيونى .

وختم اجابته على السؤال قائلا :

ـ لم يكن احد يتصور أن « النقيفة » و « المقلاع » (وهى من الاسلحة المنتمية الى التراث الشعبى) سيتحولان فى ظل الانتفاضة التى تشهدها الارض المحتلة الى سلاح يرهب سلطات الاحتلال الصهيونى ! غير أن تراثنا الشعبى يظل غنيا بارتباطه بالفعل النضالى .. وكلاهما معين لاينضب .

مقاومة الصهيونية

● وعن أدوات مقاومة التراث الفلسطيني لمحاولات التشويه الاسرائيلى قال د . الخطيب :

ـ هناك بطبيعة الحال الادوات التقنية كالتسجيل الصوتى والسينمائى والكتابى . لكن الادوات التقنية ليست كل شىء . والاهم منها هو تواصل معايشة التراث وتلقينه سلفا لخلف .

وقال : وأنا اظن أن الشعب الفلسطيني بسبب ظروفه الخاصة قد تمكن من ابقاء الصلة قوية بين الاجيال الامر الذى يساعد على استمرارية تراثهم وبقائه متميزا وحيا .

أدوات التراث المقاومة

● اما الاستاذ الريماوي فقد اجاب على هذا السؤال بقوله :

آثار اريحا

ـ لاأبالغ إذا قلت أن الادوات التى يمكن بها أن يقاوم هذا التراث المخططات الصهيونية تتمثل فى كل مايرتبط بالشعب الفلسطيني دينيا وقوميا ووطنيا ، واجتماعيا واقتصاديا وإنسانيا بدءا باللهجة ومرورا بالفنون والزجل والغناء والعادات والتقاليد والحفاظ على الازياء الشعبية والاعمال اليدوية وانتهاء بالمعتقدات والاهازيج الخاصة بعودة الحجاج أو المسحراتى فى رمضان أو احياء بعض المواسم الدينية والاعياد من خلال مطاوعة الفولكلور لفلسفة التربية للشعب الفلسطيني الثائر حيث أن العودة الى تراث الشعب يعزز الارتباط العضوى بالارض والوطن فى الوقت الذى لم يعش فى فلسطين ولم يرها فإن ذلك يعمل على إلهاب الخيال فى تصورها وحبها والحنين اليها .

لهذا يضع المخططون التربويون الفلسطينيون نصب اعينهم مبدأ رئيسيا لاحيدة عنه كلما أمعنوا فى الاهتمام بتربية اجيال فلسطين الجديدة الا وهو الاهتمام بالتراث وتنمية المواهب عند الاطفال والاعداد للغد المنتظر وقد تحقق النصر بإذن الله .

الموقف من التراث

● واما فيما يتعلق بدور التراث الفلسطيني واعتباره ركيزة من ركائز المقاومة الفلسطينية فى الارض المحتلة .. قال الاستاذ الجندى موضحا بعض الابعاد الخفية للموضوع :

ـ ان يقوم التراث بدور معزول عن باقى الادوار فهذا غير وارد .. ولكى يكون التراث فاعلا ومؤثرا لابد أن يكون فى اطار باقى الادوار المطلوبة . وهنا تظهر فاعليته .. ولكن .. وبوجه عام فإن التراث فى حد ذاته وجه هام من وجوه الهوية القومية لأى أمة ومسألة أن تكون هناك قراءة عصرية . وحركة احياء عصرى للتراث الفلسطيني هذه عملية مطلوبة سواء للتراث الفلسطيني أو التراث العربى . والتمسك بهذه المهمة هو شىء هام وضرورى إذ انه علينا التمسك بالنظرة النقدية للتراث .. النظرة القادرة على فرز الموجب من السالب .. لتطوير الموجب .

ومن ثم يجب ان يكون الموقف من التراث موقفا (ديناميكيا) وغير ثابت فى اطار العلاقة بالعصر واحتياجاته واحتياجات المواجهة مع العدو .

● وبحثا عن مقومات التراث الفلسطيني قال الاستاذ الحورانى :

ـ يستمد التراث الشعبى الفلسطيني مقوماته من امتداداته التاريخية على الارض الفلسطينية ، ويتبع قوته من ارتباطه بهذين العاملين : الزمان والمكان .

إن جذور هذا التراث الضاربة فى عمق الارض الفلسطينية والوجدان الفلسطيني هى التى حمته طوال تاريخ طويل من الغزوات والاحتلالات الاجنبية لأرض فلسطين .

ومن هنا يمكن التأكيد على مقوماته النضالية . فقد كان التراث الفلسطيني دائما اداة لتأكيد هوية هذا الشعب على امتداد التاريخ . ولم يتراجع يوما امام ثقافات القوى الغازية هو ماتتضمنه العديد من عناصره من قيم جمالية نجدها فى المطرزات وكلمات والحان الاغنية الشعبية والصناعات الحرفية ، كالخشبيات والزجاجيات والصدفيات والبسط .. وغيرها .

وإننا على ثقة بأن تراثا يحمل مثل هذه المقومات التاريخية والجغرافية والنضالية والجمالية ، ليظل متجاوزا للتحديات التى تحيط بها ، مهما تعاظمت .

أغانى التراث مميزة

● وعن مقومات التراث الفلسطيني قال ايضا الاستاذ يسرى الجندى :

ـ ومقومات التراث الفلسطيني عديدة .. وفى مقدمتها التراث الادبى .. والشعبى .. والخ وكلها منابع غنية لتراث متميز ولايمكن النظر اليها بعيدا عن الدور الذى علينا القيام به من اجل حمايتها واعادة النظر فيها .. لان الصهاينة حاولوا ـ ومازالوا يحاولون ـ أن ينسبوا بعضها اليهم . لذا نؤكد أن مقومات التراث لايمكن أن تنفصل عن اسلوب مواجهة العدو بكل الاساليب المتاحة والمبتكرة .

دلالات اليوم العالمى

● وذهب الاستاذ الحورانى فى حديثه عن دلالات اليوم العالمى للتراث الفلسطيني .. الى القول بأن :

ـ اليوم العالمى للتراث الفلسطيني هو تعبير رمزى احتفالى نابع من الاهمية التى يوليها شعبنا لهذا الجانب الثقافى من حياته .

ودلالة هذا اليوم تتجلى فى ماتبديه شعوب العالم من تضامن مع نضال الشعب الفلسطيني من خلال المشاركة فى احياء هذا اليوم .

وقد نصت وثيقة الاعلان عن هذا اليوم والتى صدرت فى الاول من يوليو /تموز ١٩٨١ م على أن الهدف الواضح لهذا اليوم هو ترسيخ الشخصية الوطنية للشعب الفلسطيني والدفاع عن حقوقه الوطنية فى وجه محاولات العدو الصهيونى انكار وجوده وحقوقه وسلب مقوماته وهويته الوطنية .

كما يهدف هذا اليوم الى التأكيد على الشخصية الوطنية للشعب الفلسطيني من خلال تقديم العروض الثقافية والفولكلورية والمعارض التراثية التى تؤكد حضور الوطن فى الذاكرة الفلسطينية .

● وقال ايضا :

ـ ويطمح هذا اليوم الى تكوين تأثير ثقافى وإعلامى داخل الارض المحتلة وخارجها ، يعمل فى الداخل على استغلال معطيات التراث الشعبى الفلسطيني للتنديد بالاحتلال والمطالبة بانهائه وتأكيد الهوية والحقوق الوطنية للشعب الرازح تحت نير الاحتلال ، كما يعمل فى الخارج الى استغلال المعطيات التراثية نفسها لابقاء الوطن حيا وحاضرا فى ذاكرة الشعب الذى يعيش فى الشتات . اضافة الى حشد القوى للتضامن مع قضية الشعب الفلسطيني من خلال لغة حضارية تتوسل الفن والثقافة طريقة للتواصل مع الشعوب الاخرى .

● وختم حديثه قائلا :

ـ ولقد تجلت دلالات هذا اليوم ، فى الاحتفالات التى جرت خلال السنوات الماضية ، سواء داخل الارض المحتلة أو خارجها ، فى تعبيرات الوجدان الشعبى الفلسطيني من خلال الاغانى والعروض عن التقاف الشعب الفلسطيني حول ثورته .. وممثله الشرعى والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية واهدافها فى العودة وتقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية .

إنه يوم فرح ، وتأكيد على ثوابت النضال الفلسطيني من خلال الفعاليات الثقافية التى تعبر عن جوهر الوجدان الوطنى للشعب الفلسطيني .

ثوب بيت دجن

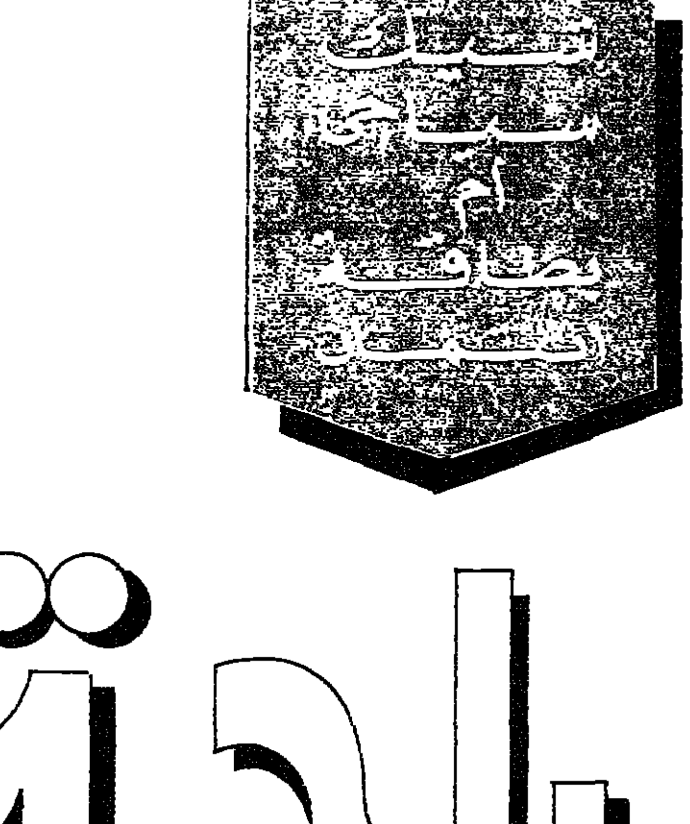
فشل محاولات الطمس

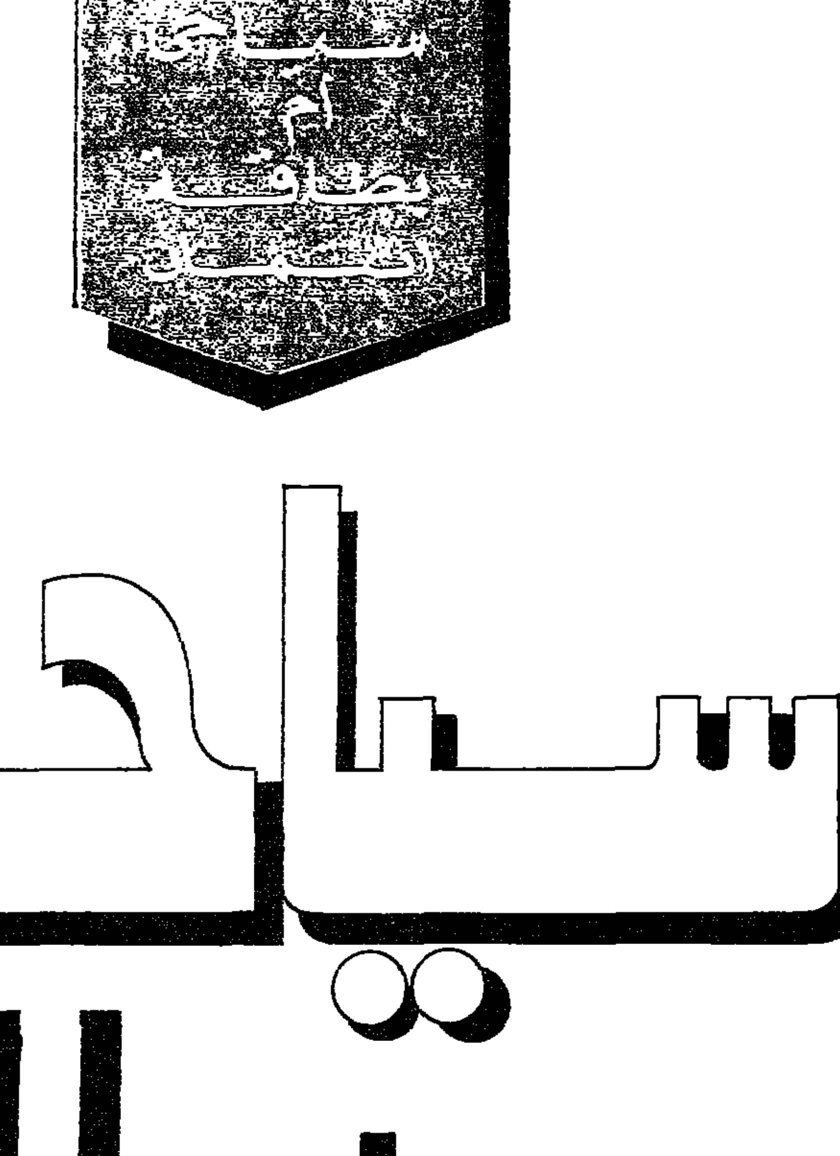
● واما عن دلالات اليوم العالمى للتراث الفلسطيني قال الاستاذ يسرى الجندى :

ـ هى دلالات عظيمة تؤكد انه لابد من دعم الشعب الفلسطيني .. لأن الدفاع عن التراث الفلسطيني وعن هوية هذا الشعب هو تأكيد لنضال هذا الشعب والانتفاضة الكبرى التى يخوضها ضد العدو الصهيونى ، وهذا الامر لايمكن أن نعزله عن المواقف العامة كما قلت .. فلابد من أن يتم هذا الدعم فى اطار دور متكامل ومتناسق لحماية التراث الفلسطيني الذى هو هوية الشعب الفلسطيني وشخصيته التى تميزه .. لامعان العدو الصهيونى فى محاولة طمس هذه الهوية ، حيث فشل بالعنف وفشل بالقوة الجبرية ولكنهم يستخدمون كافة السبل الاعلامية وغيرها من اجل السطو والقرصنة على جوهر هذا التراث ومنابعه لذا فإن الدلالة التى يحملها يوم التراث الفلسطيني بشكل رئيسى هى دلالة تؤكد أن هوية هذا الشعب لايمكن تذويبها ولاهوية أى شعب .. لابالقوة الجبرية ولا بالعنف ولاغيرها .

السنة الثامنة والعشرون ● العدد ٨٠٣١ - الاثنين ٢٠ ذي القعدة ١٤٠٨ هـ - [١٣ السرطان ١٣٦٦ هـ ش] الموافق ٤ يوليو ١٩٨٨ م ●

هكذا أمن الأمل





● فيما يلم العام الدراسي اوراقه وحقائبه .. هطل الصيف قيظا شديدا .. وشمسا مشتعلة .. وكمناسبة سنوية معتادة فإن المطارات بدأت تودع وجوها عديدة .تهم بالسفر الى خارج الوطن لقضاء اجازة صيفية ممتعة ..

ولكي تكون هذه الاجازة ممتعة حقا .وغير معرضة لمنغصات من اى نوع فان من الاهمية معرفة اجراءات اولية قبل السفر تتعلق بالتعامل المصرفي .ففي حالات عديدة يتعرض السائح العربي في الخارج الى « منغصات » كثيرة .. ليس اقلها : السرقة والنهب .. فالعيون المتربصة بالعربي تظل شاخصة باستمرار صوب « جيوبه » ومحفظته بالتحديد .. وبما ان النقود وسيلة تتيح فرصة سهلة للسطو .. كما انها اكثر عرضة للضياع والفقد .. فان من المهم عدم التعامل بالنقد في ظل نظام اخر يمكن أعتماده في حالة السفر والسياحة .. الا وهو نظام « الشيك السياحي » او « بطاقة الائتمان » تلك التي يعبر عنها بالكريدت كارد .. وبما ان لكل نظام من هذه الانظمة المصرفية مميزاته الخاصة .. فقد استضأنا باراء عدد من اساتذة الاقتصاد المتخصصين .. وبعض رجال الاعمال لكي يكون المسافر على بينة من امره .. وحتى لايقع ضحية استغلال من أى نوع .. كانت هذه القضية التي تؤكد على ان من الافضل التعامل بشيكات الريال السعودي السياحية لانه مقبول عالميا .. وعلى ان الشيك السياحي يكون مناسبا للفرد او الاسرة المحدودة الميزانية .. وان المؤسسات السياحية في الخارج تفضل « الشيكات » فيما تكون بطاقة الائتمان افضل لمن يسافرون بكثرة .. وخاصة رجال الاعمال ..

وفي الوقت الذى يرى بعض من أدلوا بارائهم حيال هذه القضية ان الشيكات بعملة بلد الاصطياف هي الافضل .. يرى اخرون ان تقلب اسعار الصرف يقلل من قوة الشيك السياحي ..وثمة من يرى ان مميزات الشيك في حالة الضياع تتمثل في استرداد قيمته بشكل اسرع .. وهكذا

أعدها : د . عمر باقعر

الشيك السياحي .. ماهو ؟

● في محاولة لتعريف « الشيك السياحي » . يذهب الاستاذ رياض مراد « خبير مصرفي سابق » الى انه « امر بعملة معينة تسحبه مؤسسة على فروعها في مختلف انحاء العالم ليتمكن المسافر من الحصول على النقود اللازمة له دون ان يحمل اوراق بنكنوت تكون عرضه للضياع او السرقة .. ويضرب الاستاذ مراد مثالا عن ذلك بقوله " اذا كان شخص ما مسافرا من جدة الى عدة بلدان اوروبية فهو يشترى من احد الصرافين او البنوك المحلية شيكات سياحية من احد الصرافين او البنوك المحلية شيكات سياحية من مئة المائة او الخمسين دولارا او الجنيه الاسترليني او المارك ويدفع مقابلها بالريال السعودي ويطلب منه عند الشراء ان يوقع في اسفل الشيك السياحي توقيعا واحدا على كل شيك سياحي . واثناء سفره للبلاد الاوروبية يستطيع ان يصرف من هذه الشيكات السياحية بان يوقع باعلى الشيك توقيعا مماثلا لتوقيعه في اسفله ويحصل على العملة التي يريدها ويشترى المستلزمات التي يحتاجها .

ويشير الاستاذ مراد الى ان " اشهر الشيكات السياحية تلك التي تصدر عن شركة توماس كوك .. وشركة اميركان اكسبريس وبنك باكليز وشركة الشيكات السياحية السعودية كما ان الشيكات السياحية تمتلك قابلية التعامل في الفنادق والمطاعم والمحلات الكبرى .

ويعرف د . وديع احمد كابلي « استاذ الاقتصاد الدولي بجامعة الملك عبدالعزيز » الشيك السياحي بانه " قسيمة قابلة للدفع الفوري تقوم مقام النقود .. وتعتمد على توقيع الشخص الصادر له .. فهي نقود شخصية " ..

وفيما يرى الاستاذ عبدالناصر احمد مقدم « الشركة السعودية للابحاث والتسويق » ان الشيك السياحي هو البديل المضمون والامن للمبالغ النقدية .. فان الدكتور عدنان عبدالفتاح صوفي استاذ دراسات التمويل - جامعة الملك عبدالعزيز . يعرفه بانه « عبارة عن ورقة مالية تصدرها مؤسسات مالية - بنوك غالبا - وقد تكون دولية مثل AMEX · VISA - وقد تكون اقليمية او محلية مثل الشيكات السياحية بالريال .. يدفع مقابلها المشترى قيمتها نقدا للبنك ويحمل توقيع حاملها . ولاتصرف الا عند مطابقة التوقيع مع توقيع حاملها عند الشراء

ورقة بقيمة عالية

ويضيف الاستاذ محمد سعيد فدا " رجل اعمال " الى تلك التعريفات .. قائلا

" الشيك السياحي عبارة عن ورقة ذات قيمة مالية تعادل القيمة المكتوبة عليها تماما كالنقود . غير ان الفرق بينهما يتمثل في الحماية . فالشيك السياحي مضمون في حالة فقدانه سواء بالسرقة او الضياع . عكس الاوراق النقدية التي تكون احتمالات اعادتها ضئيلة "

والشيك السياحي - كما يرى رجل الاعمال احمد حامد بن حسن هو تغيير النقد الى مستندات رسمية مقابل نسبة مئوية ضئيلة .. ولكنها في نفس الوقت تضمن للمستعمل استعادة حقه مما تبقى من مبلغ في حالة فقدانه لهذه الشيكات او سرقتها .. وذلك بعد تبليغه عن السرقة او الضياع .. الذى سيصرف به في هذه الحالة .. كما ان هذه الشيكات ستصرف بكامل قيمتها دون اي تكاليف اضافية .. ويضيف د . عبدالفتاح صوفي أنه بالنسبة للبنوك .. فانها تصدر هذه الورقة المالية وتتحصل على قيمتها نقدا من صاحبها ولاتكلفها هذه الاموال التي تتجمع لديها من العديد من المشترين شيئا وبالتالي فهي تستفيد من هذه الاموال باستثمارها في ودائع مصرفية تحقق عوائد منها .. ومن خصائصها ايضا انها ذات سيولة عالية .

الفارق

● وبسؤالنا عما اذا كان هناك فارق في سعر شراء الشيكات السياحية الصادرة بالريال .. او الاخرى الصادرة بالعملات مثلا الدولار . وايهما افضل للمشترى .. اجاب الاستاذ رياض مراد قائلا :

الفارق في سعر شراء الشيكات السياحية الصادرة بالريال او الاخرى الصادرة بالعملات مثل الدولار مرتبط الى حد كبير بمدى الثبات او التقلب في اسعار صرف العملات والبلد المتجه له المسافر .. ويقول « اذا افترضنا ان اسعار صرف كافة العملات ثابتة ففي هذه الحالة ليس هناك اي فارق في سعر شراء اى شيك سياحي باية عملة وليس هناك افضلية لعملة على الاخرى ..

ويستدرك الاستاذ رياض قائلا . « ولكن وفي ظل الظروف الحالية السائدة والتقلبات العديدة في اسعار صرف مختلف العملات فان اختيار المسافر لنوعية معينة من الشيكات السياحية اصبح يرتبط الى حد ما بتوقعاته المستقبلية لارتفاع او انخفاض عملة الشيك السياحي فهو يقبل على الشيكات السياحية بالعملة التي يتوقع ارتفاع قيمتها .. اى ارتفاع معدل سعر صرفها ويبتعد عن الشيكات السياحية للعملة التي يتوقع انخفاض قيمتها في الفترة التي يرغب فيها صرف تلك الشيكات السياحية .. غير انه يفضل للمسافر العادي غير المتتبع لتقلبات العملات ان يحمل شيكات سياحية بعملة البلد المتوجه لها .. فان كان مسافرا لبريطانيا والمانيا فيفضل ان يحمل شيكات سياحية بكل من الاسترليني والمارك الالماني . واذا كان مسافرا للولايات المتحدة فيفضل ان يحمل شيكات سياحية بالدولار الامريكي كما انه بذلك يتفادى تحمل هامش العمولة مابين شراء وبيع من عملة الى عملة اخرى فيما لو اقتصر على شيكات بعملة واحدة وتنقل بين ثلاث دول ..

الدولار افضل !

● ويرى الاستاذ عصام صالح كتوعة محاضر بقسم ادارة الاعمال ان الفارق في سعر شراء الشيكات السياحية الصادرة بالريال او الاخرى الصادرة بالعملات مثل الدولار يتوقف على كمية الشراء والجهة المستخدم فيها الشيك ويقترح بتعميم ان الدولار افضل !

لا .. الريال .. أفضل

فيما يناقض هذا الراى الذى ذهب اليه الاستاذ عصام كتوعة راى اخر للاستاذ اياد جميل قطان « معيد بقسم ادارة الاعمال ورجل اعمال ايضا » الذى يرى ان هناك فارقا في سعر الشراء .. ويفضل الشيكات السياحية الصادرة بالريال .. لان العملات الاخرى تتعرض لعملية « البورصة » . وهي ليست ثابتة ..

● ويذهب الاستاذ عبدالناصر مقدم الى انه يوجد فارق بين الشيكات السياحية الصادرة بالريال وتلك الصادرة بعملات اخرى كالدولار مثلا .. بينما يعيد افضلية كل منهما الى المكان المراد استعمالها .

الاكثر أمانا !

● والشيكات السياحية اكثر وسائل الدفع امانا على الاطلاق - بحسب راى الاستاذ خالد سامي كتبي « طالب دراسات عليا بجامعة ام القرى » لانه بمقدورك استعادة قيمتها كاملة في حالة السرقة او الفقد .. ويشترط لاستعادة القيمة الاحتفاظ بنسخة من الايصال في مكان امين وبنسخة اخرى في بلدك عند من تثق به ..

ويتناول الاستاذ كتبي الميزات الاخرى للشيكات السياحية ويحددها في سعر صرفها الذى يعتبر افضل من سعر صرف النقد في كثير من الاحيان .. وفي الامكانية المتاحة لصرفها عند صراف الفندق غير انه يعطى سعرا قد لا يكون افضل الاسعار .. والمطاعم والمحلات التجارية سوف تعطي سعرا اسوأ في العادة .. لذا فان من الافضل اعتماد الصرف في البنك .. وفي غير نهاية الاسبوع .. ويستحسن ان يراقب السائح اسعار الصرف في الاماكن المختلفة .. ويصرف في الايام التي يكون فيها السعر جيدا .. الا انه يفضل ان تصرف اكثر مما تستطيع ان تخسر .. والا ضاعت فائدة الشيكات السياحية .. واذا كان السائح يتوقع ان يكون سعر صرف الدولار كثير التقلب في الفترة التي سيسافر فيها فما عليه الا ان يتجنب الخسارة بأن يشتري شيكات سياحية صادرة بعملة البلاد التي سيذهب اليها . وبالاضافة الى هذه الميزة . توجد ميزة اخرى في ان هذه الشيكات تعطى السائح مرونة اكبر .. فهو يتحرج من ان يسأل صاحب المطعم عن سعر الصرف الذى فيه فاذا كان داخل المملكة . فان الشيكات السياحية بالريال هي الافضل من غيرها .. بينما يؤكد على ان العملات الاخرى تكون افضل في حالة استخدامها في الخارج .. ويؤمن على هذا الراى الدكتور وديع احمد كابلي بقوله « الافضل للمشتري ان يتعامل بالشيكات الصادرة بالريال السعودي في داخل المملكة اما في خارجها فان الدولار اكثر استعمالا وانتشارا » .

وكذلك يرى الاستاذ محمد سعيد فدا ان الشيك السياحي الصادر بالدولار او الجنيه الاسترليني يكون افضل لانهما يقبلان الدفع في كثير من البلدان والمحلات التجارية ..

الارتفاع والانخفاض !!

وتقول السيدة ابتسام حبيب محاسبة قانونية .. بالنسبة للدول التي تستعمل سعر صرف ثابت فانه لا يوجد فارق بين الشراء بالريال او بعملة اخرى لان سعر الريال بالنسبة للعملات الاخرى ثابت .. ولكن وفي كثير من دول العالم يوجد فرق اذ ان سعر الشيك السياحي مرتبط بسعر العملات نفسها ارتفاعا وانخفاضا ..

الشيك السياحي .. وبطاقة الائتمان

● وبسؤالنا : ايهما اكثر ربحا لاصحاب الاعمال .. قبول الدفع بالشيك السياحي وبالبطاقة الائتمانية .. اجاب د . عدنان صوفي « استاذ دراسات التمويل » قائلا :

يعتمد ذلك على العمولة التي تتقاضاها المؤسسة المالية (البنوك) التي تصدر الشيك السياحي او بطاقة الائتمان من الشركات التي تقبل الدفع بواسطة هذه الادوات .. فاذا كانت عمولة الشيك السياحي اقل من "البطاقة " فان اصحاب العمل يفضلون قبول الدفع بالشيك السياحي بدلا من البطاقة .. والعكس صحيح ..

الفنادق والبطاقة

● ويضيف د . صوفي قائلا :

نلاحظ احيانا ان الفنادق في العالم تفضل بطاقة ائتمان معينة عن بطاقة اخرى مثلا : Amercian Express عن VISA وسبب ذلك هو انخفاض العمولة التي تتقاضاها البنوك من استخدام احد بطاقات الائتمان مقارنة بالاخرى ..

واحيانا تكون الفترة الزمنية لاصحاب الاعمال (منذ عرضهم للشيكات السياحية او فواتيرهم على البنوك وحتى استلامهم القيمة نقدا من هذه البنوك (او حتى تدخل القيمة ارصدتهم) عاملا من عوامل تفضيل الشيكات السياحية او احدى بطاقات الائتمان .. ولكن الفترة الزمنية - في اعتقادي - متساوية تقريبا .. حيث ان البنوك تدفع قيمة الفواتير او قيمة الشيكات السياحية لاصحاب الاعمال فور استلامهم الشيكات السياحية او فواتير بطاقات الائتمان ..

□ عصام كتوعة :

● الشيكات السياحية الصادرة بالدولار أفضل .. !

الدفع الفوري

● وفي الوقت الذى يرى فيه د . وديع احمد كابلي ان معظم المؤسسات السياحية تفضل الدفع الفوري عن طريق الشيكات السياحية لان الدفع بالبطاقة لا يعتبر دفعا فوريا ... يؤكد الاستاذ رياض مراد هذا بقوله :

المؤسسات السياحية في الخارج او الداخل تفضل الشيك السياحي عن بطاقة الائتمان « الكريديت كارد » على اعتبار ان قيمة الشيك السياحي بمثابة نقد .. بالامكان اضافته في الحساب فورا اما « الكريديت كارد » فيتطلب من المؤسسات السياحية تحصيلها من الجهة التي اصدرتها مقابل عمولة معينة .. تختلف في مستواها من بطاقة ائتمانية الى اخرى .. غير ان الاستاذ عبدالناصر احمد مقدم يرى ان ليس هناك تفضيل .. فكلاهما مضمون الصرف ويستلزم نفس الاجراءات لدى البنوك او جهة الصرف .

البطاقة .. افضل

● اما الأستاذ عبدالاله على الحسن « رجل اعمال » فيذهب الى ان اصحاب المؤسسات السياحية في الخارج يفضلون الدفع بـ « الكريدت كارد » لما لها من مميزات كثيرة منها :

ان حامل البطاقة الائتمانية يشعر بالثقة والمستوى الرفيع في المجتمع .. كذلك لصعوبة الحصول عليها وضمان المبلغ من قبل « المطاعم ، الفنادق ، شركات الطيران .. الخ » .

بينما الشيك السياحي فان الحصول عليه يعد امرا متاحا اذ بمقدور اى شخص الحصول عليه او شرائه .. فهو لا يميز حامله باى ميزة .. ومن خلال تجربتى الشخصية عند زيارتى لبعض شركات الطيران في الخارج بغرض شراء تذكرة او حجز في فندق ما .. يسالونني : هل ستسدد بالكريدت كارد ؟ ولا يسالونني : هل ستسدد نقدا او بالشيك السياحي . ؟

اما الاستاذ قائد محمد حسن فيؤكد على ان المؤسسات السياحية في الخارج تفضل « بطاقة الائتمان » ويعلل ذلك بان الشيكات قد تكون مسروقة من شخص ما .. او ملغية (اى موقوفة عن الدفع) .

وان كان الاستاذ محمد سعيد فدا يرى ان المؤسسات السياحية ليس لديها ما يمنع من قبول الدفع سواء بالشيك السياحي او « الكريدت كارد » .. واذا وجد فرق فان الامر يعود الى تحصيل قيمة الشيك السياحي والكريديت كارد في البنوك التي يتعامل معها اصحاب تلك المؤسسات .

شيكات بلا خصم

● ويقف الاستاذ احمد حامد بن حسن « رجل اعمال » من الراى السابق موقفا معارضا اذ انه يرى ان المؤسسات السياحية في الخارج تفضل الدفع بالشيكات السياحية لان الدفع « بالكرينت كارد » يعني اخذ عمولة على هذه المؤسسات السياحية كالفنادق . وخلافها من قبل الشركة التي اصدرت الكريدت كارد مما يعنى خسارة يمنى بها من ربح ولو كان ذلك الربح بسيطا .. بينما الشيكات السياحية تعطيهم الحق كاملا دون خصم اى نسبة .. » .

□ خالد كتبي

● الشيكات السياحية اكثر وسائل الا

● لتجنب تقلبات الد

● بطاقة الائتمان تتيح لك

□ د . عدنان صوفي

● العمولة هي المحدد الاس

● إذا لم تبلغ عن ضياع « بط

□ رياض مراد :

● ليس هناك فرق بين الصرف

● اقترح على المسافر العاد

● وعي المسافر وقدرته

ويؤكد الاستاذ عصام صالح كتوعة ما ذهب اليه الاستاذ احمد بن حسن من ان « الشيك السياحي هو المفضل لدى المؤسسات السياحية في الخارج .. لان الشيك السياحي يتضمن وبطريقة سريعة الحصول على قيمة اما الكريديت كارد فانه يقتضي عمولة .. » .

خدمات على الحساب

● ويقول الاستاذ خالد سامي كتبي بعد ان يعرف « بطاقة الائتمان » بانها بطاقة تمكن حاملها من شراء السلع والخدمات على الحساب من المحلات التجارية المشتركة في هذا النظام .. ان بطاقة الائتمان تتمتع بالقبول في كثير من الاماكن في العالم لدى التجار الذين يعلنون عن اشتراكهم في النظام .. لذا فانك ترى اسماء بطاقات الائتمان ملصقة على واجهة كثير من المحلات التجارية .

ويضيف قائلا :

البطاقات المستعملة اليوم تعد بمئات الملايين .. وهناك ثلاثة انواع رئيسية من بطاقات الائتمان :

● بطاقات الائتمان الصادرة عن الشركات وهي لا تكون مقبولة الا عند الشركة المصدرة . والذين ذهبوا الى الولايات المتحدة يعرفون بطاقة ائتمان EXXON على سبيل المثال . حيث يمكنك بواسطتها شراء البنزين على الحساب ..

● بطاقات الائتمان المصدرة من البنوك .. وهذه تكون مقبولة في كثير من المحلات التجارية ومثالها Bank Americard و Barclaycard .

● بطاقات ائتمان لاغراض السفر والترويح وهذه ايضا تتمتع بالقبول في المحلات التجارية في مختلف انحاء العالم ومثالها Amercian Express . والنوع الاخير يتطلب تسديد الحساب مبكرا نسبيا .. واذا لم يتم الدفع في الوقت المحدد تكون هناك غرامة الى جانب عدم تجديد البطاقة لسنة اخرى .

شراء بدون نقود !

واهم ميزة لبطاقات الائتمان - بحسب الاستاذ خالد كتبي - هو انك تتمكن من الشراء بدون ان تحمل نقودا او دفتر شيكات .. فابراز البطاقة للبائع تكفي .. غير انه يلزم المشتري ان يعرف كيف تحسب الشركة المصدرة او البنك المصدر سعرا لصرف .. هل هو سعر الصرف في اليوم الذى وقع فيه عملية الشراء او في اليوم الذي تسجل فيه هذه العملية في دفاترهم .. لمعرفة ما اذا كانوا يطبقون ما اتفق عليه من خلال الايصالات لدى المشتري لان هذه الشركات والبنوك قد تختار سعر الصرف الاصلح لديها . وتحاسب المشتري على هذا الاساس ..

بالاضافة الى ذلك فان على المشتري ان يسدد قبل الفترة المحددة للتسديد .. لا يضطر فيما بعد الى دفع فوائد .. حيث ان الائتمان سيتحول الى قرض ..

لا يستغنى عنها

● ومن حيث اختيار الشيكات السياحية او بطاقات الائتمان فان الاستاذ خالد كتبي يرى ان من الافضل استخدامهما معا .. لانه في حالات السفر يكون الاعتماد منصبا على الشيكات السياحية . الا ان بطاقات الائتمان لا يستغنى عنها .. خاصة في حالة استئجار سيارة مثلا .. فان ذلك سيعرض السائح الى صعوبة ما .. اذا لم يكن لديه بطاقة ائتمان .. وسيحتاج حينذاك الى دفع مبلغ كبير كتأمين ..

أيهما الاسرع !

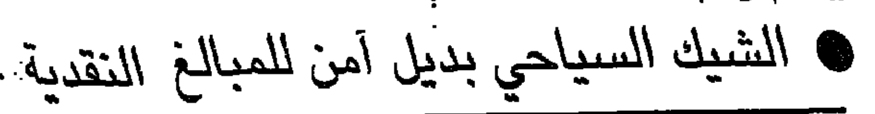
● وبسؤالنا عن ايهما اسرع في الحصول على بديل عند الضياع .. الشيك السياحي او بطاقة الائتمان .. اجاب د . وديع كابلي قائلا :

الشيكات السياحية اسرع في الحصول على بديل « البطاقات الائتمانية في حالة الفقدان ..

فيما يرى الاستاذ رياض مراد ان « المسالة نسبية وتتوقف على امور عديدة .. ففى حالة فقدان الشيكات السياحية .. فعلى المسافر ان يبلغ اقرب بنك يمكن صرفها منه .. وان يخطر المؤسسة المالية التي اصدرت هذه الشيكات السياحية حتى تتمكن تلك المؤسسة من التنبيه على جميع المؤسسات المالية التي تتعامل في شيكاتها بارقام الشيكات المفقودة فيمتنع عن الصرف . وعادة ما تصدر الجهة التي اصدرت هذه الشيكات السياحية تعليماتها الى اقرب مكتب لها بان يدفع للمسافر قيمة الشيكات المفقودة في الحال .

ويستطرد قائلا :

اما بطاقة الائتمان - ففي اعتقادي - ان الحصول على بديل لها في حالة فقدانها يتطلب وقتا اطول اذ ان بعض انواع بطاقات الائتمان تظل مسئولية المالك لها قائمة لمدة ٢٤ ساعة بعد الابلاغ عن فقدانها .. وعندئذ فان اصدار بطاقة جديدة يعتمد على نوعية العميل ومركزه المالي وسمعته كما ان ارسال البطاقة الائتمانية البديلة بالبريد يستلزم بعض الوقت علاوة على عدم كفاءة الاجراءات المتبعة لدى الجهات التي تصدر البطاقات الائتمانية ..



● لكي تعرف مقدار الصرف يوميا .. ل









احمد حامدين حسن — عصام كتوعة — اياد جميل قطان

...مانا .. ويشترط لاستعادة القيمة .. الاحتفاظ بنسخة من الايصال

...: اشتر شيكات سياحية بعملة بلد الاصطياف

...صة الشراء « على الحساب » دون أن تحمل نقودا

...في تفضيل المؤسسات السياحية للشيك او البطاقة

...ت الائتمان » .. ادفع غرامة في حدود (٥٠) دولارا

...ولار والريال اذا كانت اسعار صرف العملات ثابتة

...مل شيكات سياحية بعملة البلد المسافر اليها

...سلوكية .. محددات اولى لضبط المشتريات

بحاجة لكمبيوتر !

اما الاستاذ عبدالناصر احمد مقدم .. فيرى ان بطاقة الائتمان اسرع في الحصول على بديل لها عند الضياع عن الشيكات السياحية لعدة اسباب اهمها :

ان « بطاقة الائتمان » من الممكن باجهزة الكمبيوتر المتوفرة بجميع المكاتب والشركات التي تصدرها الاطلاع على بياناتها والتأكد منها وبالتالي الغاؤها واصدار البديل في نفس الوقت .. اما الشيكات السياحية فلابد من الاتصال بالبنك الذي اصدرها والتأكد منه عن ارقامها واسم صاحبها ومن ثم اصدار البديل وهذا يحتاج الى وقت اطول ..

الحصول على البديل

● وعكس ذلك الراى يقول الاستاذ احمد حامد بن حسن ان الشيك السياحي اسرع في الحصول على بديل له من « بطاقة الائتمان » حيث يمكن تعويضه وخاصة في الشركات الكبيرة المنتشرة والمعتمدة في اقرب مكتب لها عند تبليغ الفاقد لشيكاته السياحية .. ويؤكد هذا الرأى الاستاذ محمد سعيد فدا بقوله الشيك السياحي يعتبر اسرع في الحصول على البديل في حالة الضياع او الفقد شريطة ان توجد صورة سند الشراء ..



سعر تحويل اعلى !

● عندما تتقلب اسعار العملات ايهما اوفر للسائح الشراء بالشيك او ببطاقة الائتمان. ولماذا؟ كان هذا السؤال المطروح وتاتى الاجابة من د. وديع كابلي الذى قال:
من الافضل للسائح ان يستعمل الشيكات السياحية لان سعر التحويل يكون أعلى.

وتؤكد السيدة ابتسام حبيب محاسبة قانونية.. ذلك بقولها « عندما تتقلب اسعار العملات يكون الشراء بالشيك السياحى افضل.. لان المسافر عندما يدفع تكاليف ما اشتراه ببطاقة الائتمان فإن البنك يحسب عليه سعر صرف اليوم الذي استلم فيه الفواتير.. بينما الشراء مرتبط فقط بسعر يوم شراء الشيكات السياحية ».

رأى مناقض

● وعكس ذلك يرى الاستاذ عبدالناصر مقدم ان بطاقة الائتمان عندما تتقلب اسعار العملات تكون هي الافضل.. لان الدفع يكون بعد الشراء بمدة لاتقل عن شهر.. ومن الممكن ان تكون الاسعار قد ثبتت خلال هذه الفترة..

ويؤكد ذلك رجل الاعمال عبدالاله الحسن الذى يرى ان الشراء ببطاقة الائتمان اوفر للسائح لان لديه فرصة للتسديد « اسبوع أو اسبوعان » بالاضافة الى ان الشخص الذي يحمل بطاقة ائتمان يسدد بالدولار وغالبا ما يكون الدولار بالنسبة للعملات الاخرى مناسبا جدا.

لقضاء وقت ممتع

وبهذا الصدد يقول الاستاذ رياض مراد « ف حالة شراء الشيك السياحي يكون معروفا سعر الشراء لحظة الشراء.. اما بطاقة الائتمان فإن السعر يعتمد على مدى التغيير ف سعر العملة اثناء السفر.. ولا يمكن ان يعرف السعر مسبقا.. فالسعر قد ينخفض وقد يرتفع.. فإذا كان المسافر يتوقع ارتفاع قيمة عملة البلد المسافر إليها خلال فترة اقامته بها فمن الأفضل له أن يحمل شيكات سياحية بعملة هذا البلد.. واذا كان يتوقع انخفاضا ف قيمة عملة نفس هذا البلد بالنسبة للعملة او العملات التى يملكها فيستحسن ان يستخدم بطاقة ائتمان اثناء اقامته للاستفادة من هذا الانخفاض وبصورة عامة فإن السائح الذى يرغب قضاء وقت ممتع اثناء اجازته لا يفكر كثيرا ف تقلبات الاسعار ولا يهمه كثيرا المقارنة بين الشيك السياحى وبطاقة الائتمان بل يهمه سهولة الصرف والحصول على المستلزمات في الدولة التى يقضي بها بعض وقته سواء بالشيك السياحى او بطاقة الائتمان.

تفاوت بسيط

● وحول الفارق عند تحويل الشيك السياحى الى نقد ف البنوك او الفنادق يقول الدكتور عدنان صوفي:
ان الانظمة المصرفية بين الدول مختلفة احيانا.. وفى اغلب الدول لا تتقاضى البنوك عمولة عند تحويل الشيك السياحى الى نقد « اذا كان الشيك السياحى بنفس عملة الدولة كان تصرف شيكات سياحية بالجنيه الاسترلينى الى جنيهات استرلينية نقدا ».. ولكن عند تحويل الشيكات السياحية بعملة مختلفة عن عملة الدولة الى عملة الدولة نقدا.. كان تصرف شيكات سياحية بالدولار الى جنيهات استرلينية نقدا.. فإن هناك تفاوتا بسيطا ف العمولات التى تتقاضاها البنوك من هذا التحويل.. وتأخذ الفنادق عادة عمولات اكبر على هذه التحويلات والسبب ف ذلك هو ان الفنادق تتحمل مخاطرة مرتبطة باحتمال حدوث تغير ف اسعار الصرف ف غير صالحها وليست هناك وسيلة سريعة للحماية من هذه الخسارة المحتملة الا عن طريق زيادة عمولة الصرف.. اما البنوك فبصفتها متعاملا رئيسيا ف سوق العملات.. فإنها تستطيع حماية نفسها من التقلبات ف أسعار الصرف بعدة وسائل ولذلك .. فإنها تتقاضى عمولة اقل. اضف الى ذلك ان الاقبال على البنوك ف صرف الشيكات يكون اكبر منه على الفنادق ولذلك فيمكن للبنوك ان تقدم هذه الخدمات بعمولة اقل.

سعر أقل

اما الاستاذ رياض مراد فيقول:
سعر تحويل الشيك السياحى ف الفندق يكون عادة اقل من سعر البنك.. ذلك مقابل الخدمة التى يؤديها الفندق للمسافر. وفى العادة يكون هامش الربح للفندق قليلا.. ولكن اذا شعر المسافر ان هناك فرقا كبيرا بين سعر الفندق والمصرف فينصح له بالتوجه لصرف الشيك السياحى من اقرب مصرف.

وتقول السيدة ابتسام حبيب ان الفنادق تفترض انها توفر على السائح مشقة الذهاب للبنك وتتيح للمسافر فرصة صرف الشيك على مدى ٢٤ ساعة ولهذا فإنها تعتقد انها تقدم خدمة متميزة ذات كلفة يدفعها حامل الشيك عندما يصرف ف الفندق..

الفندق وسيط فقط!

وعن الفارق عند تحويل الشيك السياحى بين سعر التحويل ف الفندق وسعر البنك ف الخارج ايضا يقول الدكتور وديع كابلى ان البنوك تعطى سعرا اعلى للشيك السياحى وذلك لسهولة حصولها على المقابل اما غيرها فيحتاج الى مصاريف تحصيل .. ويعيد الاستاذ احمد بن حسن السبب ف ذلك الفارق الى كون الفندق ليس « بنكا ».. وانما وسيط فقط.. ويأخذ نسبة عند التحويل للاستفادة وخاصة عند تعامله بالعملات الاجنبية.. ويستغل ف ذلك توفيره الوقت والجهد على « الزبون » بدلا من الذهاب للبنك للتحويل وخلافه.

غرامة ضئيلة

● وبسؤالنا عن ما اذا كانت هناك مسئولية مالية تقع على عاتق المسافر ف حالة ضياع الشيكات السياحية او بطاقة الائتمان ..
اجاب د . عدنان صوفي قائلا :
لا توجد مسئولية مالية للمسافر ف حالة ضياع الشيكات السياحية التى لاتحمل التواقيع المطلوبة.. وبالتالى فإنه عند عرض قضية المسافر على البنوك التى تتعامل مع هذه الشيكات السياحية.. فإنها تعوضه عنها (فورا احيانا) .. وبالنسبة لبطاقات الائتمان فإن اغلب الجهات التى تصدر هذه البطاقات تحمل حامل البطاقة ف حالة فقدها غرامة بسيطة ف حدود « ٥٠ » دولارا ف حالة عدم تبليغه الجهات التى اصدرت البطاقة بفقدانها.. اما ف حالة ابلاغ الجهات المصدرة للبطاقة بذلك فإنه لا يتحمل اي مسئولية مالية.

لا مسئولية على الشيك

● ويضيف الاستاذ رياض مراد مؤكدا:
المسافر الذى يفقد الشيكات السياحية لايتحمل اى مسئولية.. فهو يعوض عنها حال الابلاغ طالما لديه ايصال الشيكات المدون بها ارقام الشيكات.. اما المسافر الذى يفقد بطاقته الائتمانية فهو يتحمل مسئولية اى استعمال غير نظامي لها ف الحدود التى تقرها الانظمة القانونية المختلفة، وعند الابلاغ عن الفقدان لا يترتب على المسافر اية مسئولية بعد ذلك.

● ويلخص د. وديع كابلى ماسبق ف جملة يسيرة قائلا.
المسافر يحصل على جميع قيمة الشيكات المفقودة لو كان لديه الارقام اما الكرت فإنه يتحمل جزءا محددا مسبقا ـ فيما لو تعرض للضياع.

التبليغ اولا

● وعن الاجراءات التى ينبغى اتخاذها ف حالة ضياع الشيكات او البطاقات .. فهى التبليغ عن مكان وزمان الضياع ـ.. هذا ما يحدده رجال الاعمال محمد سعيد فدا بالاضافة الى طلب وقف التعامل مع « البطاقة » التى تحمل الرقم المفقود .. او الشيكات ذات الارقام الواردة ف البلاغ.

فاتورة اجمالية

● وحول اى الاداتين تساعد المسافر اكثر ف ضبط مشترياته ونعنى بذلك « الشيكات السياحية او بطاقات الائتمان » قال الدكتور صوفي:
ان بطاقة الائتمان تمكن المسافر من ضبط مشترياته اولا بأول.. فهو يحصل على فاتورة البضائع المشتراة والتى تعادل فاتورة « الكرت ».. وفى نهاية كل شهر يحصل حامل البطاقة على فاتورة اجمالية ترصد جميع هذه المشتريات.. وبالتالى فإنه يمكن لحامل البطاقة ان يعرف ويرصد مشترياته حتى ف الاعوام السابقة اذا كان يحتفظ بهذه الفواتير « فواتير المشتريات والفواتير الاجمالية الشهرية ».

الا ان المشكلة يقول د. صوف هى ان بعض حاملى البطاقات والذين لم يتعودوا على اسلوب الصرف بميزانية محدودة من الصعب ان يعرفوا مجموع ماصرفوه .. الا اذا كانوا يجمعون هذه الفواتير اولا باول... وبالتالى فان الواحد يصرف ويصرف وبالتالى يفاجأ بفاتورة ضخمة عند نهاية الشهر قد لا يستطيع دفعها.

وعى المسافر.. اهم

ويقول د. صوفي.
اما بالنسبة للشيكات السياحية.. فهى توفر خاصية ان المسافر يعرف مجموع المبلغ الذى يتوقع ان يصرفه خلال سفره.. وبالتالى يستطيع ان يعرف فى كل يوم من ايام سفره، ماهو المبلغ المتبقى وماهو المبلغ الذى صرفه.. الا انه لا يستطيع ضبط مشترياته بنفس الطريقة التى توفرها بطاقات الائتمان.

● ويضع الاستاذ رياض مراد « وعى » وسلوك المسافر كمحدد اولى يعتمد عليه في ضبط مشترياته بصورة افضل.. ومن هنا يقول الاستاذ مراد:
الامر يعتمد على مدى القدرة السلوكية للمسافر ف ضبط مصاريفه وعلى الميزانية النقدية التى وضعها لرحلته وعلى السيولة النقدية التى يملكها .

الاتزان.. الحكمة

● ويستطرد قائلا:
إذا كان لدى المسافر القدرة على التحكم بمصروفاته بنوع من الاتزان والحكمة فليس هنا مجال لتقرير افضلية الشيك السياحى على البطاقة الائتمانية.. او العكس.. اما اذا كان المسافر لا يستطيع التحكم ف سلوك شرائه اثناء سفره فإن الشيكات السياحية تكون افضل لضبط مشترياته ذلك ان البطاقة الائتمانية ستمكن مثل هذا المسافر من الانفاق اكثر مما خطط له... وسيكون صرفه وفقا لما يملك من سيولة ف رصيده بالمصرف الذى يضع فيه مدخراته او وفقا لما سيرده من ايرادات مستقبلية او ما سيقترضه من الآخرين حال عودته من رحلته.

ويؤكد د. وديع كابلى على ان الشيكات السياحية تساعد المسافر على ضبط مصاريفه بصورة ادق.. لانه سينفق ما لديه منها.. اما البطاقة الائتمانية فإنها تدفع السائح الى الصرف المؤجل.. وفى هذه الحالة قد يصرف اكثر مما ينبغى له.

وتؤكد السيدة ابتسام حبيب بانه من خبرتها المحاسبية فإن الشيك السياحى يساعد على ضبط المشتريات اكثر من بطاقة الائتمان.. وكثيرا ما يحدث ان المسافر بعد المجيء من رحلته لايصدق رقم مشترياته ولكن كل ما انفق موثق بايصالات تحمل توقيعه.

وتضيف: ميزة الشيك السياحى انك تعرف وفى اى وقت كم تبقى لديك وبالتالى تخطط مشترياتك ورحلتك باكملها بقدر كبير من الترشيد.



ضبط المشتريات

● ويؤكد رجل الاعمال عبدالاله على الحسن على ماقالته الاستاذة ابتسام من حيث ان الشيك السياحى يضبط للمسافر مشترياته... غير انه يشير الى سلبية الشيك السياحى.. من حيث ان بعض المسافرين ممن يحملون الشيك السياحى تنفد مالديهم من اموال. ونراهم ضائعين ف الخارج.. الى درجة انهم يمارسون الاقتراض للعودة الى بلدانهم.. ولكن هذا لايحدث مع من يحمل « بطاقة الائتمان » كما ان ضبط المشتريات يعتمد على الشخص ذاته.. وعلى وعيه ومسلكياته تحديدا.

اخـتلاف

● وبسؤالنا عن كيف يختلف صرف الريال الذى يحسب به البنك مشتريات المسافر بالبطاقة عن سعر الصرف المتضمن بالشيك السياحى .. قال الدكتور عدنان صوفي:
البنك يحسب سعر صرف مشتريات المسافر ببطاقة الائتمان باستخدام سعر الصرف السائد ف نفس يوم استلام البنك للفاتورة من المتجر وقد يختلف سعر الصرف السائد ف ذلك اليوم عن سعر الصرف السائد ف اليوم الذي استخدم فيه المشترى « البطاقة » وبالتالى فإن المسافر يتحمل الفرق بين سعر الصرف السائد ف يوم استلام البنك للفاتورة وبين سعر الصرف ف يوم الشراء.. وقد يكون هذا الفرق كبيرا خاصة ف ظل التقلبات ف أسعار صرف العملات العالمية ف السنوات الاخيرة الماضية.. وخاصة ان هذه الفترة بين يوم استلام البنك للفاتورة وبين يوم الشراء قد يصل احيانا الى ١٥ يوما..

أما عند استخدام الشيكات السياحية فإن سعر الصرف يكون هو نفس السعر السائد يوم الشراء .. وبالتالي فإن المسافر لايتحمل مخاطر التغير ف أسعار الصرف بين اليوم الذي يتم فيه الشراء وبين اليوم الذي يتم فيه تحصيل الشيكات السياحية من قبل المتجر .

عمولة المخاطرة

ويرى الاستاذ رياض مراد ان سعر صرف الريال مقابل عملة الشيك السياحي يكون عادة معروفا لدي المسافر حال شرائه للشيكات السياحية .. اما سعر صرف الريال الذي يحسب به البنك مشتريات حامل البطاقة الائتمانية فيرتبط بالتقلبات ف اسعار العملات المختلفة اضافة لوجود عمولة للمبلغ المسحوب بالبطاقة الائتمانية لقاء عنصر المخاطرة والتحصيل
ويستطرد قائلا :

اذا افترضنا ان شخصا ما ف جدة سافر الى الولايات المتحدة واشترى من احد الصرافين المحليين شيكات سياحية بالدولار الامريكي بسعر ٣.٧٥ ريالا . واثناء اقامته ف امريكا اشترى هذا الشخص مستلزمات بمبلغ ١٠٠ دولار اي ما يعادل ٣٧٥ ريالا ..

اما ف حالة حامل البطاقة الائتمانية فانه لو انفق مائة دولار ف الولايات المتحدة للحصول على نفس المستلزمات فانه يدفع من حسابه ف المصرف الذي يتعامل معه ف جدة مبلغ ٣٨٠ ريالا سعوديا بزيادة خمسة ريالات عن حامل الشيكات السياحية وقد يرتفع المبلغ الى ٣٩٠ ريالا ف حالة حدوث ارتفاع لقيمة الدولار بالنسبة للريال او انخفاض قيمة الريال بالنسبة للدولار ..

رسوم

ويعزى د . وديع كابلي سبب اختلاف سعر صرف الريال الذي يحسب به البنك مشتريات حمل البطاقة عن السعر المتضمن ف الشيك السياحي الا ان الرسوم على البطاقات الائتمانية اعلى من الرسوم على الشيكات السياحية ..

مميزات

وحول خصائص المسافر الذي يقترح عليه شراء شيكات سياحية والأخر الذي يقترح عليه حمل بطاقة ائتمان .. قال د . كابلي : ان الشيكات السياحية للسياح فقط « ذوى الميزانية المحددة » . اما البطاقة فهي لرجال الاعمال الذين يكونون كثيري السفر .

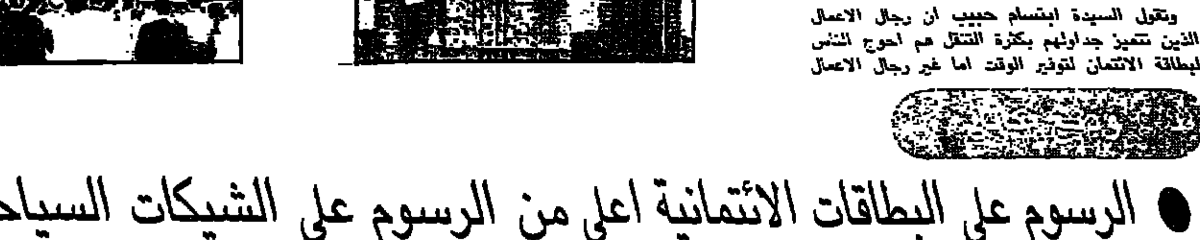
فيما يقترح د . عدنان صوفي على المسافر الذي يصعب عليه حصر مشترياته اثناء سفره ويصعب عليه كذلك مقارنة مشترياته بالميزانية التي قدرها مسبقا للسفر ان يشتري شيكات سياحية ..

ويقول : ولكن المسافر يستفيد اكثر ف حالة استخدام البطاقة .. لانه طيلة الفترة بين تاريخ شرائه للمشتريات وتاريخ دفعه لقيمة فاتورة بطاقة الائتمان (التي تصل احيانا الى شهرين) لن يستخدم امواله الخاصة وبالتالي . قد يحقق عوائد جيدة اذا كانت هذه الاموال مستثمرة استثمارا جيدا (ولكنه يواجه مخاطر التقلبات ف اسعار الصرف وبالتالي احتمال ان يدفع قيمة اكبر لمشترواته) .

ويرى الاستاذ رياض مراد ان الاشخاص الذين تتطلب طبيعة اعمالهم السفر المستمر والمفاجيء والتنقل بين بلدان مختلفة يفضل ان يحملوا « بطاقة الائتمان » اما المسافرون العائدون فيفضل لهم ان يحملوا الشيكات السياحية .

« السياحي .. يكفي

وتقول السيدة ابتسام حبيب ان رجال الاعمال الذين تتميز جداولهم بكثرة التنقل هم احوج الناس لبطاقة الائتمان لتوفير الوقت اما غير رجال الاعمال



● الرسوم على البطاقات الائتمانية اعلى من الرسوم على الشيكات السياحية

● المؤسسات السياحية تفضل الدفع الفوري بالشيكات السياحية !

د . وديع كابلى

□ قائد حسن . رجل اعمال

● لأن « الشيكات » قد تتعرض للالغاء .. فإن « البطاقة » .. أفضل

... رجل اعمال

● الشيكات السياحية لاتقتضي « عمولة » .. ولاتعرض حاملها للخصم !

فاتصور انهم يحملون انفسهم مصاريف وتكلفة لا مبرر لها ف حالة اعتمادهم على « بطاقة الائتمان » .. ومن الافضل الاكتفاء بالشيكات السياحية .

اما رجل الاعمال عبدالاله الحسن فيقترح على المسافر ان يشتري « ببطاقة الائتمان » وذلك لعدة اعتبارات منها :

- ● سهولة حملها .
- ● تنأى به عن اخطار السرقة .
- ● يمكن استعمالها في اي بلد باختلاف العملات .
- ● يمكن استعمالها في اي وقت .
- ● تمنح كه خصائص جيدة عند شرائه لتذاكر السفر بها من حيث التأمين ضد حوادث السفر له ولعائلته .
- ● تمنحه امكانية صرف لامثيل لها في الشرق الاوسط وانحاء العالم .
- ● تمنحة الثقة والمستوى الرفيع في المجتمع .
- ● ليس هنك حاجة للتقدم بطلب تجديد البطاقة بل انها ترسل اليه تلقائيا وذلك قبل عدة ايام من انتهاء مفعول البطاقة السابقة ..

● ويرى رجل الاعمال احمد حامد بن حسن انه بالنسبة لحامل الشيكات السياحية فانه سيضمن توفر السيولة النقدية .. فيما « البطاقة الائتمانية » فتساعد حاملها على التسديد (المؤجل) خاصة اذا كان المسافر لايحمل معه سيولة كافية كما ان الشيكات السياحية تساعد على التحكم في المشتريات والمصاريف بعكس « بطاقة الائتمان » .

ولنا كلمة

● لفت نظري خلال العامين الماضيين حملة اعلامية وتسويقية قوية تقوم بها المصارف الوطنية وبيوت الصيرفة لتسويق كل من الشيك السياحي والكريدت كارد للمسافر والاسرة السعودية .

هذا التركيز في المفاضلة هو الذي اوحى بفكرة هذا الاستطلاع . ولعل مايميز هذه الحملة التسويقية عدة خصائص ابرزها :

اولا تركيزها على سهولة الحصول على كل من الشيك السياحي والكريدت كارد .
ثانيا : تركيزها على ابراز القوة الشرائية وعناصر الضمان والامان المتوفرة في كل منهما .
ثالثا : اغفالها للتكلفة الحقيقية لكل منهما عند اختلاف اسعار الصرف .
رابعا : اغفال الوثائق الشخصية التي ينبغي للمسافر ابرازها عند استخدام الشيك او الكريدت كارد .
خامسا : اغفال المسئولية المالية التي يتحملها المسافر عند ضياع الكريدت كارد او الشيك السياحي .
سادسا : اغفال التكلفة النهائية لامتلاك الكريدت كارد وسعر البيع المنخفض الذي يواجهه المسافر عند تحويل الشيكات السياحية الى نقود (ريالات) بعد انتهاء رحلة الصيف .

● حقيقة الامر تبرز في ان سوق السفر الى خارج المملكة قد واجه انخفاضا ملحوظا في الانفاق على شراء العملات الاجنبية نتيجة لمرحلة الترشيد الواعي التي يمر بها انفاق الفرد والاسرة السعودية . وقد تمثل هذا الترشيد في عدة مظاهر ابرزها

انخفاض يقدر بحوالي ١٠٠٪ الى ١٥٪ في متوسط ما تنفقه الاسرة السعودية خارج المملكة خلال الاعوام الثلاثة الماضية مقارنة بمتوسط الانفاق خلال الفترة ١٩٧٥ م ـ ١٩٨٥ م والتي توضح ان الفرد السعودي ينفق في المتوسط مبلغ عشرة الاف ريال خلال خمسة اسابيع مقارنة بانفاق حالي للفرد يقدر بستة الاف ريال وثانيا ان المسافر السعودي قد اخذ يبتعد عن شراء العملات الاجنبية مثل الدولار والجنيه الاسترليني والمارك الالماني والفرنك الفرنسي ويفضل شراء الريالات السعوديه بشكل شيكات سياحية لتمتع سعر التمويل باستقرار اكبر وثالثا ان الاسرة السعودية قد بدأت تتحول عن اماكن اصطيافها التقليدية : اوربا الغربية وامريكا وتفضل السفر الى دول عربية مجاورة او دول شرق اسيوية الامر الذي زاد في الطلب عن عملات جديده مثل الجنيه المصري والدرهم المغربي والدينار التونسي ودولار هونج كونج وغيرها .

كل هذه الاعتبارات هي التي دفعت برجال المصارف الى التوسع في تسويق الكريدت كارد والشيك السياحي لوجود الاحتكارات المصرفية في اصدار الكريدت كارد والشيكات السياحية والذى يعنى هامش ربحية اكبر .

ولقد علمت ان سوق الحصول على كريدت كارد في المملكة وبعض الدول الخليجية هو من بين اسهل الأسواق قاطبة فالمصارف قد توسعت في اصدار الكريدت كارد حيث تقدر الزيادة باكثر من ٥٠٪ بين العدد الحالي لحملة الكريدت كارد مقارنة بالعدد في عام ١٩٨٢ م وتتفاوت المصارف فيما بينها في التغاضي عن بعض الشروط اللازمة لبعض العملاء ونتيجة لهذا فان عدد حملة الكريدت كارد ـ الذين اما اوقفت مزايا استخدامهم للبطاقة او اضطرت المصارف الى جدولة ديونهم ـ أخذ في التزايد عاما بعد عام . والواقع ان هذه التكلفة محسوبة عند تقدير سعر صرف شراء العميل لما انفقه خلال رحلة الصيف والتي تتفاوت من مصرف لاخر ومن عميل لأخر وان كانت المصارف ترفض الالتزام بسعر صرف محدد بالريال لمشتريات حامل البطاقة مسبقا .

ويعترف رجال المصارف بانهم يواجهون صعوبات في تقدير الأحقية المالية للمتقدم للحصول على كريدت كارد ولا يوجد تعاون بين المصارف الوطنية فيما بينها حول تقدير متانة العميل ماليا الأمر الذى ادى الى امتلاك العديد من الافراد لأكثر من بطاقة في ان واحد ودخول المصارف فيما بينها للتنافس في الحصول على العملاء .

لكن هل هذا يعني ان المصارف تحقق خسارة من جراء تسويق الكريدت كارد (البطاقة) بهذا الشكل المتزايد ؟؟ الاجابة قطعا بالنفى ففى الحالات التى توجد بعض الاستفسارات حول متانة العميل ماليا تخضع المصارف حامل البطاقة بضرورة الاحتفاظ بمبلغ كوديعة مالية يغطي مشترياته يتراوح هذا المبلغ بين خمسة عشر الى خمسة وعشرين الف ريال طالما ان العميل يحتفظ بالبطاقة واقدر بأن معدل الفائدة على هذا المبلغ خلال عامين محسوبا بالنسبة للعدد الكلى لحملة هذه البطاقات قد غطى حتى الأن الحالات والخسائر في المصاريف التى تحملتها المصارف نتيجة لشراء حامل البطاقة باكثر مما يوجد في رصيده .

ان سوق اصدار البطاقات لازال في أولى مراحله ويعانى من تدخل الاعتبارات الاجتماعية والعلاقات الشخصية كعاملين مهمين في بعض الحالات لانعدام وجود اسس لتقدير المتانة المالية وهو في هذا الوضع يتماثل من حيث الصعوبات مع ما يواجهه سوق البيع بالتقسيط وان كان سوق البيع بالتقسيط قد تمكن من اقرار قدر اكبر من الضمانات وبالرغم من بعض الصعوبات التى يواجهها الا انه اكثر استقرارا وعدد وحجم مبالغ عدم الوفاء وحتى صافى الخسارة NET LOSSES يبدو اقل حتى الآن .

وتقدم العديد من المصارف وبيوت الصيرفة الشيكات السياحية بالريال كبديل آخر . الا ان المصارف تغفل الافصاح عن المتطلبات النظامية لصرف الشيك في الخارج والتى هى : وجود جواز سفر باسم حامل الشيكات لا تقل صلاحيته عن علم وتماثل التوقيع الموجود في الجواز مع التوقيع على الشيكات وفى بعض الحالات يحق للمصرف الذى يتقدم اليه حامل الشيك السياحى المطالبة بابراز وثيقة اخرى مثل رخصة القيادة او بطاقة عمل او رقم حساب بينك والتى ايضا يحق للبنك في الخارج المطالبة بأن تكون بلغة اجنبية . اذا حمل الشيك السياحى وصرفه نقدا لدى المصرف في الخارج يعرض حامله لمزاجية كل بنك والتى غالبا ما تخفى أعتبارات اقتصادية اكثر من كونها نظامية .

وبنهاية عام ١٩٨٧ م يقدر عدد حملة الكريدث كارد من السعوديين بحوالى (٣٨٥٠٠٠) شخص ومن المقيمين بالمملكة يقدر العدد بحوالى (١٨٠٠٠٠) شخص وهناك حوالى (١٦٠٠٠) سعودى حصلوا على الكريدت كارد من الشركات الأم في اوروبا وامريكا اما اثناء دراستهم بالخارج او لوجود مكاتب واعمال تجارية لهم او بحكم اعمالهم كدبلوماسيين وملحقين بسفاراتنا .

ويبقى امتلاك الشيك السياحى والكريدت كارد محفوفا بالمحاذير لكل منها . ففى الأحوال التى يفقد فيها المسافر كل او جزء من شيكاته السياحية فانه مطالب بابراز ايصال الشراء والذى يجب ان يحتوى على تفصيل واضح لارقام كافة الشيكات وعدم وجود هذا الايصال يعطى الجهة المسئولة الحق في الامتناع عن التعويض . وحتى في حال توفر ايصال الشراء فان الجهة المسئولة في الخارج لها الحق في عدم تعويض المبلغ باكمله بل جزئيا ويخضع اجراء التعويض الجزئى الى اجراءات ادارية وتوثيقات نظامية قد تصل في بعض الاحيان الى اسبوع اعتمادا على البلد الذى يوجد فيه المسافر . اما بالنسبة للكريدت كارد فيختلف تقدير مسئولية حاملها من شركة لاخرى لكن في الغالب الأعم يظل فاقد البطاقة مسئولا عن رفع اقيام كافة المشتريات المسجلة عليها حتى ولو لم يقم هو فعلا بشرائها حتى الوقت الذى يبلغ فيه البنك الذى أصدر البطاقة بفقدانها . ويلعب عنصر الابلاغ دورا هاما اذ انه من الممكن ان يظل فاقد البطاقة مسئولا عن كافة المشتريات المسجلة على بطاقته لفترة تمتد ٤٨ ساعة بعد الابلاغ . وحتى في الأحوال التى يصدر فيها البنك في الخارج بطاقة بديلة فان ادخال البطاقة الجديدة ضمن نظام البنك الاتوماتيكى للابلاغ قد يمتد الى ثلاثة ايام الامر الذى يلغى فاعلية البطاقة الجديدة من حيث قوتها الشرائية . وتلجأ بعض المصارف الى الاتفاق مسبقا حول نسبة معينة من المشتريات التى تمت على البطاقة يتحملها حامل البطاقة حتى لو لم يقم هو فعلا باستخدام البطاقة وتختلف رسوم العضوية بالنسبة لكل نوع من انواع البطاقات الا انها في دول مجلس التعاون في المتوسط تزايد بحوالى ثلاثة الى خمسة اضعاف عن الرسوم المحددة لنفس البطاقات في اوروبا وامريكا وقد أعطيت ارتفاع تكاليف الحصول على معلومات وصعوبات تحصيل الديون كمبررين رئيسيين لهذا الفارق في رسم العضوية . كما يختلف سعر الفائدة المحسوب على المشتريات بالبطاقة من نوع لأخر فهناك البطاقات التى تشترط الدفع بالكامل لكافة المشتريات عند استلام اشعار البنك وهناك البطاقات التى تقبل الدفع بالتقسيط مقابل حساب سعر فائدة على المبلغ غير المدفوع ويتراوح سعر الفائدة بالنسبة لدول مجلس التعاون بين ١٢ ـ ١٦٪ حيث يدخل في هذا السعر المتانة المالية للعميل وحدود مبلغ الشراء الذى اصدرت به البطاقة .

وقد انتهيت من هذا الاستطلاع الى نتيجة مغايرة تماما لما توصى به الحملات التسويقية للشيكات السياحية والبطاقات . ولو استثنينا احتمالات الضياع والصعوبات والازعاج الذى يتعرض له كل من حامل الشيك السياحى والبطاقة فاننى اقترح على المسافر الخطوات التالية :

اولا : ان يحدد مسبقا المبلغ الذى يود صرفه خلال الرحلة .
ثانيا : ان يحصل على ١٠ ـ ٢٥٪ من هذا المبلغ بشكل نقود لعملات الدول التي سيسافر اليها يشتريه قبل مغادرته المملكة ويحرص عليه جيدا .
ثالثا . ان يشترى بالمبلغ المتبقى شيكات سياحية متعددة العملات : الريال ، الدولار ، المارك .. الخ وان يحصل على سجل يحمل ارقام كافة الشيكات وانواعها ولن يحرص على ان تكون الارقام متسلسلة وان يحمل معه اكثر من بطاقة هوية .
رابعا . اذا كانت لديه بطاقة فاننى اقترح استخدامها كبديل احتياطى في حال ضياع شيكاته او للدفع للمشتريات ذات القيمة المرتفعة والاحتفاظ بايصالات الشراء . ان احتمالات التلاعب في مبلغ مشتريات بالمئات اقل بكثير من المبالغ الصغيرة نسبيا .

« عبدالناصر مقدم »

« ابتسام حبيب »

...يمتلك حماية ضد الضياع

...ل « شيكات سياحية »



...الصوفي — عبدالاله على الحسن — محمد سعيد فدا — عبدالناصر مقدم

هكذا من الأصل

شريان الكلمة

سكر زيادة

● تختلف نسبة انتشار داء السكر من منطقة لاخرى في العالم .. لكن الشيء الاكيد ان النسبة تزداد بمرور الايام .. وفي المملكة تتراوح النسبة مابين ٢ - ٥ ٪ حسب احصاءات الهيئة الصحية العالمية سنة ١٩٨٥ م

وتقول تقارير جمعية مرضى السكر الفرنسية في احصائية صدرت العام الماضي ان نسبة انتشار المرض كانت ٨ ٪ بين سكان العالم .

اى انه بين كل (١٠٠) رجل وسيدة وطفل هناك ثمانية مصابون بهذا المرض وان (٣٠) من هؤلاء المرضى يتواجدون في الدول النامية .. حيث درجة الوعي الغذائي منخفضة جدا بالاضافة الى العادات الغذائية والحياتية السيئة التى لاتراعي عدد الوجبات اليومية واوقاتها ونوعيتها ..

ويؤكد التقرير الفرنسي ان ٢٥ ٪ من المصابين بالسكر يعتمدون على حقنة او حقنتين من الانسولين يوميا للمحافظة على مستوى السكر في الدم حيث لاتنفعهم الاقراص .

ياترى هل بقيت النسبة كما هي .. ام ازدادت : في ظني انها تزداد كل يوم ..

صبحي



● بعيدا عن « عش الزوجية » .. الصيف يطرق الابواب

نساء ملغومات بالهربس

يتربصن بالنسل العربي !

● في الصيف الماضي .. كشفت تقارير سرية عن وجود تنظيمات صهيونيه تتبع « الموساد » يتكون افرادها من النساء فقط .. بل والحسناوات جدا !

وجاء في تفاصيل احد هذه التقارير من خلال اعترافات احد الاعضاء الذي تم القبض عليه في احدى دول شرق اسيا ان خطط التنظيم تستهدف الشباب العربي من الباحثين عن « المتعة المحرمة » وتتم عبر وسطاء سياحيين وهميين عملية ارشادهم الى عناوين « مغرية » تتواجد فيها مجموعات كبيرة من حسناوات العالم يتم حقنهم بميكروب اخطر الامراض الجنسية لنقل عدواها الى هؤلاء الشباب العربي !

ومع بداية موسم « الهجرة الصيفية » .. نضع هذه الروشتة التحذيرية من خلال الحديث مع الدكتور سامي حنفي استشارى الامراض التناسلية والجنسية والعقم بمستشفى جدة الوطنى الجديد عن واحد من اخطر الامراض المعروف بمرض الهربز الذي تتزامن الاصابة به في اعقاب اجازة الصيف .. يقول الدكتور حنفي :

● د . سامي حنفي :

● علاج الهربس اصعب من علاج السرطان

● اكثر الاصابات بالامراض التناسلية .. بعد الصيف !

عصر التخلف الجنسي !

تنتشر الامراض التناسلية بين الشباب من الجنسين في الدول المتقدمة انتشارا كبيرا وقد يرجع ذلك الى ضعف الوازع الديني وتفكك الروابط الاسرية والحرية المطلقة التي يمنحها المجتمع لشباب لايعرف كيف يستغلها - كما ان انتشار وسهولة استعمال وسائل منع الحمل وقوانين اباحة الاجهاض ، كل ذلك اغرق المجتمعات الغربية في اوبئة الامراض التناسلية الخطيرة واهمها واخطرها مرض نقص المناعة المكتسب او - الايدز .

وهناك مجموعة كبيرة من الامراض يمكن ان تنتقل اثناء العلاقة الجنسية ولكن يطلق اسم الامراض التناسلية على الامراض التي تنتقل اساسا بواسطة الجنس - مثل - الزهري ، السيلان ، الهربس ، الايدز . كما ان الجرب مرض يمكن ان ينتقل اثناء الممارسة الجنسية ولكنه ليس مرضا جنسيا لانه ينتقل بوسائل اخرى ، وهناك امراض مثل التهاب الكبد الوبائي ، الكلاميديا ، الثآليل الجنسية ، الالتهابات اللمفاوية والالتهابات الفطرية جميعها تنتقل عن طريق الاتصال الجنسي .

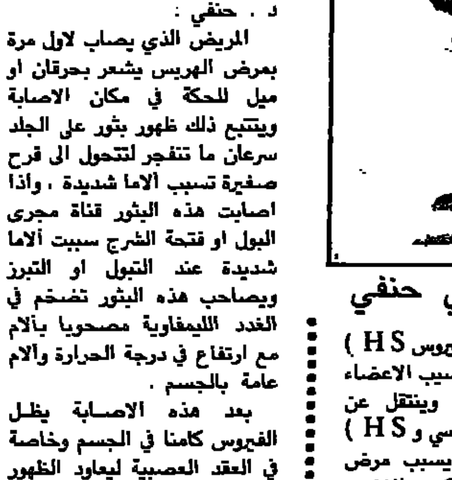
وأمل ان يكون حديثنا هذا مفيدا لشبابنا الذين استهوتهم الحياة العصرية المتخلفة في اوروبا وشرق اسيا فراحوا يتلمسون خطاهم في الممارسات الجنسية غير المشروعة مع ان ديننا الحنيف نظم لنا هذه العلاقة احسن تنظيم - يضمن السلامة للفرد والمجتمع .

ماهو الهربس ؟

● يقول د . حنفي : يعتبر الهربس او العقبولة من الامراض المزمنه ويسببه فيروس يعرف بفيروس الهربس (H S V)



د . سامي حنفي



وهناك نوعان من الفيروس (H S V .. II) الذي يصيب الاعضاء التناسلية للجنسين وينتقل عن طريق الاتصال الجنسي و (H S V .. I) الذي يسبب مرض الهربس في الاماكن الاخرى كالذي يحدث حول فتحة الانف او حول الفم .

كيفية حدوثه ؟

● ويتابع قائلا : ينتقل مرض الهربس من شخص الى شخص اثناء الاتصال الجنسي ويصيب الاعضاء التناسلية وقد تحدث الاصابة حول فتحة الشرج كما يحدث في الشواذ جنسيا وهم اكثر الفئات تعرضا للاصابة بالامراض الجنسية المختلفة .

الآم شديدة

● وعن اعراض الهربس يقول د . حنفي :

المريض الذي يصاب لاول مرة بمرض الهربس يشعر بحرقان او ميل للحكة في مكان الاصابة ويتبع ذلك ظهور بثور على الجلد سرعان ما تنفجر لتتحول الى قرح صغيرة تسبب آلاما شديدة ، واذا اصابت هذه البثور قناة مجرى البول او فتحة الشرج سببت آلاما شديدة عند التبول او التبرز ويصاحب هذه البثور تضخم في الغدد الليمفاوية مصحوبا بآلام مع ارتفاع في درجة الحرارة وآلام عامة بالجسم .

بعد هذه الاصابة يظل الفيروس كامنا في الجسم وخاصة في العقد العصبية ليعاود الظهور بعد ذلك كلما قلت مناعة الجسم كالاصابة بالحمى او الدورة الشهرية عند المراة او الاسراف في مزاولة الجنس .

مضاعفات خطيرة

● وعن المضاعفات يتحدث د . حنفي قائلا :

لمرض الهربس مضاعفات خطيرة منها التهابات المخ والاغشية السحائية - كما يمكن ان ينتقل المرض من الام المصابة الى وليدها اثناء الولادة مما قد ينتج عنه انتشار الفيروس في جسم الطفل وقد يؤدي هذا الى وفاته ، وقد تؤدي اصابة الحوامل بالهربس الى حدوث اجهاض او تشوهات خلقية في الجنين خاصة في المخ .

هناك علاقة شبه مؤكدة بين الاصابة بالهربس في الاناث والاصابة بسرطان عنق الرحم - اما بالنسبة للرجال فقد يؤدي ذلك الى الاصابة بسرطان العضو .

الوقاية والعلاج

ويختتم د . حنفي حديثه قائلا :

يعتبر الهربس من الامراض التناسلية المزمنه والتي يصعب التخلص منها - لذلك ننصح هنا بتجنب الاصابة بالمرض وذلك باتباع العادات الصحية للجنس واهمها ماشرعه الله لنا وهو الزواج - فان الزواج هو خير عاصم للشباب من الاصابة بالامراض التناسلية سواء الهربس او الايدز او غيرهما - فان الغرب الذي كنا نسير وراءه مشدوهين بالحرية التي يمارسها في كل شيء ، هاهو في هذا الغرب بدأ في انتهاج اساليب كثيرة للحد من الحرية التي تسببت في انتشار هذه الامراض بين شبابه خاصة بعد ظهور هذا المرض المدمر الايدز .

وللاخوة المصابين بمرض الهربس نقول ان هناك كثيرا من العقاقير التي تستخدم لهذا المرض واهمها عقار الزوفيراكس (ZOVIRAX) ويوجد منه المراهم الموضعية والحبوب واستعمال هذا العقار يمكن ان يقلل تكرار اعراض المرض لانه كما ذكرنا فان المرض يبقى كامنا في العقد العصبية في الجسم بانتظار ضعف مناعة الجسم ليظهر مرة اخرى .

في ندوة طبية عن السكري :

البروفيسور ولسون خلال المحاضرة

● النمط الاستهلاكي وراء انتشار « السكرى » بالمملكة !

ابراهيم البهكلي - جدة

● طبيعة مرض السكرى واسباب زيادة انتشاره في المملكة كان هو موضوع الندوة الطبية التى نظمتها مستشفيات الدكتور عبدالرحمن بخش بجدة والتى حاضر فيها البروفيسور فلمنج ولسون استاذ ورئيس قسم بحوث السكري بجامعة الدانمرك ..

وقد اوضح المحاضر العوامل التي ساعدت على انتشار مرض السكري في المملكة وجعلها من اكثر الدول التي تسجل زيادة في عدد المرضى وهذا راجع الى صعوبة علاج الحالات وعدم مراجعة المريض لطبيبه باستمرار للتعرف على تطور حالته وكذلك عدم تجاوب المريض لنصائح وارشادات الطبيب اعطى قابلية اكثر لعدم فعالية العلاج لدى كثير من الحالات .

التعاون مطلوب

واكد المحاضر ان التعاون بين الطبيب ومريضه من اهم العوامل التى تساعد في تخفيف حالة المرض لانه يجب ان يخضع للمتابعة والمراجعة والاشراف باستمرار لان السكرى لايشفى تماما كما ان العلاج الموصوف يخضع المريض لاتباع نظام معين تستقيم على ضوئه حياته الصحية ويجنبه المضاعفات التى قد تحدث له .

وقال البروفيسور ولسون ان مريض السكري هنا لايراعي الانضباط في الطعام ويتمسك دوما بنوع واحد من الغذاء وهذا يمنع الجسم من الاستفادة بمزيد من الفيتامينات .

بديل للانسولين

وقال المحاضر بانه لايوجد بديل للانسولين .. لكن هناك دراسات تشير الى استحداث طرق اخرى لتعاطيه عوضا عن الابر .. ومن المنتظر خلال السنوات العشر القادمة ان تكون هناك تحاميل شرجية لانها ستكون سريعة الامتصاص كما سيكون هناك نقط انسولين تؤخذ عن طريق الاذن او الانف .. لكنها ربما لاتكون مجدية لان الامتصاص عن طريق الاذن لن يكون كبيرا .. وفي الانف لايستطيع المريض اخذها اذا اصيب بالرشح .

نسبة اكبر

ثم عرض بعض الاحصائيات لمرضى السكرى في المملكة وزيادة النسبة عن الكثير من الدول واشار الى العوامل الوراثية في الاصابة بالمرض والى طبيعة الحياة الجديدة التى دخلت المملكة كسبب من اسباب زيادة انتشار المرض حيث جعلت الناس ياكلون ولايمارسون الحركة .. والزيادة في انتشار المرض تعاني منها الكثير من الدول العربية لكن المملكة من الدول التى تعانى من زيادة اكبر في هذا المجال .

واختتمت الندوة بالحديث عن دور الحاسب الالى في مساعدة الطبيب على متابعة حالة مرضاه وتسجيل تاريخه المرضي ..



احتجاج الممرضات على انخفاض الاجور

● تقرير لمجلة نيوزويك يكشف :

الخدمة الطبية في أوروبا مريضة

عكاظ - الترجمة :

في « ليسيتر » بانجلترا تطلب سيدة تبلغ من العمر ٧٧ عاماً جهازاً للغسيل الكلوى بسبب اصابتها بفشل في كليتها .. ويقول الطبيب انه ليس بالمستشفى علاج لهذا المرض بالنسبة لكبار السن ..

وفي « نيس » بفرنسا يدخل شاب يبلغ من العمر ١٨ عاماً سنته الاولى في المدرسة الطبية لكنه يوجد ٥٥٠ طالباً أخرون وبسبب وجود فائض من الاطباء في فرنسا سيتم طرد اربعة من بين كل خمسة من هؤلاء .. بعد السنة الاولى من التحاقهم .

● موت ألف مريض بالكلى نتيجة نقص الاجهزة

● طرد المسنات من المستشفيات .. ولا عزاء لمرضى الايدز !



اما في مستشفى بالقرب من مدريد فهناك شابان يبلغ كل منهما العشرين من عمره ويعانيان من الايدز بدرجة متقدمة ولكنهما لا يجدان العناية الكافية .. فماذا حدث لمستوى الخدمة الطبية في الدول الاوروبية التى كانت في يوم ما من بين عجائب الدنيا السبع .

ان نظام الخدمة الطبية في هذه الدول لازال يحظى بمكانته كاحد افضل الخدمات في العالم ولكنها الان في حالة أزمة .. انها تفتقد الاموال وتتعرض لهجوم متزايد بسبب عدم الفاعلية .

هناك اصلاحات يجرى اعدادها او هي تحت التنفيذ في كل دولة رئيسية ولكن اياً منها لا يكتسب شعبية الا بالكاد .. وحتى لو تم تنفيذها فانها سوف تؤدى فقط الى ابطاء الازمة وليس وقفها كلية .. والسبب في ذلك هو ان اى حكومة اليوم لا تستطيع تقديم خدمات طبية حكومية مجانية لكل المواطنين ويساهم في ذلك الى حد كبير الزيادة السريعة في تكاليف العلاج المتقدم .

لقد كانت الرعاية الصحية التى تضمنتها الدولة فكرة ثورية عندما بدات .. فعلى سبيل المثال ادخلت حكومة المانيا عام ١٨٨٣ اول نظام تامين صحي اجبارى للعمال لكي تتفوق على العرض الذى قدمته المعارضة في هذا الشان .. وفي عام ١٩٤٨ م انشات حكومة العمال ببريطانيا اول برنامج صحي قومى شامل في التاريخ ..

وقد بذلت جهود عديدة لتحسين الخدمات الصحية وتخفيض النفقات في العقد الماضي ولكن اياً منها لم ينجح بالفعل في التغلب على المشكلات التى نتج عنها عجز منتظم في الرعاية في كل دولة اوروبية .

وحتى مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية التى هاجمت بجراة كل عنصر من عناصر الرفاهية الاجتماعية كانت عازفة عن اصلاح نظام الخدمة الصحية القومية .. وهي تدرك اكثر ان النظام لا يزال يحظى بقدر كبير من التاييد الشعبي رغم العجز الذى يعاني منه .

وتتخذ الازمة الصحية اشكالاً مختلفة في الدول الاوروبية .. فمثلاً نجد ان بريطانيا واسبانيا تنفقان نسبة صغيرة من الدخل القومى في هذا المجال « ٥,٩ ٪ » و « ٥,٨ ٪ » .. وكلا البلدين يعانى من نقص في تجهيزات المستشفيات وقوائم الانتظار الطويلة لاجراء العمليات الجراحية ..

اما في فرنسا فتبلغ هذه النسبة اكثر من ٩ ٪ والمانيا الغربية اكثر من ٨ ٪ .. وتوجد في هذين البلدين شكاو اقل من عدم كفاية الخدمات الصحية من جانب الجمهور .. رغم ان الموظفين فيهما يزعمون ان التكلفة العالية للرعاية الصحية تضعف قدرتهم التنافسية في مجال التجارة الخارجية .. وهناك شكاوى مماثلة يسمع عنها في الولايات المتحدة حيث تبلغ نسبة الانفاق على الرعاية الصحية ١١ ٪ من الناتج القومى يغطى ٦٠ ٪ منها التامين الخاص .

ويقول الدكتور « جين فرانسوا لاكرونيك » مدير مؤسسة كورى الطبية في فرنسا : « اننا وصلنا الى نهاية نظام اشراف الدولة على المؤسسات التى تقدم الخدمات الطبية .. بينما تورد مجلة النيوزويك ان اكثر من الف شخص من المصابين بامراض الكلى يموتون كل عام بسبب نقص الاجهزة .. وتضيف بانه في العام الماضى تابع قراء الصحف البريطانية الحالة الماساوية « للطفل ديفيد باركر » الذى كان يبلغ من العمر ستة اشهر والذى تاجلت عملية كان من المقرر اجراؤها له لاصابته بمرض في القلب ثلاث مرات بسبب نقص في الممرضات المتخصصات ..

وتوضح المجلة ان الممرضات البريطانيات يتلقين اجوراً سيئة بالمقارنة بالمستويات العالمية .. وفي شهر فبراير الماضى ولاول مرة في التاريخ احتج عشرات الالاف منهن على ذلك ونظموا اضراباً لاجبار الحكومة على اعادة بحث نظام الاجور ..

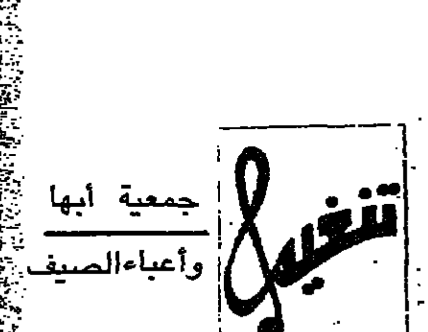
واذا كان نظام الخدمة الصحية في بريطانيا يعانى بشكل واضح من ضعف الانفاق بشكل واضح فان الوضع في المانيا الغربية وفرنسا يختلف فهناك اسراف في النفقات حيث نجد ان هناك « صناديق للمرض » تشرف عليها الحكومة في كل مؤسسة ولكن العامل المتوسط الدخل يضطر الى دفع ١٣ ٪ من راتبه كاموال اضافية للعلاج ..



المقعدون : مشكلات تواجههم في العلاج

طفل انتظر طويلاً حتى اتى دوره في العلاج

هكذا اهن الآمل



جمعية أبها وأعباء الصيف

« رائع جدا أن نبدأ برامجنا السياحية والاصطيافية بوقفة أمام فنان يلتقط نماذج بعض لوحاته من قاع الواقع الحياتي مؤكدا نظرته تلك بتحريف الشخوص والعناصر واللمسات ذات الطابع الانفعالي ليصبح العمل انجازا مبهجا للآخرين . إنني اقف أمام لوحات خليل حسن خليل .. الخ » .

● ماسبق جزء من التقديم الذي تصدر « المطوية » الرائعة من حيث الشكل والطباعة والمضمون والتي جاءت تتضمن الى جانب ذلك التقديم الموجز للاستاذ احمد عسيري مدير جمعية الثقافة والفنون بأبها هذا الفرع الناجح جدا من فروع الثقافة والفنون وذلك من خلال اللمسات التي تهدف الى الكيف أكثر منها الى الكم .. أقول لقد جاءت تلك المطوية بمثابة « كتيب » توفرت بداخله مجموعة من الاهداف .. فإلى جانب اعطاء صورة موجزة عن الفنان « خليل حسن خليل » اختيرت تسع لوحات بالالوان الطبيعية مع شروحات لمسمياتها في جانب آخر وقد خصص جانب من المطوية للدعوة التي تقدمت بها جمعية الثقافة والفنون بأبها لزيارة المعرض الشخصي للفنان خليل حسن خليل والذي سيفتتحه صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير يوم الخميس القادم .

وإلى جانب المعرض هناك أمسية تشكيلية بعنوان « المغامرة الابداعية في اعمال خليل حسن خليل » للأديب عبدالله باخشوين وذلك بعد افتتاح المعرض .

● أما واجهة « المطوية » فقد اشتملت على شعار الجمعية ثم الاشارة الى نوعية المناسبة .. وعلى مؤخرة المطوية وضع الجدول الزمني لمواعيد المعرض ومدة استمراريته .

●● وعزائي في السرد « الصادق » لايقف عند حدود الاعجاب بالجهد المبذول اختيارا وطباعة وجودة لمطوية الدعوة التي تتجاوز حدود العلم بما تهدف اليه من طلب حضور المشاركة اسوة ببقية « بطاقات الدعوات » الاخرى التي تنتهي بمجرد انتهاء المناسبة .. بل يميزها عن سواها صلاحيتها للاحتفاظ بها ضمن ارشيف كل من له اهتمام بهذا المجال من مجالات الفنون المختلفة .

● إن العملية لاتقف عن حدود « إصدار » بطاقة دعوة لمشروع فني بقدر ماتدل دلالة واضحة على حجم الاهتمام والرعاية لذلك المشروع من مراحله الاولية .. وذلك ليس بغريب على « فرع جمعية الثقافة والفنون بأبها » ومديرها النشط الاستاذ احمد عسيري .. ومدى حرصه على النهوض ببرامج وانشطة هذا الفرع .

● وجمعية الثقافة والفنون بأبها وهي تقع في هذا المصيف الجميل والهام من مصائف مملكتنا الحبيبة تحمل على عاتقها خلال موسم الصيف قدرا كبيرا من المهام في سبيل تغطية المساحة الزمنية التي يتمتع خلالها رواد هذه المنطقة من السواح والمصطافين بعدد من البرامج والاسهامات التي ستبقى الرصيد المختزن في مخيلة كل مصطاف وهنا تكمن اهمية الدور الذي يناط بالكوادر القائمة على هذا الصرح الهام من خلال نوعية البرامج والانشطة التي يتم العمل لها ولاخراجها منذ وقت مبكر بجهد وتخطيط مدروس تؤكده عدد من الاسهامات التي كثيرا مااستمتعنا ببعض منها التليفزيون من جراء عرضه لحلقات من مسرح المنوعات الذي تسهم في بلورته جمعية الثقافة والفنون بأبها .

وها هو يؤكد لنا مجددا اهتمامه من خلال افتتاح برامجه وانشطته الصيفيه باحتضانه لمعرض الفنان خليل حسن خليل ومايزيد هذه الانطلاقة اهتماما تلك الرعاية التي يمنحها دائما وأبدا الامير الفنان خالد الفيصل بما حباه الله من صدق الرعاية وعمق الاهتمام بكل مايخاطب الحس والذوق والاصالة والجمال ليمنح لمنطقة عسير عامة وابها خاصة بهاء فوق البهاء فالتحية والتهنئة لمانح هذا البهاء والتقدير لجمعية ابها ومديرها الاستاذ احمد عسيري وللفنان خليل مزيدا من التألق والابهار والله من وراء القصد .

● تأمل :

واخذ من ايامي لك ايام واعطيك
وإن راح عمري لك فلا هو خساير



أغنيتنا بليدة

والكاسيت جرثومة مسموعة!

● سراج عمر يعترف

● الظروف المادية أجبرتني على الغناء
● حفظ حقوق الفنان مسألة « أخلاقية » وليست « قانونية » !
● الأغنية التليفزيونية « بليدة » وسجينة ديكورات باهتة

حاوره : علي فقندش

إذا كان لكل فنان « مفتاح » يفتح مسامه ويدفعه للبوح بما في اعماقه فمن الصعب اكتشاف هذا المفتاح مع الفنان سراج عمر .

عندما اردت ان ادق على خزائنه « المغلقة » حاول التملص بدبلوماسية .

وعندما اخبرته انني اقدم « شهادته » على مناخ من الفن تتنفس هواءه وافق دون .. تردد .

وسراج عمر ـ لمن لايعرفه ـ يسكن مدينة « الكبرياء » هذا الكبرياء دفعه لإعلان « الاعتزال » والابتعاد ـ بهدوء ـ عما يراه حوله في الساحة الفنية ويسبب له الما .. ما .

وسراج عمر ـ لمن لايعرفه ـ لايحتفظ في ارائه ويعلنها بوضوح مثلا .. يرى : قانون حفظ حقوق الفنان مازال ناقصا . وان الاغنية التليفزيونية « بليدة » وتخاصم الجمال والفن . وان التكالب على اغنيات الحب والهجر والدموع « تخلف » لايصنع مستقبلا للاغنية . وان « فوضى » الكاسيت جرثومة تهدد صحة الاغنية . وان « المجاملة » في الفن سلاح ذو حدين . وان طلال مداح حنجرة وطاقة ينقصها « الحماس » و .. و ..

في الحوار التالي بعض الاوراق من مفكرة سراج عمر يتحدث فيها عن ذكرياته وارائه وافكاره ويعترف فيها بفشل عاني منه . وتنازلات اضطر الى دفع .. ثمنها . وطموحات ينتظر تحقيقها .

فكرة

نعم .. أنا أحد العضوين المؤسسين لجمعية الثقافة والفنون . في عام ١٣٩٣ هـ جلست مع كاتب الاغنية ناصر بن جريد لوضع تصور عن فكرة الجمعية بعد ان طلب منا ذلك الامير بدر بن عبدالمحسن . وفي نهاية شهر ذي القعدة عام ١٣٩٣ هـ تجسدت الفكرة في « الجمعية العربية السعودية للفنون » وتم تشكيل مجلس ادارتها من الامير بدر رئيسا وطارق عبدالحكيم نائبا بالاضافة الى عبدالعزيز الحماد ومحمد الشعلان واحمد السعد . أول انشطتنا كانت مسرحية بعنوان « طبيب بالشعاب » شارك فيها الفنان محمد العلي . بعد استقالة الامير بدر بن عبدالمحسن رشحت ضمن مجلس ادارة الجمعية كمدير لفرع جدة ومشرف على انشطة الغربية . ندرس حاليا فكرة اقامة فرع في مكة المكرمة يحمل اسم جمعية الثقافة والفنون الاسلامية يهتم بالمخطوطات والمآثر والفنون الاسلامية المختلفة .

مشوار

تسألني عن « الطفل » سراج عمر . أتذكر أن بدايتي كانت مبكرة جدا . عائلتي كانت تهوى الفن . مثلا عمي رحمه الله عبدالله باعشن كان من حافظي التراث عن ظهر قلب . ابن عمتي عمرو باعشن كان من الفنانين الذين لهم باع طويل في مجال الاغنية الفولكلورية . كانت المنطقة التي اعيش فيها زاخرة بالفن . وكنا نتسامر فيما بيننا . لم يبد والدي أي اعتراض على حبي للمزيكا . شجعني على ممارسة الهواية . لم أكن اجيد العزف على اية آلة موسيقية . كنت اقرأ كتب الشعر العربي لعنترة وسيف بن ذي يزن وأحاول أن « أدندن » بالقصيدة . كنت مشدودا للنغمات المتدفقة بين الابيات الشعرية . حصلت على آلة الكمان وبدأ بيني وبينها الحوار . ثم تعلمت العزف على العود . كان ذلك كله بمجهود فردي فلم تكن هناك مدارس لتعليم الموسيقى . مجرد إمساكي بالوتر ومداعبته بأصابعي منحني احساسا بالموسيقى والنغمات المختلفة . وفي إحدى الحفلات الاسرية فوجيء الحاضرون بي أعزف على الكمان . ومنذ تلك اللحظة تفجرت في داخلي « الرغبة » في ان تكون الموسيقى هي « مشوار » مستقبلي .

طلال مداح : ينقصه الحماس

ابراهيم حبيب : تعاون فني

وفي تلك الفترة تعارفت على شاب صغير لم يتجاوز الرابعة عشرة من عمره اسمه محمد عبده . شاركنا سويا في حفل ساهر بمكة اعلن عن مولد نجم جديد اسمه « محمد عبده » .

اعتزال

تسألني عن اول لحن قدمته للاذاعة . اتذكر انه كان بصوت عبدالغني عبدالرؤوف من كلمات الشاعرة المصرية فاطمة زكي . أما رصيدي من الالحان فيقترب من ٣٠٠ لحن انتجتهم في حوالي ٢٤ عاما . معك حق . هذا المعدل ليس كبيرا لانني اعتبر نفسي « كسولا » هل تصدق أنني لاامارس العمل منذ ست سنوات . نعم أعلنت الاعتزال احتجاجا عما يحدث في الساحة . الاعتزال بالنسبة لي الآن « شرف » و « كرامة » . تستطيع أن تسميها فترة « راحة » قد تطول أو تقصر . إن الظروف الحالية لشركات الانتاج سيئة جدا وعدم وضع الفنان في المكانة « اللائقة » من قبل وسائل الاعلام يصيبني بنوع من الحسرة . الفنان لن يبدع طالما لايستطيع التفرغ لفنه . الفن ليس مجرد « لقمة عيش » إنه احساس . موهبة . للاسف الكثيرون لايقدرون هذا المفهوم مما يخصم من رصيد « الاحترام » للفن والفنان معا .

فشل

ابصم لك بالعشرة انني لست مطربا ولكن هناك ظروفا مادية دفعتني للغناء في الاذاعة لااخجل من البوح لك بالحقيقة . لاتوجد بيني وبين اي فنان مفاوضات مادية . نحن نتفق على التعاون الفني ولاننظر للمادة . وهذا الوضع ـ أعترف لك ـ غير طبيعي ففي أي مكان في العالم المطرب يمنح الملحن حقه « المادي » لأنه انسان يواجه مسئوليات وحياة . هذا « الخجل » وتلك « المجاملة » التي تتفشى بيننا هي نوع من المحبة ولكنها قد تؤثر « نفسيا » في الاعماق . انها تجعلنا أقل شجاعة في مواجهة الامور وربما نقدم تنازلات ما .

أراك مازلت مصرا على معرفة الموقف الذي أجبرت فيه على الغناء . سأجيبك بأنه كان في بيروت حيث كانت الجمعية ترعى حفلا هناك ، وطلب الامير بدر من طلال مداح أن يشارك فيه وعندما لم يأت طلب مني الغناء بدلا منه فغنيت « سرى ليل » و « مقادير » وكانت أسوأ ليالي العمر وشعرت انني « فشلت » ـ بالثلاثة ـ كمطرب أمام الجمهور .

أصوات

الفنان الذي يطربني هو الذي يستحوذ على وجداني . تسألني عن مفردات الصوت الجميل . أقول لك أنه الصوت الذي يجبرك على سماعه بتلقائية . يجذبك . يأسرك . يشدك دون أن تملك أمامه التراجع عن سماعه .

قدمت لطلال مداح حوالي ٣٨ لحنا . من الاغنيات التي فشل طلال في التعبير عنها رغم جمال لحنها اغنية « أنادي » لم يخدمها طلال ولم يعطها من روحه وموهبته . وربما كان ذلك احد « عيوب » طلال كمطرب . لذا أتمنى أن يعيد هذه الاغنية بالاطار الذي وضعته لها .

نعم هناك عدة أصوات عربية غنت لي . فمن الكويت غنى لي مصطفى احمد ، ومن البحرين ابراهيم حبيب ، ومن المغرب ماجدة عبدالوهاب ، ومن مصر وردة وعماد عبدالحليم وهاني شاكر بالاضافة للعديد من الاغنيات في المسلسلات العربية والتاريخية .

تفاؤل

أشعر بالسعادة حينما أستمع للسلام الوطني فقد كان أكبر تكريم لي في حياتي الفنية هو قيامي بوضع كلمات على موسيقى السلام الوطني التي صاغها الفنان عبدالرحمن الخطيب . ولو انني ـ في داخلي ـ كنت اتمنى ان يكون العمل بأكمله لي .

تسألني عن الاغنية « التليفزيونية » فأقول لك بصدق انها بليدة وتمتاز بالغباء . فالاغنية هي « قصة » لابد أن يراعي المخرج حين يبرزها تليفزيونيا مفرداتها الدرامية بأسلوب يجذب الانتباه . اما أن يقف المطرب وخلفه ستائر ولوحات « باهتة » بلا مضمون فهذا الاسلوب « جاف » يعزف المشاهد عن رؤية الاغنية ، واعتقد ان الحل هو خروج الكاميرا بعيدا عن الاستديو الى الشوارع والميادين والحدائق لمنح الاغنية الحيوية والفن والجمال .

صدقني لقد كرهت حياتي من هذا السيل الجارف لاغاني الحب والهجر والخصام . لماذا لانغني للوطن ؟ لماذا لاننناقش مشاكلنا بالغناء ؟ لماذا لانبوح بهمومنا غناء . ان الكتاب الذين يتطرقون لموضوعات الاغنية الاجتماعية يعدون على اصابع اليد الواحدة . ورغم ذلك مازلت متفائلا بمستقبل الاغنية السعودية .

للمحرر : تحكمني المزاجية في التلحين



ادين بالفضل لوالدي

اعيش فترة « راحة »

وعى

المستمع الآن اصبح اكثر وعيا ويمتلك القدرة على الاختيار . فوضى الكاسيت تتحمل مسئوليتها بالكامل شركات الانتاج التي لاتسعى إلا لتحقيق الارباح ولو على حساب الفن . المشكلة أن أي شاب معه نقود يذهب لانتاج شريط غنائي وغالبا مايكون شريطه الاول والاخير . فمن ناحية هو لايحصل على حقوقه من شركة الانتاج وفي الوقت نفسه لايملك رصيدا ماديا لاصدار شريطه الثاني .

رقابة

قانون حفظ حقوق الفنان ينقصه الكمال . لقد تم تفصيله بأسلوب ينقصه الدقة . فلاتوجد شركة انتاج واحدة في المملكة لديها تنازل من الفنان سواء كان كاتبا أو ملحنا . يجب ألا يتسلل شريط ما دون رقابة واستيفائه لكافة الشروط التي تحفظ حقوق الفنانين المشاركين .

التزام

لاادري متى تأتيني « فكرة » اللحن . كل ماأعرفه أن النغمات اللحنية تهاجمني في أي وقت . أحيانا استيقظ من النوم لتدوين « خاطر » موسيقي . أما أفضل الالحان فهي التي تتم بتواجد الشاعر والملحن معا . بعض الالحان تتطلب « الإختلاء » بنفسي بعيدا عن الآخرين . مشكلتي المزاجية في العمل ولا أستطيع وضع جدول ما له .

تسألني عن صحافتنا الفنية . اجيبك بأن بعضها ملتزم والبعض الآخر يخاصمه الالتزام وتبتعد عنه الموضوعية خاصة حينما يخوض من لايفقه شيئا مقالات النقد والتقويم والتحليل لما يدور في الساحة الفنية ، وهنا أذكر قانونا يطالبون به في اسبانيا وهو محاكمة أي ناقد ينقد كتابا لم يقرأه فما بالك بناقد لايعرف شيئا عن النقد .

من الاصوات الجديدة التي لفتت انتباهي الفنانة سوزان عطية . اهتمامها بالكلمة و اللحن وضع لها « اطارا » فنيا يجعلها تحقق نجاحا كبيرا . أما صوت وردة فهو ـ في رأيي ـ من الاصوات العربية المتكاملة النادرة واستعد حاليا للتعاون معها في اغنية جديدة .

وأقوال أخرى

تسألني عن « خلاصة » إحساسي بتجربتي مع الفن . اقول لك أن الفن « سرق » عمري لكنه منحني حب الناس .

تسألني عن « التقنية » العصرية في تسجيل الاغنية . اقول لك انها افسدت الاغنية فلم يعد هناك جهد ذاتي من الفنان للاجادة .. فالالات والميكروفونات تقوم بالعمل .. بالنيابة عنه .

تسألني عن الشخص الذي ادين له بالفضل في حياتي كإنسان وفنان . اقول لك أنه والدي أطال الله عمره .

تسألني متى أشعر بالحزن . اقول لك حينما اقرأ نصا غنائيا حزينا أو هابطا .

الفنان أ...

أفلامي تكشف عيوب المجتمع

لنا لانستطيع زخرفة الواقع او تزيينه . فانا ان فعلت ذلك خرجت عن اطار تصوير الواقع وروح الفنان الواقعي الذي ينشد تجسيد الحقيقة ويطرح قضية هامة تشغل بال اكبر عدد من الجماهير وتمسك تفاصيل حياتهم اليومية .

مهمتي كمخرج ان اكشف عيوب المجتمع وتناقضاته وعذاباته وأحلامه المهددة بظروف اخلاقيه واجتماعية واقتصادية وسياسية ففي كل فيلم من افلامي محاولة متواضعة للبحث عن قيمة غالية اسمها الحقيقة .

المخرج عاطف الطيب

بانوراما .. بانوراما .. بانوراما .. بانوراما .. بانوراما .. بانوراما .. بانوراما




فاتن وابنتها ومشهد « ينطق » بالصدق

■ يوم حلو .. يوم مر ..

سينما البسطاء

تستقطب [illegible] !

تسجيل حى لنبض الشارع والكادحين

فيلم مجرد من « الحدوتة » يحرض على التأمل

ماذا تفعل الزوجة بعد ان يموت زوجها ويترك لها خمسة أولاد في عمر الزهور ؟
هذا السؤال الحائر تجيب عنه تفاصيل قصة فيلم « يوم حلو .. يوم مر » احدث افلام سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة في اول تعاون فنى لها مع المخرج المثير للجدل « خيرى بشارة » والذى تحمست فاتن للعمل معه منذ أن رأت اخر افلامه « الطوق والاسورة » المأخوذ عن قصة الاديب الراحل يحيى الطاهر عبدالله .

وعندما عرض عليها خيرى بشارة سيناريو الفيلم الذى شارك في صياغته مع السيناريست فايز غالى وافقت فاتن دون اعتراض واحد .. و ... و ...

فجأة .. كادت فاتن أن تتراجع عن الاشتراك في الفيلم بعد أن أصر المخرج على تصوير معظم مشاهده في الشوارع والاحياء الشعبية بالقاهرة .

وبدبلوماسية « المتحمس » لفن ينبض بالصدق اقنعها خيرى بشارة بضرورة الانغماس في الواقع اليومي بدون ديكورات ووعدها « بتصوير » خال من الازعاج . وبالفعل أعد خيرى بشارة سيارة ميكروباس ، وجلس بداخلها مع المصور ، واحاط السيارة من الداخل بالستائر ، وترك فتحة صغيرة تخرج منها الكاميرا .

ـ ٢ ـ

يهتم خيرى بشارة في فيلمه الرابع بعد ان قدم « العوامة ٧٠ » و « الطوق والاسورة » بتفاصيل الحياة اليومية . خطوط كثيرة رئيسية في فيلمه .. الكادحون كيف يواجهون الحياة . عالم الحرفيين ماذا يدور فيه . انه يحلم بسينما الشارع . سينما الناس الحزينة والسعيدة .

تقول احداث الفيلم انه ذات يوم استيقظت الاسرة على خبر انتفضت له عروقهم « ذعرا » فقد مات عائل الاسرة اثناء تأديته لعمله . فبدأت الام « فاتن حمامة » ـ أو عائشة المناديل ـ في مواجهة الصعوبات والمشاكل . أن دخلها الذى يجسده المعاش الشهرى بسيط ولايكفى أشترت ماكينة خياطة وقامت بتفصيل الملابس للجيران نظير قروش زهيدة . الابنة الكبرى « عبلة كامل » ترفض الزواج من شاب ثرى فتنتصت الام لرفض الابنة رغم الظروف الصعبة . من رحلة الى احدى الدول العربية يعود الاستورجى الاسمر « محمد منير » ومعه القا جنيه . يطلب الزواج من الابنة الكبرى فتوافق . تستسلم الام لرغبة الابنة . لم يكن احد يعلم أن دخول هذا الشاب للاسرة هو بداية رحلة « تدمير » العلاقات الانسانية بداخلها . أنفق أمواله على المخدرات . نشر افكاره الهدامة . استغل الابنة الصغرى في اعطاء حقن المخدرات له ولغيره . أفسد سلوكيات وأخلاقيات الابن الاصغر . لقد جاء الاستورجى ليطيح بأحلام عائشة ويحول ايام كفاحها « الحلوة » الى ايام عذاب « مرة » .

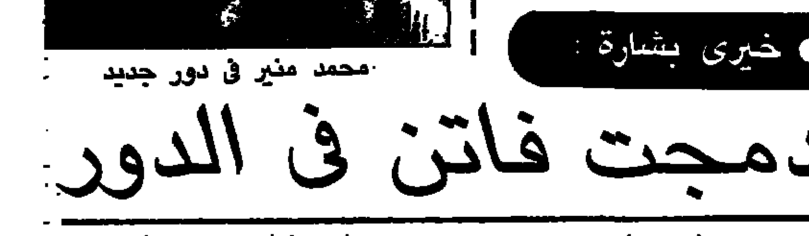
إن الاحداث الصعبة تحاصرها . وحدها تواجه طوفان « الشر » صاغت من ضعفها « قوة » لتتحدى بها وتقاوم وتنتصر . القضية بالنسبة لها ليست مجرد « صراع » للبقاء بكرامة وكبرياء ولكنها حياة لابد ان نخوض تفاصيلها رغم احزانها وقسوة مشاعرها .

ـ ٣ ـ

في « يوم حلو .. يوم مر » نجح خيرى بشارة في الغوص داخل احزان الناس البسطاء . في فيلمه سيناريو « معجون » بعذاباتهم . كلماتهم . اهاتهم . انفاسهم اللاهثة من أجل لقمة العيش .

هكذا يقول محمد منير الذى يمثل لثاني مرة مع خيرى بعد مشاركته في فيلم « الطوق والاسورة » .

محمد منير في دور جديد



● خيرى بشارة :

اندمجت فاتن في الدور ففقدناها وسط الناس

وعن فاتن حمامة يقول : انها فنانة « عبقرية » وليست مجرد ممثلة . انها تشع عطاء على من حولها . العمل معها خبرة ومتعة وفن . انها بسيطة وصادقة ولهذا لم يعرفها الناس في الشارع اثناء تصويرنا لاحداث الفيلم .

اختار خيرى بشارة مجموعة من الشباب ليقف امام فاتن في هذا الفيلم الذى يعزف بمهارة على « الوجع » الانسانى و « بطولة » الاستمرار و « صدق » التحدى بعضهم لم يمثل من قبل فجاء الاداء معبرا وعفويا يجعلك تشعر أن ماتراه « شريط » حياة حقيقية وليس مجرد شريط « سينمائى » .

ابناء فاتن هم عبلة كامل ، وحنان يوسف ، والمطربة سيمون ، والطفلان سلوى على واحمد حسين ويشارك في البطولة محمود الجندى كضيف شرف .

و .. و ..

باختصار .

« يوم حلو .. يوم مر » يقدم لغة « فن » راق لايسعى لدغدغة الحواس او تخدير مسلم العقل ، وإنما يدفعك للبكاء والتأمل والتفكير .

يقودك لفهم معاني واشياء ننساها في زحام الحياة ، ويمنحك متعة مشاهدة « جزء » من نسيج حياة مشحونة بالفرح والحزن .

■ زهرة الخشخاش :

سيناريو « مثير » لـ اختفاء لوحة فنان « شهير » !

فان جوخ

لوحة فان جوخ « زهور الخشخاش » اجمل اللوحات في متحف محمد محمود خليل بالقاهرة هل هى اصليه ام مزيفه ؟
سؤال مطروح بالحاح في مصر واحتدم الجدل حوله في الاوساط الثقافية والفنية ـ وحتى الرسمية منذ اسابيع عده .
وكان الكاتب الروائى يوسف ادريس اول من اطلق جرس الانذار عندما اكد ان هذه اللوحة بيعت لتوها في معرض كريستيز بلندن وان تلك اللوحة الموجوده حاليا في المتحف لابد ان تكون مزيفه .
ولما كانت هذه اللوحة قد سرقت من قبل فقد اثارت اقوال د . ادريس اهتماما متزايدا .
فبالعوده ـ بأسلوب الفلاش باك ـ نجد انه ذات نهار الخامس من يونيو ١٩٧٨ قد بلغ الانفعال ذروته حينما اكتشف امين المتحف اختفاء اللوحه الوحيده لجوخ وهى « زهور الخشخاش » وفي ابريل ١٩٨٠ اسدل الستار على المسألة بنفس الطريقه الغامضة التى اثيرت بها ، فلقد عقدت اجهزة وزارة الداخلية مؤتمرا صحفيا اعلنت فيه انها عثرت على اللوحة المسروقه ، وان اللص ذهب بها الى الكويت وحاول بيعها وحين فشل عاد الى القاهرة واتصل بوزارة الداخلية وابلغها ان اللوحه في حوزته وانه يريد اعادتها بعد ندمه على فعلته .

وبالفعل تركها « ملفوفه » في قطعة خيش امام احد اكشاك بيع الخبز لتتسلمها السلطات في مشهد اشبه مايكون باحداث فيلم بوليسى في الوقت الذى اختفى فيه السارق دون ان يعرف احد هويته حتى الان .

وعندما ابدى يوسف ادريس شكوكه في مايتعلق باللوحه اعرب عدد كبير من الكتاب عن اعتقادهم بانه ليس من المستبعد ان تكون اللوحه قد تم تقليدها اثناء فترة اختفائها التى دامت عامين خاصه وان تقليد اللوحات العالمية صناعة معروفه ودقيقة للغاية يقوم بها فنانون محترفون بحيث لايمكن للمتلقى العادى ـ او حتى ـ الخبير « احيانا » التمييز بين اللوحه الاصليه والمقلده .
ثم اعلن وزير الثقافة المصرى فاروق حسنى مفاجأة نشرتها له جميع الجرائد الحكومية وهى ان اللوحه التى بيعت في صالة المزادات بلندن بأعلى سعر بيعت به لوحه لرسام « ٤٣ مليون دولار » هى عباد الشمس وليست « زهرة الخشخاش » وهى احدى اللوحات الشهيرة ايضا لفان جوخ .
واتسع الجدل ليشمل لوحات اخرى في متحف محمد محمود خليل « وهو مليونير من العهد الملكى » قبل ثورة يوليو ١٩٥٢ واوصى بترك مجموعه لوحاته الفنية للدولة بعد وفاته .
وذكرت مجلة « روز اليوسف » انه من بين ٣٠٤ لوحات موجوده في هذا المتحف لم يعد هناك الا ١٨١ لوحه ، وتؤكد المجلة ان هذه اللوحات اختفت اثر نقلها في السبعينات الى المقر الجديد للمتحف بعد أن تحول قصر محمد محمود خليل الى مقر اقامه للرئيس الراحل انور السادات .
وتضم مجموعة لوحات محمد محمود خليل اعمالا لرينوار وكورو وعدد كبير من اشهر الفنانين التشكيليين اضافة الى ٥٠ تمثالا لنحاتين من معظم دول العالم .
و .. و مازال التحقيق « مستمرا » !

شبابه في الثمانين

بيتى دايفيس عائده
هذا ماتؤكده في اخر لقاء صحفى اجرى معها .
وبيتى « ٧٩ عاما » لم تفقد حيويتها المعروفة وقدرتها على اداء اصعب الادوار السينمائية .
اقيم لها مؤخرا بواشنطن حفل تكريم والبعض رشحها لجائزة الاوسكار عن دورها في فيلم « جدران شهر اغسطس » بيتى تستعد حاليا لكتابة مذكراتها تحت عنوان « المشاعر »

●برجمان:

عجوز يجدد شبابه مسرحيا

ستوكهولم ـ رويتر:
يكشف عدد خاص من مجلة « تشارلى » التى يصدرها معهد السينما السويدى عن تفاصيل هامة في حياة مخرج الروائع العالمى انجمار برجمان منذ بداية الطريق حتى الشهرة العالمية.
ساهم في اخراج هذا العدد الخاص عشرات من مؤرخى السينما والمخرجين العالميين والممثلين وبرجمان نفسه الذى شن هجوما على بعض اعماله.
تقاعد برجمان ٧٠ عاما بعد فوزه بالاوسكار عن فيلم « فانى والكسندر » عام ١٩٨٤ وفي الخريف الماضى عرض فيلم يتناول سيرته الذاتية بعنوان « المصباح السحرى » ويعرض المسرح الملكى للدراما في ستوكهولم حاليا مسرحية انجمار التى اقتبسها عن قصة ليوجن اونيل بعنوان « رحلة يوم طويل الى الليل ».
أحرزت افلام برجمان « الختم السابع » « وفراولة برية » و « احداث زواج » شهرة رغم طابعها القاتم.

● رؤية سينمائية :

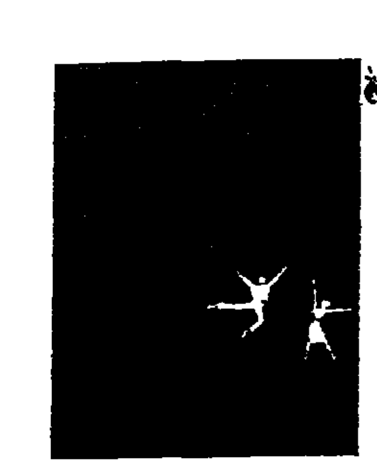
السجن أفضل من الحرية !!

بعد ثلاثين عاماً داخل السجن يخرج « ارش لونج » و « هارى دويل » الى الحرية من جديد .. الاثنان اخطر لصوص القطارات في تاريخ الاجرام وهما ايضا صديقان جمعتهما الحياة داخل وخارج السجن لاعوام طويلة .

ينطلق الاثنان بكل الشوق الى الاستمتاع بالحياة خارج الاسوار ولكنهما لا يجدان سوى الاحباط ، فلقد اكتشفا عالماً جديداً وغريباً لا يالفانه ولا يعرفان شيئا عن شخوصه واحداثه . انه عالم الثمانينات وهما اللذان دخلا السجن في مطلع الخمسينات .
الاصدقاء القدامى تبدلوا تماماً وتقدم بهما العمر . الموسيقى صارت ضوضاء وضجيجا . الملابس اصبحت غريبة وشاذة ، حتى الأكل تغير مذاقه وطريقته .
وبعد كل هذا فان العالم الذى يبدو لهما كجحيم لا يطيقانه ، لا يمهلهما وقتا كى يتباكيا على عالمهما الذى ودعاه قبل حياة السجن ، فها هو الشرطى الذى قبض عليهما في المرة الاولى يسعى في اثرهما ليتصيدهما من جديد .
هذه هى فكرة فيلم « رجال اشداء » بطولة كيرك دوجلاس ، وبيرت لانكستر والذى يعتبر من اكثر الافلام متعة واثارة في السينما العالمية خلال السنوات الاخيرة .

لانكستر

دوجلاس



افيش افيلم

شريط فيديو

● اسم الفيلم : قصة الحى الغربى
● بطولة : ريتامونرو . وناتالى وود ، وريتشارد بيمر
● اخراج : جيروم روبينز
ـ الفيلم مقتبس عن مسرحية غنائية بنفس الاسم وقد استوحت المسرحية الفكرة الرئيسية لاحداثها من رواية « روميو وجولييت » لوليم شكسبير .
ـ الاحداث تدور في احد احياء ضاحية مانهاتن بالولايات المتحدة وهى ضاحية فقيرة تشهد قصة حب بين شاب ابيض وفتاة من اصل امريكى لاتينى .
ـ الفيلم نال عام ١٩٦١ م عشر جوائز أوسكار من بينها جائزة افضل فيلم ، وافضل ممثلة مساعدة ، وافضل ممثل مساعد .

ملخص عقد شركة مهنية تضامنية

إنه في يوم ٨ رمضان ١٤٠٨هـ الموافق ٢٤ ابريل ١٩٨٨م ـ بمدينة جدة بالمملكة العربية السعودية ـ قد تم الاتفاق بين كل من:

أولا: الأستاذ عيسى اسماعيل العيوطي ـ محاسب قانوني ـ مصري الجنسية بموجب جواز سفر رقم ١٩٢٨ صادر من القاهرة في ١٩٨٦/٦/١٧م ومقيد بسجل المحاسبين القانونيين برقم ٣١ بتاريخ ١٣٩٨/١٢/٢٥هـ

ثانيا: الأستاذ السيد ابراهيم العيوطي ـ محاسب قانوني ـ سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ٤٦٨٨ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٩هـ صادرة من جدة ومقيد بسجل المحاسبين القانونيين برقم ٣٦ بتاريخ ١٣٩٩/٢/٥هـ

ثالثا: الأستاذ صلاح الدين ابراهيم العيوطي ـ محاسب قانوني ـ سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٣٤١٩ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١١هـ صادرة من الرياض ومقيد بسجل المحاسبين القانونيين برقم ٣٢ بتاريخ ١٣٩٨/١٢/٢٧هـ.

على ما ياتي:

١ـ اتفق الشركاء وهم بكامل الأهلية المعتبرة شرعاً على تكوين شركة مهنية سعودية تضامنية طبقا لأحكام نظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم ٦ وتاريخ ١٣٨٥/٥/٢٢هـ ـ وتعديلاته ـ وكذلك القرارات والتعليمات السارية في هذا الشأن ونظام المحاسبين القانونيين ولائحته التنفيذية.

٢ـ اسم الشركة ـ عيسى العيوطي وشركاه ـ محاسبون ومراجعون قانونيون ـ المملكة العربية السعودية.

٣ـ غرض الشركة ـ هو مزاولة مهنة المحاسبة والمراجعة والتدقيق ومحاسبة التكاليف والاستشارات الحسابية والضرائبية والتنظيم وأعمال التصفية والتحكيم وبصفة عامة جميع الأعمال المتفرعة من الخبرة الحسابية.

٤ـ المركز الرئيسي للشركة هو مدينة جدة ـ بالمملكة العربية السعودية، وفروعها الحالية في الرياض والدمام والخبر والهفوف ومكة المكرمة والمدينة المنورة وخميس مشيط كما يجوز فتح فروع أخرى بالمدن الأخرى بالمملكة أو خارج المملكة.

٥ـ يتولى ادارة الشركة الشركاء مجتمعين أو منفردين ولكل منهم منفردا حق تمثيل الشركة أمام الهيئات الرسمية والقضاء والمصارف ودوائر الأعمال وجميع الجهات الأخرى.

٦ـ تحدد رأسمال الشركة بمبلغ ١,٠٠٠,٠٠٠ ريال (فقط واحد مليون ريال) لمواجهة التكاليف والمصروفات الخاصة بمزاولة العمل وقد تم دفعه من الشركاء.

٧ـ مدة الشركة خمسة عشر سنة هجرية شمسية تبدأ من تاريخ القيد في السجل المعد لذلك بوزارة التجارة ـ وهي قابلة للتجديد لمدة أو لمدد أخرى مماثلة ـ وتبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من أول يناير من السنة الميلادية (الموافق ١١ الجدي من السنة الهجرية الشمسية) وتنتهي في ٣١ ديسمبر من السنة الميلادية (الموافق ١٠ الجدي من السنة الهجرية الشمسية) ـ فيما عدا السنة المالية الأولى تبدأ من تاريخ القيد في السجل المعد لذلك بوزارة التجارة وتنتهي في ٣١ ديسمبر (الموافق ١٠ الجدي) من العام التالي.

٨ـ تصدر قرارات الشركاء بالاجماع، ولا يتم تعديل هذا العقد أو ادخال شركاء جدد أو الاندماج في شركة أخرى إلا بموافقة جميع الشركاء.

جرى تسجيل ملخص هذا العقد لدى فضيلة كاتب عدل جدة بسجل عقود الشركات تحت رقم ٦١ وتاريخ ١٤٠٨/١١/١٤هـ وصحيفة ٦٨/٦٩ من الجلد ٣/١٥/ع لعام ١٤٠٨هـ وبالله التوفيق وعليه الاعتماد.

حرر هذا العقد من عدة نسخ تسلم كل شريك نسخة منها وخصصت باقي النسخ لاجراءات التسجيل لدى وزارة التجارة وكاتب العدل والنشر.

اعلانـــات فـــــــــردية

عكاظ الاسبوعية — هكذا امن الامل

مفقـــودات

●● يعلن احمد قاسم على خير النجعي عن فقد لوحة سيارة موديل ٨٣ رقم ٥١٩٣٢٤٥ نقل وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٧ هـ صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء

٢/٩٨٩١ الخطاب

●● يعلن عثمان ديوب سنغالى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٢٨٤٩٨٤٦ صادر من جده ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة او الاتصال ٦٦٥٤٥٠٩

وعن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٠١٢٨٤٩٨٤٦ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٨/٤/٢١ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او الاتصال ٦٦٥٤٥٠٩

٢/٣٥٩٣٦ السبعين

●● تعلن زينب حسين حسين على مصرية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٠٤١ صادر من القاهرة بتاريخ ١٩٨٥/٦/٣م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة

٢/٨٥١٢٣ المكتبة الحديثة بجدة

●● يعلن طارق سعد الدين ديب السمنه فلسطينى الجنسية عن فقد وثيقة سفر مصرية رقم ١٢٦ صادر من جده بتاريخ ٨٧/٨/١٠ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدرها

٢/٩٠١٢٨ الادارة

●● يعلن منير عبدالله بن عبدات عن فقد استمارة سيارة رقم ١٣٥٦٦٧٩ خصوصي السعودية م ٨٤ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

ويعلن ايضا عن فقد اقامة رقم ٢١٦١١٧/ض صادرة من ادارة جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٤/٤/٤ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة

كما يعلن عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧/١٠٥٤٣٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٩/٢٢ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة او الاتصال بهاتف ٦٨٧٢٨٤٩ جدة او ص.ب ٥٦٤٧ جدة

٢/٩٠١٣١ الادارة

●● يعلن ناصر بن موسى العفيصان سعودي الجنسية عن فقد بطاقة دخول للديوان الملكى صادرة من الحرس الملكى وبطاقة تابعة لادارة المجاهدين صادرة من ادارة المجاهدين ـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مكتب الحرس الخاص بقصر خزام

٢/٩٠٠٨٥ الادارة

●● يعلن احمد عبدالرحمن عبدالرحمن مصرى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣٤٠٠٥/ف١ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢١ هـ صادرة من جوازات جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها

٢/٧٦٧١٧ م كل جديد

●● يعلن عبدالله عبدالحميد عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٠٣٣٠٧٩ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٢ هـ صادرة من مرور المدينة المنورة النوع هايلكس موديل ١٩٨١م ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها

٢/٨٧٢٢٣ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن عبدالله عبدالحميد عن فقد لوحة سيارة رقم ١٣١٤٦٨٥ وتاريخ ١٤٠٦/٩/١٢ هـ صادرة من مرور المدينة المنورة ديهاتسون موديل ١٩٨٣م ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها

٢/٨٧٢٢٤ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن نصر عبدالمنعم صادق مصرى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٥٤٩٣٠ وتاريخ شهر ابريل ٨٧م صادرة من جوازات الشرقية ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة المصرية بجدة

٢/٧٦٨٤٤ م الثقافة

●● تعلن شركة رجب وسلسلة بالمنطقة الجنوبية عن فقدان لوحة سيارة بيكب خلاطة اسمنت دايهاتسو موديل ٨٢ رقم ٤٠٤٢٥٣٧ ـ يرجى ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا ت ٢٢٥٠٠٠١

٢/٨٨٠٣٤ بوفيه ابها

●● يعلن محمد عبدالله موسى عسيرى عن فقد استمارة سيارة جيب شاص موديل ٨٩ رقم ٦٥٢٨٥٥١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير او اقرب ادارة مرور

٢/٧٢٤٤٦ مكتب ابها

●● يعلن قايد محمد هادى يمنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٤١ صادرة من مكتب عمل المجمعة بتاريخ ١٤٠٨/٦/٢٦ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض

٢/٨٦٦٥٧ مكتبة الشباب بالرياض

●● يعلن محمد عبدالرحمن على الشهرى عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٤١ ـ ١٠٢٠٥٠٢٥٤ صادرة من نجران ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران

٢/٨٣٠٥١ نجران

●● يعلن مهدي محمد زليت عن فقد لوحة سيارة نوع شفروليه بكب موديل ٧٨ نقل رقم ٦٩١٠٦٦٩ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران

٢/٨٣١٦٤ المرور بنجران

●● يعلن سليمان سليم القطامى عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٧٢٧٦٤٣ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ضباء

٢/٨٦٨٥٤ مكتبة شاهين بضباء ـ تبوك

●● يعلن هويمل سعيد العطوى عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٤٥٦ صادرة من تيماء بتاريخ ١٤٠٣/٨/١٣ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تيماء

٢/٧٣٣٨١ س م صبحاء تيماء

●● يعلن كفاية الله مياه حسين بنغالى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٢٠٦٣٣ صادر من سيتى قون بتاريخ ١٩٨٠/٥/١٣م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة بجدة

٢/٧٠٦٧٥ مكتبة بابطين

●● يعلن قادر بخش الله بخش باكستانى الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع مازدا موديل ٨٧ خصوصي رقم ١١٧٥٩٥٧ صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

٢/٧٠٧٤٧ الطالب الجامعى

●● يعلن عبدالله مشحن مفلح البيشى عن فقد استمارة سيارة نوع بونتياك موديل ٨١ رقم ١٣٦٣٢٠ صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة

٢/٨١٢٠٤ مكتب مكة المكرمة

●● يعلن منور عمر محمد بدرى عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٦٤٢ صادرة من جازان بتاريخ ١٤٠٤/٢/١٧ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جازان

٢/٢٠٧٣٣ العقيلية

●● يعلن ابراهيم عبده زيلعي عن فقد صك ارض برقم ١١٧٧/١٢٨٤ ق ١٤٠٥/٨/١٩ هـ الصادر من مكاتب عدل جدة والممنوح من قبل بلدية جازان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل جدة

٢/٢٠٧٣٣ م العقيلية

●● تعلن مريم على هبه يمنية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٧٩٣٤٠/ب صادر من جده بتاريخ ٨٦/١٠/١٣م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة

٢/٨٩٣٠٧ الخطابى بجدة

●● يعلن ادم عبدالله حسين سودانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٣٠٢ صادر من جده بتاريخ ١٩٨٠/١٢/٢١م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة

٢/٨٩٣٠٨ الخطابى بجدة

●● يعلن احمد عبد ربه الزنيقى عن فد لوحة سيارة نوع هاى لوكس موديل ٨٣م نقل رقم ٥١٨٤٩٦٢ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٥ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

٢/٩٠١٤٣ الادارة

●● يعلن فرج ناشر الحمرانى عن فقد لوحة سيارة نوع مرسيدس نقل رقم ٥٠٣٢٦٧٧ صادرة من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

٢/٨٩٣٠٩ الخطابى بجدة

●● يعلن سعيد احمد محمد العمرى سعودى الجنسية عن فقد بطاقة تقاعد عسكرية برتبة عريف رقم ٢٠٦٦٦ صادرة من وزارة الدفاع بتاريخ ١٤٠٧/١١/١٠ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى الادارة العامة لشئون المتقاعدين بجدة

وعن فقد استمارة سيارة نوع جيمس موديل ٧٧م خصوصي رقم ٢٦٠٢٤٧٠ صادرة من تبوك بتاريخ ١٤٠١/٤/١١ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة

٢/٩٠١٤٤ الادارة

●● يعلن ناجى قاسم سلطان يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٢٢٩٤٨٨ صادر من جده بتاريخ ١٩٨٣/٧/٦م ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة

٢/٩٠١٤٥ الادارة

●● يعلن مركز العنود للتسويق بالطائف عن فقد استمارة سيارة نوع تويوتا دينا نقل رقم ٦٢٦٩٨٢٥ صادرة من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او الاتصال بهاتف رقم ٦٩١١٦٠٠٢

٢/٩٠١٤٦ الادارة

●● يعلن مركز باسم الغامدى للتسويق عن فقد ختم بيضاوى باسم المركز والغاء الختم المذكور سجل تجارى رقم ٤٠٣٠٠٥٥٨٧٩

٢/٨٨٣٤٠ ستوديو بدر

●● يعلن احمد مشارى جابر عن فقد شهادة الكفاءة المتوسطة لعام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ صادرة من مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالريث ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم صبياء

٢/٩٨٩٩ الخطاب

●● يعلن على احمد الصادق عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤١٤٧٣ صادرة من مرور الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الدمام

٢/٧٥٨٤ مكتبة عبير بسيهات

●● يعلن سعيد محمد الزهرانى عن فقد استمارة سيارة مرسيدس بنز موديل ٨٣ رقم ٣١٣٦٧١٣ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الشرقية

٢/٥٩٧٨٠ الدمام

●● يعلن رابح خضران حميدان الرشيدى عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٣ نقل السعودية رقم ٦٤١٠٧٢٣ صادر من مرور المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل

٢/٧٨٨٤٢ حائل

●● يعلن طوش عيد مهدى الشمرى عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٥ نقل السعودية رقم ٦٧٣٣٦٠٧ صادر من مرور حائل ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل

٢/٧٨٨٤١ حائل

●● يعلن ابراهيم محمد عامر مريع ال زيلة عسيرى سعودى الجنسية عن فقد بطاقة شخصية رقم ١٠١٩١٤٦٦٧٧٣ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٧/٣/١٦ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى رجال المع

٢/٨٨٠٥٨ مكتبة الزامل برجال المع

●● يعلن فرحان ابراهيم عامر ال عامر عن فقد لوحة سيارة جيب شاص نقل السعودية رقم ٦٥٠٧٨٢٨ صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٨/٦/١٣ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رجال المع

٢/٨٨٠٤٩ مكتبة الزامل برجال المع

●● يعلن زاهد محمود محمد حسين باكستانى الجنسية عن فقد جواز سفر صادرة من فيصل اباد بالباكستان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة

٢/٨٧٢٢١ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن محمد فاضل يحي طلحة عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٣٥ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٢ هـ صادرة من مكتب عمل المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها

٢/٤٨٠٧٢ م المنار بالمدينة

●● يعلن جلويد تسليم هندى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٠٩٤٧٠٣٢ صادرة من بريده بتاريخ ١٤٠٦/٣/٨١ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريده

٢/٧٩٧٨٠ القصيم

●● يعلن محمد عبدالعزيز المزيد عن فقد استمارة سيارة داتسون نقل موديل ٨٤ رقم ٤٨٠٦٢٣٣ صادرة من القصيم ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم او مرور المستوى بالشماسية

٢/٧٩٧٧٩ القصيم

●● يعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع عن فقد استمارة سيارة حافله رقم ٩٠٠٤٠٨٠ صادرة من ينبع ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع

٢/٧٩٣٣٩ ينبع

●● يعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع عن فقد استمارة سيارة نوع حافله رقم ٩٠٠٤٠٦٨ صادرة من ينبع ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع

٢/٧٩٣٣٨ ينبع

●● يعلن احمد محمد عبدالرحيم عن فقد لوحة سيارة نوع داتسون موديل ٨٢ نقل رقم ٦٧٠٥٧٦٩ صادرة من حائل بتاريخ ١٤٠٨/٦/٢٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور املج

٢/٧٩٣٧٥ م رياض املج

●● يعلن سالم محمد منصور بن احمد الحضرمي عن فقد سجل تجارى رقم ٥٨١ صادرة من سجل ينبع بتاريخ ١٤٠٤/٤/٣٠ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الغرفة التجارية بينبع

٢/٨٩٠١١ م عبير

●● يعلن فتحى محمد يوسف عبدالعاطى فلسطينى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧/١٤٣٣ صادر من جده بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٢ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة

٢/٩٠١٣٩ الادارة

●● يعلن محمد عامر عمر احمد مصرى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٢٥٢٢٧٦٥ صادر من جده بتاريخ ١٤٠٧/٧/١٥ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة

وعن فقد استمارة سيارة نوع دايهاتسو موديل ١٩٨٦م خصوصي رقم ١٥٠٧٥٠٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٣ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

وعن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٠٠٢٥٢٢٧٦٥ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٨/١٠/٢١ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

٢/٩٠١٣٤ الادارة

●● يعلن مؤسسة الوفاق للتجارة عن فقد استمارة سيارة نوع فولفو موديل ٧٩ نقل رقم ٥١٠٨٣٥٧ صادرة من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

٢/٨٩٥١١ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن منظور حسين عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧٧٦٥٣ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٧/١٢/٣٦ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

٢/٨٩٥١٢ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن على سعد خضير القرني عن فقد لوحة سيارة نوع هايلكس بكب غمارتين موديل ٨٥ نقل رقم ٦٥٥٥٤٥٨ صادرة من بيشة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة

٢/٨٧٦٠٨ م بيشة

●● يعلن نصر قسم الله فضل الله سودانى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٩١٣٨٠٣٣ صادر من جده بتاريخ ١٤٠٧/٣/٢ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة

وعن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

٢/٩٠١٤٠ الادارة

●● يعلن يعقوب محمد يوسف فلوسى عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٨٧١١ صادرة من مكة بتاريخ ١٣٩٦/٧/٣ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

٢/٣٥٩٤٠ السبعين

●● يعلن صالح يحي الزبيدى عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٦١٠٨ صادرة من الوجه بتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٢ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه

٢/٨٣١٥ ابوناب بالوجه

●● يعلن طارق جميل مصطفى يغمور عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون ٢٠٠ خصوصي رقم ٨٣١٥٩٦ صادرة من الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده

٢/٨٥٢١٤ مصباح

●● يعلن بولا ياكالاتيل محمد يعقوب هندى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٢١٣٢٠ صادر من الهند بتاريخ ١٩٨٠م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الهندية بجدة

٢/٣٥٩٣٩ السبعين

●● يعلن محمد حسن محمد هندى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٥٥ ش صادر من الجوف بتاريخ ١٤٠٥/٤/٤ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الجوف

٢/١٧١٣٩ ابن خلدون

●● يعلن صالح عبدالله السليم الجارد عن فقد لوحة سيارة موديل ٦٩ مرسيدس قلاب رقم اللوحة ٦٦٥٥٤٣٩ نقل السعودية بتاريخ ١٤٠٣/١/١٠ هـ صادر من مرور الجوف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور دومة الجندل

٢/١٧١٣٨ ابن خلدون

●● يعلن محروت زامل الرويلي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٥٧٩٦٢ نقل السعودية مصدرها الجوف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف

٢/٨٦٢١٣ الارشاد

●● يعلن خلف عواد الرويلي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٦٧٠٠١ مصدرها الجوف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف

٢/٨٦٢١٤ الارشاد

●● يعلن اسماعيل محمد المعنى بالوكالة عن السيد اسعد عثمان طيار عن فقدان الصك الصادر من كتابة عدل ابها برقم ٥٩٩/١١٠٠٩ وتاريخ ١٣٩٩/١/١٩ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كتابة عدل ابها

٩٠١٤٢ الادارة

●● يعلن موسى عيسى شعمى عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧١٩٦ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٧ هـ صادرة من مرور جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء

٢/٩٨٩٦ الخطاب

●● تعلن رانية حافظ محمد كامل ابوصاع اردنية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٠١٧٩٧ صادر من جده بتاريخ ١٩٨٥/٦/١٩م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الاردنية بجدة او جوازات جدة

٢/٩٠١٢٩ الادارة

●● تعلن فيروز حافظ محمد كامل ابوصاع اردنية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٠١٧٩٥ صادر من جده بتاريخ ١٩٨٥/٦/١٩م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الاردنية بجدة او جوازات جدة

٢/٩٠١٣٠ الادارة

●● يعلن ناظم نعيم اتلكان تركى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢١٧٢٢٦٧٨ صادر من رابغ بتاريخ ١٤٠٨/٧/٥ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات رابغ

٢/٦١٣٩٦ م الغانمى برابغ

●● يعلن عبدالرحمن عالق الحربى سعودى الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٥٢٩٠٥ صادرة من المدينة بتاريخ ١٤٠٤/١٠/١١ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

٢/٣٥٩٣٧ السبعين

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن محمد طالع سعيد ال يحي القحطانى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٠٩٦٥ وتاريخ ١٣٩٠/٦/٢٩ هـ مصدرها خميس مشيط قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢/٧٨٤٩٢ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن مسفر سليمان سليم المحمادى الحربى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٠١ وتاريخ ١٣٧٨/٧/٧ هـ سجل جده قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢/٩٠١٤٧ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبدالوهاب بن سعيد بن حسين دعجم مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٧١٠٣١٣٦ وتاريخ ١٣٨٥/١٠/١٢ هـ سجل ابها قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢/٨٨٣٤١ ستوديو بدر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سكاكا المواطن عبدالحميد متعب عناد الضلى حامل حفيظة نفوس رقم ٢٢٥٣٠ وتاريخ ٩٩/١٢/٢١ هـ سجل الجوف مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١ ـ ٤٢٢ ـ ٦٦٥٣ ـ ١ مصدرها الجوف قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢/٨٦٢١٥ الارشاد

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن الحسين امبارك على خلفوع المرحبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٣٤٤ وتاريخ ١٣٩٥/١٠/٣٠ هـ سجل القنفذة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢/٧٦٤٨٩ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن على محمد ناصر الاكلبي مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ٢٢٦٣ وتاريخ ١٣٩٦/٥/٢ هـ سجل بيشة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الشهادة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢/٨٧٦٠٦ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سعيد احمد بن على الزهرانى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠١٥٠ وتاريخ ١٣٩٢/١/٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢/٨١٢١٠ مكة المكرمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبدالله على عبدالهادى الغامدى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨١٠١ وتاريخ ١٣٨٥/٦/٢٦ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢/٨٧٧٤٩ المؤسسة الوطنية للتعهدات

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن فيصل اسعد احمد بسلطى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٠٣٥ وتاريخ ١٣٩٤/٦/٥ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢/٨٧٢٢٢ مكتب المدينة المنورة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن حميدى شاهر سعيد الحفيان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٨٦٧ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٢٠ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢/٨٧٧٥٠ المؤسسة الوطنية للتعهدات

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن صالح حسن عبدالله محسن ال محسن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥١٤٠ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٥ هـ سجل ابها قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢/٧٢٤٤٣ مكتب ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن سعيد مانع محمد سعيد ال الحارث مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٥٦٧٠١٧٩ سجل نجران قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢/٨٢٠٤٨ نجران

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن حسن محمد معجل الشريفى البيشى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠١٤٢ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٩ هـ سجل جيزان قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢/٨٧٤٦٣ مؤنس جندل بيش

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عبدالله مطر معيوض الجعيد مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٥٢٥٥٧٢٣ مصدرها الطائف قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢/٧٩٣٣٧ ينبع

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي المواطن عبدالله على معيض ال مهدى الغامدى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٥٦٤ بتاريخ ١٤٠٣/١/٢٩ هـ سجل بلجرشي قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بلجرشي او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢/١٤٧٦١ ستديو سالم ببلجرشي

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الوجه المواطن حمود سليم عوده الوابصى البلوى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٥٧٨١٤٢٤ وتاريخ ١٤٠٨/٣/٢٢ هـ سجل الوجه وحفيظة نفوسه رقم ٤٠٢١ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٥ هـ سجل الوجه قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم لادارة الاحوال المدنية في الوجه او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازتهم او اخفاءهم او العبث بمدوناتهم او استعمالهم من قبل غير صاحبهم يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢/١٨٢١٧ م ابوناب بالوجه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن جابر احمد حسين غزوانى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥١٧٣ وتاريخ ١٣٩٦/٤/٧ هـ سجل صبياء قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢/٩٨٩٧ مكتبة الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن احمد دريس حسن خضيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٢٥ وتاريخ ١٣٧٩/٧/٣ هـ سجل صبياء قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢/٩٨٩٢ مكتبة الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن محمد عبدالرحمن على ال مجاوب الشهرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه وبطاقته الشخصية قد فقدوا منه رقم الحفيظة ١١٢١٨ تاريخها ٩٤/٨/١١ مصدرها النماص رقم البطاقة الشخصية ١٠٢٠٥٠٣٥٤٤ مصدرها نجران ـ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم لادارة الاحوال المدنية في نجران او النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازتهم او اخفاءهم او العبث بمدوناتهم او استعمالهم من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليهم النظام.

٢/٨٢٠٥٠ نجران

تعديل اسم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في تثليث بانه تقدم اليها المواطن محمد حمد جبران القحطانى حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٦١٨ وتاريخ ١٣٨٢/١/١٩ هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم ابنته مباركة الى عايشة حسب التعميم رقم ٥/٨ في ١٣٩٨/١/١ هـ لوجود اخت لها بهذا الاسم بحيث يكون اسمها بعد التصحيح عايشة محمد حمد جبران القحطانى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.

٢/٨١٥٩٣ محلات سلطان جعفر بتثليث

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في تثليث بانه تقدم اليها المدعو فهاد عائض بن رفده حامل حفيظة نفوس رقم ٣٠٦٢ وتاريخ ١٣٨٨/٢/١٥ هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة فخذه ال عيفان وشهرته القحطانى بحيث يكون اسمه بعد الاضافة فهاد عايض بن رفده ال عيفان القحطانى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.

٢/٨١٥٩٢ محلات سلطان جعفر تثليث

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في تثليث بانه تقدم اليها المدعو محمد بن فهاد بن عروان حامل حفيظة نفوس رقم ١٣٧٧٥ وتاريخ ١٣٩٠/٨/٧ هـ سجل جيزان طالبا اضافة فخذه ال عيفان وشهرته القحطانى بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة محمد بن فهاد بن عروان ال عيفان القحطانى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.

٢/٨١٥٩٤ محلات سلطان جعفر تثليث

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة بانه تقدم اليها المدعو محمد حزام ناصر عبدالرحمن البيشى حامل حفيظة نفوس رقم ١١٥٧ وتاريخ ١٣٨٢/٥/٥ هـ سجل بيشة يطلب حذف اسم الجد الثانى عبدالرحمن واستبداله بالفخذ الجهيانى وتعديل الشهره من البيشى الى الاكلبى بحيث يكون اسمه بعد التعديل والاضافة كالتالى محمد حزام ناصر الجهيانى الاكلبى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.

٢/٨٧٦٠٧ بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة بانه تقدم اليها المدعو محمد مسفر عائض البيشى حامل الحفيظة رقم ٧١٠٧٠/٥٧٢٩ وتاريخ ١٣٨٤/١/١٢ هـ سجل الرياض يطلب تعديل الشهره من البيشى الى العتيبى واضافة الفخذ النفيعى بحيث يكون اسمه بعد التعديل كالاتى محمد مسفر عايد النفيعى العتيبى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.

٢/٨٧٦٠٥ بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ابها بانه تقدم اليها المدعو على ناصر على فائع طالبا اضافة الفخذ والشهره بحفيظة نفوسه رقم ٨٧١٩ وتاريخ ١٣٨٦/١/٥ هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة على ناصر على ال فائع عسيرى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.

٢/٧٢٤٤١ مكتب ابها

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الطائف بانه تقدم اليها المدعو عبدالرزاق مطلق الثبيتى يطلب تغير اسم ابنته عزيزة المولودة في ١٣٩٠/١/١ هـ لتشابه مع اسم شقيقتها المولودةعام ١٣٨٢ هـ وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ١٤٥٣١ وتاريخ ١٣٨٣/١/١٢ هـ سجل الطائف ليكون اسمها بعد التغيير رحمه بنت عبدالرزاق مطلق الثبيتى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.

٢/٥٧٤٨٩ المكتبة الفيصلية بمكة المكرمة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ابها بانه تقدم اليها المدعو سالم زامل عبدالله طالبا اضافة الفخذ وشهرته بحفيظة نفوسه رقم ١٩١٦٨ وتاريخ ١٣٨٦/٩/٢٦ هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة سالم بن زامل بن عبدالله ال زامل القحطانى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.

٢/٧٢٥٩٢ مكتبة المحيا بابها

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ابها بانه تقدم اليها المدعو منصور على عفتان طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ١٥٠٤ وتاريخ ١٣٧٨/٤/٤ هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد ذلك منصور على عفتان ال عفتان عسيرى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.

٢/٧٢٥٩١ مكتبة المحيا بابها

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ابها بانه تقدم اليها المدعو ناصر محمد على طالبا اضافة الفخذ والشهره بحفيظة نفوسه رقم ٢١٥٣٦ وتاريخ ١٣٨٦/٣/٢ هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة ناصر محمد على ال عسيرى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.

٢/٨٨٠٣٣ بوفيه ابها

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه تقدم اليها المدعو سعد محمد عبيد ال قحيصه العجمى طالبا تصحيح اسمه الى سعد على عبيد ال قحيصه ال قطيع بحفيظة نفوسه رقم ٢٦٢٠٧ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٩ هـ سجل نجران ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.

٢/٨٢٠٤٧ نجران

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه تقدم اليها المدعو سعيد محمد سعيد طالبا تصحيح اسمه الى سعيد محمد سعيد عريج ال الحارث بحفيظة نفوسه رقم ٤٥٣٩ وتاريخ ١٣٨٠/٥/٢٣ هـ سجل ابها ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.

٢/٨٢٠٤٩ نجران

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم اليها المواطنه شريفة احمد سعيد طالبة تعديل الجد من سعيد الى محمد واضافة الشهره حفظى ليصبح الاسم شريفة احمد محمد حفظى وذلك بحفيظة نفوسها رقم ١٦٤٨٤ في ١٣٨٦/٦/٨ هـ سجل صبياء ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.

٢/٨٧٤٦٥ مؤنس جندلى بيش

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في املج بانه تقدم اليها المواطن مبارك امبيريك مبارك العلاطى بطلب اضافة اسم القبيلة الجهنى الى حفيظة نفوسه رقم ٥٧٥٠ في ١٣٩٤/١٠/٧ هـ سجل املج ليصبح اسمه مبارك امبيريك العلاطى الجهنى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.

٢/٩٠١٢٨ الادارة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم اليها المواطنه صالحة حسن عمار بخيت حسن طالبة اضافة اسم الشهره اليامى وحذف اسم الجد الثانى بخيت حسن ليصبح الاسم صالحة حسن عمار اليامى وذلك في حفيظة نفوسها رقم ٥٥٢١٥ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٢ هـ سجل صبياء ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.

٢/٩٨٩٣ الخطاب

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء وللمرة الثانية بانه تقدم اليها المواطن حسين على موسى طالبا اضافة الشهره العمارى ليصبح الاسم حسين على موسى العمارى وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٤٠٩٣ وتاريخ ١٣٨٠/٣/٢٧ هـ سجل صبياء ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.

٢/٩٨٩٥ مكتبة الخطاب

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب بانه تقدم اليها المدعو فاطمة بنت سعد محمد طالبا اضافة فخذها ولقبها بحفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد فاطمة بنت سعد محمد ال معيض القحطانى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.

٢/٨٢٠٣٢ نجران

●● تقدم الى ادارة مستشفى املج المواطن مبارك عوض العلونى مفيدا ان شهادة ميلاد ابنته رقم ٢٨٢ وتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٣ هـ صادرة من املج قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مستشفى املج وله الشكر

٢/٧٩٣٧٤ م رياض املج

استحكامات

●● تعلن المحكمة الشرعية في الطائف انه انهى اليها المواطن نزهان عبيد العطاوى الروقى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المسورة المحياه عام ١٣٨٥ هـ الواقعة في الحويه حى الفيصلية من ضواحى الطائف والمحدودة بالحدود الاتية: جنوبا بطول الضلع ٢٤ متر ويحدها شارع عرض ١١,٧٠م ثم ملك مقبل البقمى ـ وشمالا بطول الضلع ٢٤ متر ويحدها ملك سفر البقمى ـ وشرقا بطول الضلع ٢١ متر ويحدها شارع عرض ٨,٩٠م ثم ملك ابناء مطلق ابوسنون ـ وغربا بطول الضلع ٢١ متر ويحدها شارع عرض ٥,٩٠م ثم ملك قائل بن العتيبى ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٢/٨٥٨٣٢ الطائف

●● تعلن المحكمة الشرعية في ثقيف انه انهى اليها المواطن جبار دخيل الله عبدالله الثقفى ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض الزراعية السقوى والواقعة بالوطيا ـ وادى القرشا ـ والمساه ركيب فليحه والتابعة لقضاء ثقيف والتى الت اليهم عن طريق الارث الشرعى من الدهم المتوفى دخيل الله عبدالله الثقفى والتى تشرب من بئر فليحه وعلى حسبتها وجريتها المشترك على حسبتها من ارضهما والمسمى جرين السكما والمحدودة بالحدود الاتية: من الشمال يحدها ارض زراعية ملك البساس من بنى ذبيان وملك رده بن ربيع واخوانه ارض زراعية وملك عبدرب النبى حسين ارض زراعية بطول الضلع ١٨ متر ثم ينكسر باتجاه الشرق بطول الضلع ٣٥,٥٠ متر ليكون طول الضلع الاجمالى ٥٣,٥٠ متر ـ من الشرق يحدها ارض زراعية ملك نطلى بن حسين الثقفى وابناء اخيه بطول الضلع ٣٤,٥٠ متر ـ من الجنوب يحدها البئر المشتركة ومجريتها وارض ملك عواض بن عايض واخيه معيض بن عايض ومخرج البئر وقلب البئر والكظامه المشتركة المارة من ارض عبدرب النبى من الى الزاين الجنوبى الى ارض المنهى بطول الضلع ٣٧ متر ـ من الغرب يحدها ارض زراعية ملك عبدالله بن عطيوى الثقفى بطول الضلع ٤٠ متر والمساحة الاجمالية ١٥٩٩,٥٦ متر مربع وقد توفى دخيل الله بن عبدالله الثقفى وانحصر ارثه في زوجته غالية بنت ناصر الثقفى وفى اولاده منها وهم المنهى جبار وفى بناته منه دخيله وسعيدة لا وارث له غيرهم ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٢/٨٥٨٣٤ مكتب الطائف

تعلن مؤسسة ناصر على آل عقيل عن انقطاع مكفوليها عن العمل منذ تاريخ ١١/١٢

١ـ جعفران احمد خالق جواز سفر رقم ٨٤٥١٨٧ يمنى الجنسية

٢ـ محمد سلطان بروهان جواز سفر رقم ٩١٥٧٤٧ يمنى الجنسية

ولاخلاء المسئولية جرى النشر

تعلن ورثة عبدالرحمن حميد الحربي عن هروب مكفولها / غلام رسول الله دتا / باكستانى الجنسية ومعه تأشيرة خروج نهائى، ومن له أى حق على المذكور الاتصال تليفون رقم: ٦٨٦١٣٢٠٤ ـ خلال خمسة عشرة يوما من تاريخه.

تعلن شركة فاروق وماموح تمر وشركاؤهما بأن السيد / حمدى محمد عبدالفتاح الخولى المصرى الجنسية ويحمل اقامة رقم: ١٥٢٨١٤ استقال من العمل بالشركة ولم تعد له أى علاقة بالشركة ومن له حق أو مطالبة على المذكور الرجاء الاتصال بهاتف: ٦٤٣٥٦٠٠ ـ خلال أسبوع من تاريخه، والشركة غير مسئولة عن أى مطالبة بعد هذا التاريخ

تعلن / شركة التونسي للانشاء والتعهدات عن رغبتها في تعيين

○ مندوب مبيعات ذو خبرة في مجال التسويق.

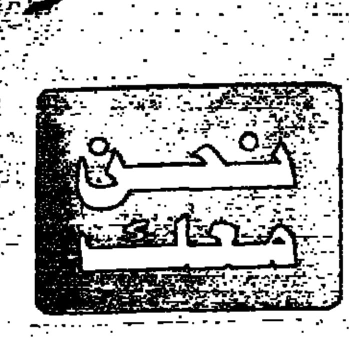
○ مصمم اعلانات تجارية خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات.

○ محاسب يجيد اللغة الانجليزية وله دراية بحسابات الشركات

○ سكرتير يجيد اللغة الانجليزية.

للاستعلام والاتصال / ت ٦٨٧٢٣١٩ / ٦٨٧٢٣٢٠

■■ تعلن وزارة الداخلية (الديوان العام) عن طرح منافسة عامة حسب الايضاح التالي ... [illegible]



● تدفق خطوات الفعل

●● كم هو رائع .. ان تحركنا تلك المشاعر الانسانية باتجاه الخطوات الفاعلة .

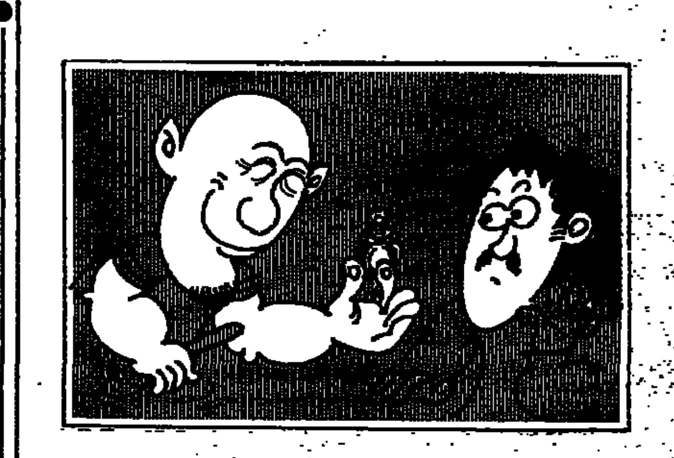
● احد القراء الاعزاء .. اتصل هاتفيا .. ويقترح انشاء صندوق يشترك فيه القراء بمبلغ رمزية .. للمساهمة في حل بعض المشكلات التي ترد على الصفحة . ويقول : خطوة كهذه من شانها ان تضمن دعما مستمرا للصفحة لتحقيق اهدافها النبيلة .. كما انها يمكن ان تحقق مبدأ مشاركة الجميع مشاركة وجدانية فاعلة .

وان لم نكن هنا بصدد تأييد الاخ القارئ العزيز او معارضة فكرته الا ان اقتراحا مثل هذا .. لاشك انه نابع من احساس صادق بقيمة التعاون والتفاعل وملئ بمشاعر انسانية صادقة .. من حقها علينا الاشادة بها واحترامها وتقدير الروح التي يتمتع بها القراء الاعزاء .

●● وفي رسالة اخرى .. من احد شباب هذا الوطن العزيز .. بعث بها الينا تحت عنوان « وانا معكم ايضا » يبدي من خلالها استعداده الكامل ورغبته في التبرع بأي عضو من اعضاء جسمه بعد وفاته والتبرع باحدى كليتيه اثناء حياته لمن يحتاج اليها .. دون مقابل او شرط .. فضلا عن الاستجابات الانسانية الاخرى التي تتلقاها الصفحة ازاء كل مشكلة او حالة من الحالات .

●● مثل هذه الاستجابات الكريمة وهذا التفاعل الحي ينم عن مجتمع متماسك متلاحم وما يتمتع به من ضمير وحس انساني رائع .

وتأتي مجددة ومؤكدة عطاء هذا الوطن العزيز .. الذي اعتاده ابناؤه .. فنموا عطاءهم وبذلهم بعطائه وامتداد روافده .. لتصب جميعها في قناة متدفقة باتجاه الحب .. والخير .. والقيم الانسانية .. التي تشربناها صافية على ارض هذا الوطن الطاهر .



مطلوب ١٣٠ الف ريال لاطالة قامة ابني

● تبرع نبيل من فاعل خير :

١٣٠ الف ريال « لقصير القامة »

كانت « نحن معك » قد نشرت في العدد السابق مشكلة الشاب الذي يعاني من تقزم القامة بشكل واضح .. بينما تحتاج حالته إلى علاج يستمر لأكثر من عامين متواصلين عن طريق اخذ هرمونات النمو بواسطة الحقن .. وقد بلغت تكاليف هذه الحقن مائة وثلاثين الف ريال تقريبا .

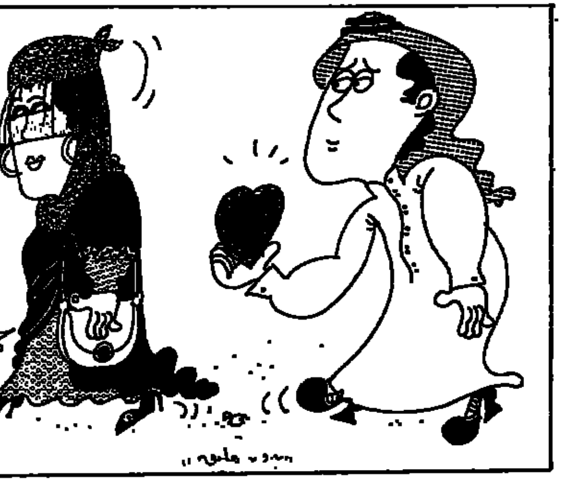
وفور نشرها في نفس اليوم تلقت الصفحة استجابة كريمة من فاعل خير نبيل .. أبدى استعداده بتكفل جميع تكاليف علاج هذا الشاب .. حتى يتغلب على مشكلته ..

وفي هذه الاستجابة تجسيد متجدد للصورة الرائعة لهذا المجتمع الأصيل المتلاحم ، في الوقت الذي تصدر فيه عن نفس إنسانية لايمكن الا أن تشارك الآخرين وتسهم في اضفاء لمسات السعادة عليهم .. ولاتملك الا أن نعبر عن إعتزازنا وشكرنا الجزيل لصاحب هذه الروح الانسانية .. في الوقت الذي نتمنى فيه علاجا ناجحا للشاب صاحب المشكلة .

● وصية انسان حى يتمتع بكامل قواه العقلية والجسدية :

أتبرع بأعضاء جسدي وكليتي

دون مقابل !



● في رسالة مملوءة بزخم وافر من المشاعر الانسانية الراقية .. بعث الينا احد الشباب من ابناء هذا الوطن الكريم معبرا عن استعداده وصادق رغبته في التبرع بأي عضو من اعضاء جسده بعد وفاته (أمد الله في عمره) .. ويسأل عن جواز ذلك شرعا .. واذا كان ذلك التبرع جائزا ، فإنه يعلن عن كامل استعداده لذلك العمل الانساني بدون اي شروط او لقاء اي مقابل ، سوى المثوبة والاجر من الله عز وجل .

● الشيخ صالح السدلان :

● التبرع باعضاء الجسم بعد الوفاة .. جائز

● جواز تبرع انسان حي لآخر محتاج

وفي الوقت نفسه ضمن ذلك الاخ العزيز رسالته ، رغبته الصادقة كذلك في التبرع باحدى كليتيه لمن يحتاج اليها اثناء حياته ايضا دون قيود او شروط او مقابل .. سوى المساهمة في فعل الخير وانقاذ حياة احد المحتاجين من مرضى الفشل الكلوي . واختتم رسالته لـ « نحن معك » باستعداده التام لتلبية مثل هذا النداء الانساني النبيل في اي وقت .

الاخ المتبرع الكريم .. ذكر بانه يتمتع بصحة جيدة ولله الحمد ، ويبلغ من العمر تسعة وعشرين عاما ، اما فصيلة دمه فإنها من اجود الفصائل (حسب رأي الطب) وهي (+ ٥)

الدوسري ـ جدة

*** نحن معك : ـ**

عندما نقلنا رغبة القارىء العزيز الذي ابدى صادق رغبته وكامل استعداده للتبرع بأي عضو من اعضائه بعد الوفاة ، وكذلك التبرع باحدى كليتيه لمن يحتاج اليها من مرضى الفشل الكلوي .. اسهاما في الفعل الانساني النبيل الذي لا يرتجي من ورائه سوى الاجر والمثوبة .. عندما نقلنا تلك الصورة المشرقة من عطاء ابناء هذا الوطن العزيز ، الى فضيلة الشيخ /صالح السدلان الاستاذ المساعد بكلية الشريعة بالرياض .

وسألناه عن جواز ذلك شرعا ، افادنا ـ مجزيا بالخير ان شاء الله ـ : ان المسألة الاولى .. وهي التبرع باعضاء الجسم بعد الوفاة .. قد كثر فيها كلام اهل العلم .. الا انه يقول : لقد ثبت بأن لهذا التبرع مصلحة وفائدة كبيرة وعظيمة .. وبعض اهل العلم يمنع جواز ذلك وبعضهم يجيزه ، والذي يظهر والله اعلم جواز مثل هذا التبرع لما يترتب عليه من المصلحة .. لذلك فإنه ان تبرع بعضو او بآخر من جسمه بعد وفاته ، فذلك جائز ان شاء الله .

اما المسألة الثانية وهي التبرع باحدى الكليتين اثناء الحياة لمن يحتاج اليها .. فيقول فضيلة الشيخ السدلان / مادام ان ذلك برضاه ورغبته وبدون اكراه او شروط ، ولا يترتب عليه مضرة تلحق به بعد استشارة الاطباء المختصين فإن ذلك جائز لانه حق له .. لما في ذلك من الفائدة العظيمة .

وجدير بالذكر .. انه سبق وان صدرت فتوى من هيئة كبار العلماء في القرار رقم ٩٩ في ١٤٠٢/٨/٦ هـ .. تفيد : ـ

ـ جواز نقل عضو او جزئه من انسان ميت الى مسلم اذا اضطر الى ذلك وامنت الفتنة في نزعه ممن اخذ منه ، وغلب على الظن نجاح زرعه فيمن سيزرع فيه .

ـ جواز تبرع الانسان الحي بنقل عضو منه او جزئه الى مسلم مضطر الى ذلك .

وتأسيسا على ذلك .. فإننا نوجه جزيل شكرنا وعظيم اعتزازنا بموقف الاخ القارىء (الدوسري ـ من جدة) .. ونقول له بانه لاشك أن هناك الكثيرين من الاخوة الذين هم بأمس الحاجة الى مثل هذه المواقف الانسانية النبيلة .. ونرجو منه الاتصال بنا ليشاركنا في منظومة الفعل الانساني الخير .. ويساهم في انقاذ حياة اخ لنا في هذا الوطن الغالي ، خاصة وأن هناك من ابدى لنا حاجته الى هذا التبرع ..وبالتالي نستطيع اجراء اللازم في اطار التنسيق لذلك .

« نحن معك » تتقدم بكامل الشكر للاخ الدوسري .. وتحييه على موقفه العظيم .. ونرجو له المثوبة والأجرا من الله عز وجل .

برقيات عاجلة

ـ والد الطفل/ ساجد عواض العصيمي ـ الطائف

ـ خ.ف الظاهري نرجو الاتصال بنا في اقرب وقت ممكن .. حيث لم نتمكن من الاتصال بكم .. فتحويلكم للمستشفى في انتظاركم .. مع تمنياتنا لكم بصحة جيدة ..

إشارة

« نحن معك » لا تستقبل اتصالاتكم الهاتفية يومي الاحد والاثنين من كل اسبوع من الساعة الثامنة وحتى العاشرة ...

● دورة كمبيوتر بـ (٧٥٠٠) لتأهيل سيدة للعمل

● لي طفلة .. هي وحيدتي التي خرجت بها من هذه الدنيا .. ومنذ ولادتها تعاني من إعاقة استدعت اجراء عمليتين في إحدى المستشفيات الخاصة بالاضافة الى معاناتها من الكلى .. عانيت معها من سوء حالتها الصحية إلى درجة ماقبل الياس بقليل .. حيث توصلت إلى سبيل لعلاجها بمستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض .. وهناك عولجت . فيما تواصل علاجها الطبيعي الآن في جدة .

مشكلتي التي اشكو منها هي سوء حالتي المادية التي تصل إلى درجة الصفر .. بعد أن اضطررت لبيع جميع الحلي والمصوغات لعلاج ابنتي .. بينما لانعرف لوالدها مكاناً .. وأبي رجل طاعن في السن ، كل دخله سبعمائة ريال في الشهر كمرتب تقاعدي .. ولكم أن تتصوروا كيف لهذا المبلغ الضئيل ان يسد احتياجات خمسة اشخاص بالاضافة إلى إيجار المنزل .. وبسبب هذه الظروف لم نتمكن من مواصلة علاج الطفلة لعدم توفر وسيلة مواصلات او ما يؤمن إيجارها .. لنقلنا إلى المستشفى .

اكثر من ذلك انني لا أجد الحليب الذي تحتاجه الطفلة .. ولا استطيع تأمينها إلا بالدين ..

وهكذا تزداد حالتنا وظروفنا تعقيدا وسوءا ..

لذلك فكرت كثيرا في الأمر في محاولة لايجاد حل لهذا الوضع .. فاستقر بي التفكير في البحث عن عمل اكتسب فيه الرزق وما يعينني على مواجهة تلك المتطلبات الملحة .. فبحثت عن عمل فلم اجد ولكن بدون جدوى ، ذهبت إلى معهد لتعليم الكمبيوتر حتى احصل منه على شهادة ادعم بها مؤهلي الدراسي .. فلعل هذا مع ذاك يساعدانني في الحصول على عمل .. غير ان المفاجأة كانت محبطة للآمال حيث وجدت رسم الاشتراك في الدورة يصل إلى السبعة الآف وخمسمائة ريال ..

في الوقت الذي لا أجد فيه ثمن علبة الحليب لابنتي الصغيرة كما ذكرت لكم .. ولازال تطلعي وطموحي باتجاه دراسة الكمبيوتر لأواصل من جديد مسيرة البحث عن عمل يؤمن متطلباتنا ارجو مساعدتي في ذلك ..

ع.ف.ع ـ جدة

الكمبيوتيش .. يفتح لك الابواب

■ نحن معك :

مركز الكمبيوتيش بجدة .. بفرعه النسائي يرحب بك .. حيث أبدى المهندس منير عثمان مدير المركز استعداده لتقديم دورة مجانية تحصلين عليها في الفرع النسائي تقديرا لطموحك ورغبتك في تدعيم مؤهلك للحصول على عمل ..

« نحن معك » تشكر المهندس منير .. في الوقت الذي تتمنى فيه للأخت العزيزة التوفيق والنجاح ..

● جزائرية :

أريد كتباً عن أدب المرأة السعودية

● الأخت ـ ياسمينة صالح من الجزائر الشقيقة .. بعثت إلينا برسالة إطراء رقيق لـ « عكاظ » وتقول أنها من المهتمات بالأدب العربي وبكل مجالاته الابداعية وتأسف لغياب التواصل الثقافي الجاد بين المشرق والمغرب العربيين .

وتذكر أنها بصدد الكتابه حول ادب المرأة السعودية .. ولكنها تفتقر للكتب والمراجع اللازمة .. لذلك تطلب تزويدها بما يفيدها في هذا الصدد .

ياسمينة ـ صالح ـ الجمهورية الجزائرية ـ الجزائر العاصمة

حي برانس رقم (١) ـ بوزريعة ـ بواسطة نصيرة صالح

■ **نحن معك :**

○○ بكامل الإعتزاز والامتنان وصلتنا رسالتك .. ويسعدنا إرسال بعض الكتب والمراجع التي تطلبين على عنوانك .. في الوقت الذي نترك فيه العنوان لكل من يجد نصا أدبيا يستطيع ان يفيد به الأخت القارئة ..

« نحن معك » نشكرك على ثقتك وثنائك للصفحة

● أعراض غريبة .. تثير في داخلي المخاوف !!

● تجاوزت سن الخامسة والاربعين من عمري .. وأم لعدة أطفال ، وربة منزل .. اشكو من مشكلة صحية لازمتني منذ فترة طويلة من الزمن .. حاولت خلالها التغلب عليها خاصة في ظل ظروف اسرية ومادية لاتتيح لي الفرص الجيدة للعلاج باستمرار . وهي التي تتطلب الكثير من الإمكانات المادية .

ومشكلتي تتمثل في آلام شديدة أعاني منها في الركبتين ولا تمكنني من مواصلة السير باستمرار حتى داخل إطار المنزل للقيام بشئون الأسرة كما يجب .. وقد قيل لي بان هذه الحالة ربما تكون روماتيزم او تليف في الركبة .. كذلك أعاني من صداع شديد يلازمني لفترات طويلة اشعر معه بأن رأسي ينذر بانفجار شديد في اقرب لحظة .. كما تظهر على كفي علامات بقع واضحة وانتفاضات غريبة مع آلام في اللثة والاسنان .

وقد حاولت كلما سنحت لي الفرص بمراجعة العديد من الاطباء ولكن دون جدوى ..

كل ما أخشاه الآن أن تكون هذه الحالة نذيرا لحالة مرضية خطيرة في الوقت الذي اقوم فيه برعاية أسرة كاملة .. لاتملك إلا أن تشفق علي في انكسار وتتطلع إلى قيامي بواجباتها الاساسية .. فهل أجد سبيلا للعلاج وإعادة الطمأنينة لنفسي القلقة وأطفالي الصغار

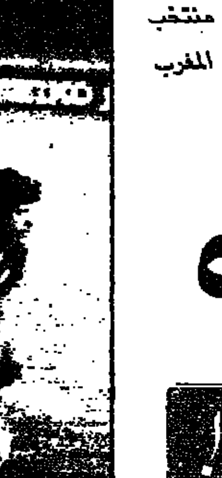
هـ .م . الدوسري ـ مكة المكرمة

■ **نحن معك :**

ليس لتساؤلك الأخير سوى اشراقة الأمل في العلاج .. فهذا الوطن الغالي دأب على رعاية أبنائه بكل مايتيح لهم من فرص الرعاية والاهتمام المتواصل .

وبالتالي .. فإنه بامكانك الاتصال بنا او تكليف أحد من أفراد أسرتك لاستلام خطاب حالتك إلى إحدى المستشفيات .

نتمنى لك حياة مستقرة .. وشفاء عاجلا باذن الله .. ونحن معك ..


منتخب المغرب

● الاتحاد الدولي يعلن اليوم :

كأس العالم ٩٤

عربي .. أم أمريكي ؟!

● دعم مطلق من قبل المملكة والاتحاد العربي للمغرب الشقيق

● هافيلانج: امريكا .. ثم المغرب .. فالبرازيل !

● بيليه : البرازيل غير قادرة .. وامريكا هي البلد المثالي !

الاتحاد الدولي لكرة القدم يجتمع اليوم بمدينة زيوريخ السويسرية لإعلان إسم الدولة التي ستنظم نهائيات بطولة كأس العالم في كرة القدم عام ١٩٩٤ . وتعتبر المغرب والولايات المتحدة والبرازيل الدول الثلاث التي تقدمت بطلبات إستضافة البطولة إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم .

المملكة المغربية الشقيقة تعد أول دولة عربية ترشح نفسها للفوز بتنظيم بطولة كأس العالم لكرة القدم . للرباط الحق في استضافة هذه البطولة العالمية المرموقة الكبرى ، لأنها مؤهلة لهذا الشرف .


بيليه



فقد نجح المغرب نجاحا كبيرا في تنظيم البطولة الافريقية السادسة عشرة لكرة القدم في شهر مارس الماضي .. رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم والمراسلون الذين حضروا هذه البطولة الأفريقية اشادوا بالمستوى التنظيمي الرفيع للبطولة . علاوة على التجهيزات والمنشآت الرياضية والمرافق العامة التي شاهدوها في المغرب الشقيق ..

أبدى هافيلانج ـ رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ـ إعجابه الشديد بهذه المنشآت والمرافق . مؤكدا قدرة الرباط على استضافة وتنظيم أي بطولة عالمية رياضية كبرى .

ومن الأسباب التي تدعو الاتحاد الدولي لكرة القدم إلى إختيار المغرب كدولة منظمة لبطولة كأس العالم عام ١٩٩٤ ، أن مستوى لعبة كرة القدم متقدم للغاية في المغرب الشقيق بدليل تأهله إلى نهائيات كأس العالم مرتين . كان أخرهما في المكسيك عام ١٩٨٦ .. علاوة على أن المملكة المغربية تعد أول دولة عربية وأفريقية تعلن إستعدادها الكامل لتنظيم بطولة كأس العالم .. ومن هذا المنطلق . يحظى المغرب بتأييد كافة الدول العربية والأفريقية .

دعم المملكة والاتحاد العربي

●● وعلى لسان صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم اكدت المملكة تأييدها ودعمها الكاملين للمملكة المغربية الشقيقة لتنظيم بطولة كأس العالم عام ١٩٩٤ ..

كما أن الاتحادات العربية والافريقية تؤيد الرباط في سعيها الدؤوب الجاد لنيل هذا الشرف الكبير .

اما بالنسبة للولايات المتحدة فعلى الرغم من إمتلاكها الامكانيات المادية والمنشآت والتجهيزات الرياضية ، إلا أنها ليست دولة كروية مثل المغرب والبرازيل .. فعمر لعبة كرة القدم قصير جدا في امريكا ليس لواشنطن باع ولا شهرة ولا إنجازات في مجال البطولات الاقليمية والعالمية .. كرة القدم لا تعد لعبة شعبية في الولايات المتحدة . وفيما لو أقيمت بطولة عام ١٩٩٤ في امريكا ، فانها لاتحظى بأي إهتمام من قبل الشعب الامريكي الذي يفضل لعبة « البيسبول » ـ كرة القدم الأمريكية ـ وكرة السلة والملاكمة .

أما بالنسبة للبرازيل ، فقد سبق لها تنظيم بطولة كأس العالم عام ١٩٣٦ .. وبسبب الأزمة الاقتصادية الخانقة التي تمر بها البلاد في الوقت الراهن ، فمن الصعب أن تستطيع البرازيل توفير كافة الإمكانيات والتجهيزات والمنشآت الرياضية الحديثة المتطورة لإنجاح بطولة عام ١٩٩٤ التي تسعى إلى استضافتها ..

وخلال الآونة الأخيرة ، اكد النجم البرازيلي الكبير السابق ، بيليه ، أكد ان بلاده لاتستطيع تنظيم بطولة عام ١٩٩٤ بصورة ناجحة بسبب ازماتها الاقتصادية .. ويعد هذا الاعتراف من قبل مواطن برازيلي شهادة دامغة على عدم قدرة البرازيل على استضافة هذه البطولة . وبعد هذا الاستعراض ، يتضح ان المملكة المغربية الشقيقة احق باختيار الاتحاد الدولي لتنظيم بطولة كأس العالم عام ١٩٩٤ ، اذا ما بنى الاتحاد قرار الاختيار على الموضوعية والانصاف واتاحة الفرص لكافة الدول لتنظيم البطولات العالمية الكبرى .



منتخب ايطاليا

فرص أمريكا

اليوم سيحدد الاتحاد الدولي لكرة القدم في مقره في زيوريخ هوية الدولة التي ستنظم نهائيات كأس العالم ١٩٩٤ ـ الولايات المتحدة أو المغرب او البرازيل ـ .

ويأمل الأمريكيون في ان « تزرع » كرة القدم اخيرا في ارضهم فلا تبقى مجرد أمر عابر خصصت له ملايين الدولارات كما في بداية السبعينات عندما انطلقت بطولة الدوري الامريكي الشمالي ولا مجرد بطولة صغيرة داخل القاعات المغطاة يخوضها منذ ١٩٧٨ نحو ١٢ فريقا .

واعضاء الاتحاد الامريكي لكرة القدم مقتنعون ان تنظيم كأس العالم قد يكون قمة نجاحهم . وهم في ذلك يعتمدون على ٣ عناصر مهمة هي ..

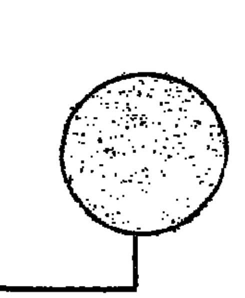
القاعدة الكبيرة للاعبين حيث يمارس أكثر من ٥ ملايين شاب كرة القدم والنجاح الباهر الذي حققته مسابقة الكرة في اولمبياد لوس انجلس ١٩٨٤ / أكثر من ١,٤ مليون متفرج أي ٢٧ في المائة من المجموع العام للمتفرجين الذين حضروا الدورة الاولمبية/ واقبال الامريكيين على رياضات المحترفين / أكثر من ١٠٠ مليون امريكي حضروا مباريات المحترفين في الالعاب المختلفة العام الماضي / والنتائج التي حققها المنتخب الذي تأهل إلى نهائيات اولمبياد سيول .


هافيلانج

ومنذ ان تقدمت الولايات المتحدة بترشيحها لتنظيم مونديال ١٩٩٤ فان الثقة ازدادت لدى الامريكيين حيث تعددت مصادر الدعم المحلية حتى وصلت إلى قمة الهرم اي إلى الرئيس رونالد ريجان .. اما أبرز مصادر الدعم الخارجي فتمثلت بالنجم البرازيلي السابق بيليه وبرئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جواو هافيلانج .

وأكد بيليه في شباط «فبراير الماضي» ان كرة القدم باتت حقيقة في الولايات المتحدة وهو رأى ان الولايات المتحدة هي البلد المثالي لاستضافة مونديال ١٩٩٤ .. وفي الشهر ذاته قال هافيلانج ان تنظيم مونديال ١٩٩٤ يجب ان يعهد إلى الولايات المتحدة مؤكدا على تواضع ملف الترشيح البرازيلي ومعترفا بان الملف المغربي افضل من مثيله البرازيلي .

والأهم من كل ذلك فان البعثة الفنية التابعة للاتحاد الدولي التي تفقدت الملاعب والمنشآت الامريكية في نيسان ـ ابريل الماضي اعربت عن اعجابها بما شاهدته في المدن الامريكية المختلفة . أما بالنسبة إلى التنظيم ذاته فان الامكانات ضخمة تكنولوجيا وماليا وبشريا من منشآت ومواصلات واتصالات واقامة وصحافة وامن . وسبق للامريكيين ان حصلوا على شهادة « كفاءة » عندما نظموا اولمبياد لوس انجلس وهم الوحيدون الذين حققوا ارباحا من الدورة الاولمبية .



■ بطولة استراليا تنطلق الاربعاء :

منتخبنا أمام الارجنتين في أول لقاء له



صالح المسلم ـ الرياض :

تنطلق يوم الاربعاء القادم في ملبورن باستراليا فعاليات بطولة الكاس الذهبية التي ينظمها الاتحاد الاسترالي بالتعاون مع الاتحاد الدولي « الفيفا » .. ويشارك في هذه البطولة اربعة منتخبات هي :ـ المنتخب السعودي .. الارجنتين .. استراليا .. البرازيل ..

يدخل منتخبنا هذه البطولة بعد ان اعد معسكرا في استراليا استمر خمسة عشر يوما استعدادا لهذه البطولة التي سيخوض منتخبنا فيها مباراته الاولى يوم الخميس ثاني ايام البطولة مع منتخب الارجنتين الذي يلعب هذه المباراة بطاقم شبه متكامل لاينقصه سوى مارادونا وبوتشاجو لإصابتيهما ..

منتخب السعودية

مارادونا

منتخب الارجنتين

فيما يحتمل ان يلعب منتخبنا المباراة بتشكيلة مكونة من عبدالله الدعيع ، سعد بريك ، احمد جميل ، زكي الصالح ، محمد عبدالجواد ، فهد الهريفي ، صالح المطلق ، فهد المصيبيح ، محمد سويد ، ماجد عبدالله ، محيسن الجمعان ..

وسيكون جدول مباريات الدوره كالآتي :

الاربعاء ٢٢ ذي القعده : استراليا ، البرازيل
الخميس ٢٣ ذي القعدة : السعودية ، الارجنتين
السبت ٢٥ ذي القعده : استراليا ، السعودية
الاحد ٢٦ ذي القعده : البرازيل ، الارجنتين
الاربعاء ٢٩ ذي القعده : استراليا ، الارجنتين
الخميس ١١ ذي الحجة : الملكة ، البرازيل .
السبت ٣ ذي الحجة : الفائز من مباراة المملكة واستراليا مع الفائز من مباراة الارجنتين والبرازيل .
الاحد ٤ ذي الحجة : الفائز من مباراة استراليا والبرازيل مع الفائز من مباراة الارجنتين والسعودية .

الرياض يجمع الشباب

ابراهيم الجيزاني ـ الرياض:

ضمن الدورات التنشيطية التي يقيمها بيت الشباب بالرياض تقام هذه الايام عدد من اللقاءات الودية في مختلف اللعبات وذلك على ملاعب بيت الشباب.

ويهدف بيت شباب الرياض من خلال هذه الدورات الى شغل الشباب بالرياضة خلال اوقات الصيف.

الشباب يبدأ تمارينه الداخلية

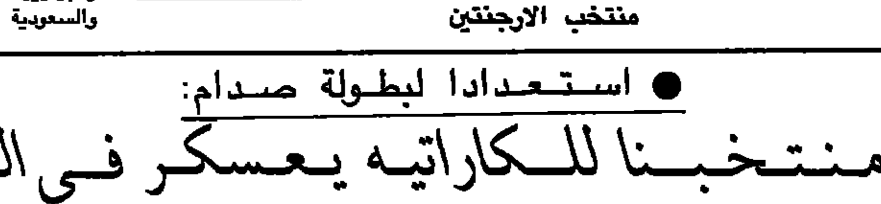
ابراهيم الجيزاني ـ الرياض:

استعدادا لدخول اللاعبين في معسكر خارجي يقام في بداية شهر ذي الحجة القادم بدأ فريق نادي الشباب لكرة القدم تمارينه الاول على ملاعب النادي تحت اشراف المدرب الوطني ابراهيم تحسين.

وقد بدأ واضحا اهتمام الادارة بالفريق وحرص جميع اللاعبين على حضور التمرين الاول رغبة منهم في الاستعداد الجيد للموسم القادم. اما بالنسبة للمعسكر الخارجي فمن المقرر ان يقام في بداية شهر ذي الحجة القادم [illegible]

● استعدادا لبطولة صدام:

منتخبنا للكاراتيه يعسكر في الطائف..



ابراهيم الجيزاني ـ الرياض:

يدخل لاعبو منتخب المملكة للكاراتيه معسكرا داخليا في مدينة الطائف وذلك يوم السبت القادم من الفترة من ٢٥ ـ ١١ ـ ١٤٠٨ وذلك لمدة ٢٠ يوما وقد تم اختيار ١٦ لاعبا لدخول هذا المعسكر ويشرف على تدريب المنتخب المدرب حسن جاد ويساعده الاستاذ صالح العريضي الذي اوضح لعكاظ بأن هذا المعسكر يأتي استعدادا لبطولة صدام حسين الدولية والتي ستقام بالعراق.

وقال بان عودة اللاعبين من الاختبارات وانقطاعهم عن التمارين يتطلب جهدا كبيرا من قبل جهاز التدريب للوصول الى مستوى عال في اداء التمارين الخاصة بلعبة الكاراتيه والوصول الى مستوى قوى يؤهل المملكة بالمنافسة على البطولة لاسيما وان المملكة بطلة العرب في الكاراتيه واضاف مساعد مدرب منتخب المملكة الاستاذ صالح العريضي بان التوفيق سيكون ان شاء الله حليف منتخبنا في هذه البطولة.

صدام حسين

بيلانوف اول لاعب سوفيتي الى ايطاليا

ذكر في ايطاليا ان ايجور بيلانوف لاعب خط الهجوم في نادي دينامو كييف السوفيتي سيصبح اول لاعب كرة قدم سوفيتي يلعب لناد ايطالي.

وقال مسئولون بنادي اتلانتا انهم ينفذون اقتراحا تم الاتفاق عليه بين نادي جنوا الذي يلعب في الدور الثاني للدوري الايطالي واتحاد كرة القدم في الاتحاد السوفيتي في وقت سابق من العام الحالي بشأن انتقال بيلانوف الى ايطاليا في الموسم الكروي القادم.

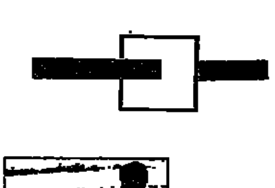
وكان نادي جنوا قد فكر في ضم بيلانوف اليه على امل الصعود الى الدور الاول في الموسم السابق غير انه فشل في استقدامه.

المعسكر الكشفي بمكة يستعد للحج

عدنان باروم ـ جدة:

يواصل المعسكر الكشفي الاعدادي لمكة المكرمة استعداداته المكثفة للمخيم الكشفي السنوي لموسم حج هذا العام تحت اشراف الرئاسة العامة لرعاية الشباب. فقد بدأ المعسكر قبل ايام بمقر بيت الشباب بمكة المكرمة بمدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بالشرائع برئاسة الاستاذ ناصر سعد الحجيجي مديرا للمعسكر واشراف الاستاذ محمد الجويسم والاستاذ صالح امام ومشاركة ٤٠ كشافا من منطقة مكة المكرمة.

وسيشارك في المعسكر ٢٠٠ كشاف من مختلف اندية وبيوت الشباب بالمملكة وتحت إشراف إدارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب. والجدير ذكره ان المخيم الكشفي يقام سنويا منذ مايقارب ١٢ سنة وذلك بإهتمام وحرص من الرئاسة العامة لرعاية الشباب في المشاركة ضمن فعاليات الادارات والمصالح الحكومية الاخرى المعنية بشئون الحج. ومن ضمن فعاليات المخيم الكشفي هي مشاركة الشباب الفعلية في العديد من المهام العديدة والمختلفة التي تساعد على تقديم افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام.





تعديل كبير في وضع فرق القدم في الدورات الاولمبية

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم ان بطولات كرة القدم التي ستقام في اطار الدورات الاولمبية ستقتصر في المستقبل على اللاعبين دون ٢٣ عاما.

ومن المقرر سريان هذه القاعدة الجديدة التي وافق عليها الاتحاد في مؤتمر عقد في زيوريخ فور انتهاء دورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في سيول بكوريا الجنوبية خلال العام الحالي.

وتقضي القواعد المعمول بها حاليا والتي تم وضعها في مؤتمر عقد في بوينس ايرس عام ١٩٧٨ بانه يحق لكل لاعب خلاف الاوروبيين ولاعبي امريكا الجنوبية ممن اشتركوا في مباريات كأس العالم الاشتراك في الدورات الاولمبية.

ورفض مندوبون من الاتحادات الاعضاء في الاتحاد الدولي الذي يضم ١٥٨ عضوا اقتراحا بان يسمح للاعبين والحكام بارتداء فانلات عليها اعلانات.



● امس في بغداد:

المكتب التنفيذي لوزراء الشباب العرب يبدأ اجتماعاته..

بدأت في بغداد يوم امس اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب في دورته العشرين.

ويذكر ان المكتب سيناقش خلال اجتماعاته على مدى يومين تقارير الامانة الفنية لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب للدورتين السابقتين بجانب تقييم نشاطات اللجان العاملة فيه وقرارات الدورة السابقة للمجلس والتي عقدت بتونس العام الماضي.. اضافة الى موضوعات تتعلق بتطوير العمل الشبابي والرياضي.

ويشارك في الاجتماعات ممثلون عن قطر وتونس والجزائر وليبيا والامارات العربية المتحدة والسعودية والبحرين والجمهورية العربية اليمنية بالاضافة للعراق البلد المضيف.

فريق مدارس دار الفكر يفوز ببطولة الكاراتيه الاوروبية..

اشترك فريق كاراتيه من طلبة جدة في مسابقة كأس اوروبا لبطولة الكاراتيه لعام ١٩٨٨

وقد فازت مدارس دار الفكر بجدة بالمرتبة الاولى في مباريات البطولة في ١٩ يونية والتي اقيمت في مدينة لوزان بسويسرا ضد الفرق المشاركة من سويسرا وفرنسا والمانيا واليونان وايطاليا وبلجيكا وهولندا وعدد آخر من البلاد بينها فنزويلا.

وكانت النتائج النهائية للمسابقة كالاتي:
فريق مدارس دار الفكر المملكة العربية السعودية المرتبة الاولى للفرق و ٥ ميداليات ذهبية وميداليتين فضيتين.

وقد فاز الطالب معمر مصطفى على رضا بالميدالية الذهبية في الكاراتيه القتال والميدالية الفضية في الاستعراض وفاز الطالب احمد هشلم زينل بالميدالية الذهبية في الاستعراض والميدالية الفضية في القتال.

كما فاز مدرب الفريق نيك ستراتاكوس بالميدالية الذهبية في ثلاث مباريات درجة حزام اسود وكذلك بالحزام الاسود درجة خامسة ـ في الكاراتيه شيتوريو مما يذكر انه فاز مرتين ببطولة العالم في الكاراتيه احتراف وفي الملاكمة الحرة.



الملك الحسن



ريجان

ينتظر الرياضيون في العالم اليوم .. بالاضافة الى العديد من الاوساط السياسة .. والاجتماعية .. ينتظرون نتيجة الاجتماع الهام الذى سيعقده الاتحاد الدولي لكرة القدم هذا اليوم في زيورخ وسيعلن في نهايته عن هوية الدولة التى ستنظم نهائيات كأس العالم ١٩٩٤ .

وان كانت الدول المرشحة لاستضافة نهائيات كأس العالم ٩٤ هي ثلاث دول « المغرب .. والولايات المتحدة .. والبرازيل » ..



هل تنتزع المغرب

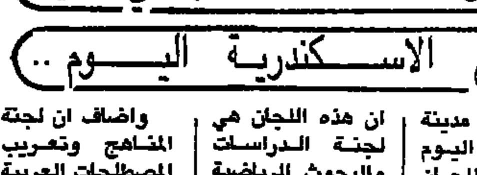
كأس العالم من الأمريكيين؟!

ان المراقبين يشيرون بصورة شبه اكيدة ، الى ان التنافس الآن انحصر بين المغرب والولايات المتحدة الامريكية عقب القناعات التى خرج بها المسئولون في الاتحد الدولي لكرة القدم عن تواضع الملف البرازيلي المرفوع ..

دولة المغرب الشقيقة دخلت المنافسة بامكانات كبيرة .. وبدعم غير محدود من الاتحاد العربي لكرة القدم ممثلا في رئيسه صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الذى اكد خلال لقائه برئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الدكتور جواهافيلانج اثناء انعقاد اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي بالرياض .

اكد سموه لهافيلانج عن الدعم المطلق من قبل الاتحاد العربي لاستضافة المغرب لنهائيات كأس العالم مشيرا الى الامكانات الكبيرة التى تعدها المغرب لهذه المناسبة الكبيرة .. كما اشار الى الدعم الكبير الذى تحظى به الرياضة في المغرب الشقيق وحرصه على ان يرى العالم ما تملكه المغرب من تنظيمات تمكن في انجاح مثل هذه المسابقة .

تقرير كامل بالداخل عن فرص الترشيح .. ولمن ستكون ؟



لجان الاتحاد العربي الفنية في الاسكندرية اليوم ..

تبدا في مدينة الاسكندرية اليوم اجتماعات اللجان الفنية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية برئاسة الامين العام للاتحاد الاستاذ عثمان السعد والتى تستضيفها اللجنة الاولمبية المصرية وتستمر اربعة ايام

واوضح عضو الاتحاد العربي وسكرتير عام اللجنة الاولمبية المصرية محمد حسن علاوي ان هذه اللجان هي لجنة الدراسات والبحوث الرياضية والتى تضم ستة اعضاء من المملكة والاردن والمغرب والعراق والجزائر ومصر .

واضاف ان لجنة المناهج وتعريب المصطلحات العربية ستعقد اجتماعا وستناقش خلال الاجتماع الاعداد لمؤتمر الاتحاد العربي عام ١٩٨٩ م والذى يعقد قبل مؤتمر اللجنة الاولمبية الدولية واستعراض بعض البحوث المقدمة لرفع مستوى الرياضة العربية وصقل المدربين والاداريين .

عثمان السعد

المنتخب السعودي

● الاربعاء القادم بمشاركة البرازيل والارجنتين :

الكرة السعودية .. تدخل « الذهبية »

تدخل الكرة السعودية يوم بعد غد « الاربعاء » مرحلة جديدة في جدول مشاركاتها الخارجية على المستوى الدولي ، عن طريق اشتراكها في بطولة الكاس الذهبية التى ستنطلق في استراليا محتضنة منتخب الارجنتين .. ومنتخب البرازيل .. ومنتخب استراليا .. بالاضافة الى المنتخب السعودي بطل امم اسيا ..

وسوف تكون مشاركة منتخبنا في هذه البطولة عقب معسكره الاعدادي في استراليا والذى قارب الشهر .. لعب خلاله المنتخب عددا من المباريات التجريبية وقف خلاله المدرب « كارلوس البرتو » على امكانات الفريق افرادا ومجموعة ووضع من خلال ذلك التشكيل المناسب الذى سيلعب به في الدورة ابتداء بمباراة الارجنتين التى ستقام يوم الاربعاء القادم .

ولعل ابرز ما شهده المعسكر التدريبى اعلان الجهاز الفنى عن تنسيق اسماء اربعة لاعبين لاصابتهم ويبرز من بينهم قائد المنتخب اللاعب صالح النعيمة الذى لم تمكنه اصابته من المشاركة بالاضافة الى اللاعبين وليد الصقري .. وعبدالرحمن التخفيي .. وسعد مبارك .

نجوم

محليا

● ●● الدكتور علي النجعي « التليفزيون » :
● نتمنى ان يسعد المشاهدون بمتابعة مباريات الكأس الذهبية في استراليا عن طريق الصوت والصورة .. !

د . النجعي

●● الدكتور عبدالفتاح ناظر « نادي الاتحاد » :
● لمصلحة من يستمر التراشق بين حسن باصفار وجمال عسيري ..

د . ناظر

●● الدكتور جمال الشرقاوي « نادي النصر » :
● الثقة الكبيرة التى اوليت بيا من قبل الاسرة النصراوية في محلها .. وانت بحاجة الى ترجمة ذلك الموسم القادم .

د . الشرقاوي

●● الدكتور محمد بصنوى « نادي الوحدة » :
● اسرار النادي وسياساته يجب ان تظل بعيدة عن المجاملات وحكرا على من هم اهل للمسئولية .. !

د . بصنوى

بحضور امير ينبع : اختتام المخيم الكشفي البحري الثامن بينبع

ابراهيم الدبيسي ـ ينبع

يرعى سعادة امير ينبع الاستاذ نايف السديرى عصر اليوم اختتام المخيم الكشفى البحرى الثامن والذى بدأ من اليوم الثانى عشر من الشهر الحالى .. وسوف يقوم امير ينبع بتوزيع الجوائز على المشاركين والفائزين بمسابقات المخيم .

وقد شارك فى المخيم اكثر من اربعين منطقة تعليمية و ١٤٥ كشافا بالاضافة الى خمسة قواد من مختلف مناطق المملكة حيث قسم المخيم الى اربعة معسكرات وهى معسكر طارق بن زياد ومعسكر عبدالله بن السرح ومعسكر عبدالله بن ميمون ومعسكر ابن ماجد .. وقد عمل للمعسكر برنامج زيارات حيث قام المشاركون فى المخيم بزيارة مواقع الصناعات الثقيلة المتطورة بالهيئة الملكية تجولوا خلالها على مصفاة بترومين وارامكو وغرف التحلية .

ويهدف هذا المخيم الى نشر الوعى بين افراد الكشافة وغرس المحبة فى نفوسهم وتدعيم التعارف بين شباب المملكة .

وقد كان للجان المشرفة دور فعال فى تسهيل وانجاح المخيم .. مما جعله يعتبر من افضل المخيمات الكشفية البحرية .



● امير ينبع

ناشئو اليد يعسكرون في الشرقية

ابراهيم الجيزانى ، الرياض ،

استعدادا للمشاركة فى بطولة اشبال الخليج لكرة اليد يتوجه منتخب المملكة للناشئين لكرة اليد الى الدمام وذلك للدخول ضمن معسكر اعدادى لهذه البطولة التى ستقام فى المملكة .

وسوف يقوم بتدريب المنتخب المدرب الوطنى مبارك صالح المباريك ويقوم بمساعدته مساعد المدرب الوطنى سالم العقير وقد تقرر بأن تكون بداية هذا المعسكر فى الفترة من ٢٠ الى ٣٠ ذى الحجة وتأتى هذه البطولة ضمن النشاطات التى تقام بين دول مجلس التعاون الخليجى فى مجال الانشطة الرياضية .



منتخب الناشئين لليد

● لملاقاة منتخبنا وديا :

منتخب الصين لكرة الطاولة يصل غدا ..

ابراهيم الجيزانى ـ الرياض

يصل يوم غد الى الرياض منتخب الصين الوطنية لكرة الطاولة لاجراء عدد من اللقاءات الودية واجراء تمارين مع لاعبى منتخبنا لكرة الطاولة تستمر عشرة ايام .

وقد اقيم معسكر تدريبي للمنتخب استعدادا لهذه اللقاءات تحت اشراف المدرب صالح عبدالقادر الذى يملك خبرة عالية فى مجال التدريب .

■ فى مدينة ابها :

منتخب ألعاب القوى يبدأ معسكره اليوم

محمد الشهرانى ـ ابها

يدخل اليوم منتخب المملكة لالعاب القوى للشباب معسكره الاعدادى بمدينة الامير سلطان بن عبدالعزيز بالمحالة وذلك استعدادا لخوض المنافسات الدولية القادمة .

ذكر ذلك مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية الاستاذ احمد الفائز واضاف بأن المعسكر سيستمر لمدة شهرين تجرى خلاله العديد من اللقاءات الودية مع بعض الفرق المحلية .

جدول الدوري .. الأسبوع القادم ..!

عبدالعزيز الهدلق ـ الرياض

* يصدر الاسبوع القادم جدول مباريات الدورى الممتاز لكرة القدم والذى سيبدأ فى التاسع من شهر محرم القادم .. وتشير المصادر الى ان الجدول سيكون مكثفا ومضغوطا بحيث يلعب كل فريق مباراتين فى الاسبوع .

وذلك نتيجة لازدحام الموسم الرياضى القادم بالمناسبات والمشاركات الداخلية والخارجية للمنتخبات السعودية الثلاثة وكذلك للاندية السعودية المشاركة فى بطولات خارجية (الهلال ـ الاتفاق)

اما جدول الدرجة الاولى فسيصدر بعد تصفيات اندية الدرجة الثانية والتى تقام فى مدينة تبوك والتى ستنتهى فى الثانى عشر من شهر محرم القادم . اى بعد معرفة الفريقين الصاعدين للدرجة الاولى للموسم القادم هذا وسوف يقوم الاتحاد السعودى لكرة القدم قريبا بالتعميم على جميع اندية الدرجة الاولى يحدد فيه موعد بداية الدورى الخاص بهم .

● عمر باخشوين

● عبدالله فوال

المكاتب الخارجية

● القاهرة . ٩٢ شارع شهاب ـ المهندسين ت . ٣٤٤٠٥٥٤ . ٣٤٦٠٦٩٥ ● الجزائر 7 شارع داقير ـ ت 2646624 ● تونس ت : 236230 .
● بيروت : ت ٣٠٧٠٧٣ ● باريس : OKAZ 9 Boulevard des Italiens 75002 Paris — France Tel.: 40150700 / تلكس 40150710
■■ المراسلون : الاردن ـ المغرب ـ السودان ـ صنعاء ●

المراسلون :

● الباحة ٠٧/٧٢٥١٦٣١ ● حوطة بنى تميم ٠٧/٥٥٥١٠٩٦ ● الخرج ٠٧/٥٤٤٨٦٥٥

السعودية ١ ريال	الاردن ١٠٠ فلس	الجزائر دينار ونصف
الكويت ١٠٠ فلس	العراق ١٠٠ فلس	سوريا ١ ليرة / لبنان ٥ ليرات
الامارات ١ درهم	مصر ٥٠٠ مليم	الباكستان ٥ روبيات
البحرين ١٠٠ فلس	السودان ٢٥ قرشا	بريطانيا ٧٠ بنسا
قطر ١ ريال	تونس ١٥٠ مليما	الهند ٣ روبيات
صنعاء ١ ريال	المغرب ١ درهم	اليونان ٣٠ دراخمة

المكاتب الداخلية :

● الرياض ٠١/٤٦٥٣٣٤٢ ● مكة ٠٢/٥٤٥٠٣٣٣ ● المدينة ٠٤/٨٣٣٨٣٤٦ ● الدمام ٠٣/٨٣٧٤٤٠٦
● ابها ٠٧/٢٢٤٦٢٢١ ● بريدة ٠٦/٣٢٤٩٩٩٠ ● الطائف ٠٢/٧٣٦٦٤٤٤ ● حائل ٠٦/٥٣٢٩١٩٠
● تبوك ٠٤/٤٢٢٤٥٦٨ ● جيزان ٠٧/٣٢٢٠٤٢١ ● نجران ٠٧/٥٢٢١٩٦٢
● ينبع ٠٤/٣٢٢٦٢٢٤ ● الجوف ٠٤/٦٢٤٤٦٣٤ ● بيشة ٠٧/٦٢٢٥١١٦ ●

طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر